Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт непрерывного образования взрослых»
Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Детский дом-школа № 95»

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА

Сборник научно-методических статей

Санкт-Петербург – Новокузнецк

2015

Содержание

Авторы статьи	Тема	Страницы
Кривых С.В., д.пед.н., профессор, Санкт-Петербург; Епонешникова Г.С., заведующая центром профориентации, Новокузнецк	Подготовка к будущей жизнедеятельности детей-сирот	4
Аронова М.А., *воспитатель школьного отделения*	Общение - основной метод воздействия педагога на личность воспитанника	13
Батаева О.Г., *воспитатель школьного отделения*	Значимость формирования коммуникативной культуры воспитанников подросткового возраста.	15
Башарина Р. Д., *учитель немецкого языка,* Костылева В. Н., *учитель английского языка,* Крашкина И. А., *учитель английского языка*	Иноязычная коммуникативная компетенция как средство социокультурной адаптации воспитанников.	17
Безрученко Е. А.,*воспитатель дошкольного отделения.*	Социализация детей-сирот в условиях детского дома	23
Береснева Л.П., *воспитатель дошкольного отделения*, Гузова Е.П., *воспитатель дошкольного отделения*	Развитие коммуникативных способностей старших дошкольников	26
Борисова Е.А., *воспитатель школьного отделения,* Зырянова Е.Г., *воспитатель школьного отделения*	Формирование коммуникативной культуры воспитанников посредством театральной педагогики	31
Валегжанина О.В., *учитель химии.*	Развитие коммуникативных компетенций у учащихся детского дома-школы на уроках химии	33
Волохова Г.И., *воспитатель школьного отделения* .	Воспитание интереса и любви к чтению как средство развития речи воспитанников.	36
Воробьева И.А., *воспитатель школьного отделения,* Килина О.В., *воспитатель школьного отделения*	Формирование коммуникативной культуры воспитанников	38
Гончарова Н.А., *учитель-логопед*	Особенности логопедического сопровождения детей с билингвизмом	41
Долина Ю.С., *социальный педагог центра ПВ и ПС*	Экскурсия как условие оптимизации профессионального самоопределения и развития коммуникативных навыков детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	43
Долбина Т.Г. *педагог дополнительного образования*, Делова И.Б., *учитель музыки*	Коммуникативные способности как процесс социализации обучающихся начальных классов в условиях Детского дома-школы средствами музыкального искусства	46

Жидкова К.А., *воспитатель школьного отделения*	Формирование коммуникативных навыков у воспитанников детского дома.	50
Иванющенко Е.М., *учитель - логопед*	Формирование коммуникативных навыков младших школьников на логопедических занятиях	52
Качалкова Е.А., *заместитель директора по воспитательной работе*	Искусство педагогического общения	54
Козлова Т.Ф., *воспитатель школьного отделения*	Межличностные отношения педагога с воспитанниками	58
Конюшок Елена Петровна, *воспитатель школьного отделения*	Использование элементов диалоговой технологии в воспитательном процессе	61
Кутчер О.В., *инструктор по труду.*	Применение коммуникативных технологий при организации общественно-полезного производительного труда в детском доме – школе.	63
Михайлова Л.В., *педагог-психолог центра ПВ и ПС*	Работа по постинтернатному сопровождению как условие успешной социализации выпускников детского дома	68
Михайлова Н.В., *учитель начальных классов,* Носова А.П., *учитель начальных классов.*	Групповая работа на уроках в начальной школе как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников.	71
Неволина Е.М., *заведующая библиотекой*	Формирование читательской компетентности посредством проектной деятельности в библиотеке детского дома – школы.	73
Пидякова Н.И.,*воспитатель дошкольного отделения,* Рябова Е.М., *воспитатель дошкольного отделения*	Влияние коммуникативной стороны общения со сверстниками на развитие представлений дошкольника о себе в условиях детского дома-школы	78
Пономарева М.А.,*воспитатель школьного отделения*	Ставим условие – долой сквернословие! (Почему дети ругаются матом)	81
Проскурякова Т.В., *учитель русского языка и литературы*. Трунцева Я.А., *учитель русского языка и литературы*	Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках русского языка и литературы как средство адаптации в современных условиях	84
Тобияс И.И., *воспитатель школьного отделения*	Любовь к чтению – необходимость или пережиток прошлого?	87
Турченюк Г.П., *музыкальный руководитель, член Международной ассоциации творческих работников*, Романова О.Г., *педагог дополнительного образования*.	Развитие коммуникативных способностей воспитанников детского дома посредством внеурочной деятельности	90

Трухтанова А,О., *учитель начальных классов,* Тюменева У.В., *учитель начальных классов*	Формирование коммуникативных компетенций школьников	92
Хорошилова К. А., *учитель биологии*	Формирование коммуникативной компетенции средствами предмета биологии.	94
Шабина М.В., *старший воспитатель*	Формирование коммуникативной культуры воспитанников интернатных учреждений	97
Якимова В.А., *учитель математики,* Соколовская О.Е., *учитель русского языка и литературы.*	Слагаемые профессиональной деятельности современного педагога	99

Подготовка к будущей жизнедеятельности детей-сирот

Кривых С.В., д.пед.н., профессор, Санкт-Петербург;
Епонешникова Г.С., заведующая центром профориентации, Новокузнецк

Проблема подготовки детей-сирот к самостоятельной жизни в обществе также поднималась в исследованиях многих педагогов. В настоящее время имеется много государственных законов, нормативно-правовых актов, имеющих отношение к правам детей-сирот, в том числе в их самостоятельной постинтернатной жизни:

- Гражданский кодекс Российской Федерации, принятый 30.11.1994, № 51- ФЗ.

-Семейный кодекс Российской Федерации, принятый 29.12.1995, № 223- ФЗ (с изменениями и дополнениями).

- Жилищный кодекс Российской Федерации.

- Федеральный закон «Об образовании в РФ», cm. 19, п.4, ч.2 ст.53.

- Федеральный закон «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» от 21.12.1996, № 159- ФЗ (с изменениями и дополнениями).

- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2001 № 374 «О первоочередных мерах по улучшению положения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

- Указание Министерства социальной защиты населения Российской Федерации от 23.06.1995 № 1-6-У «О пенсионном обеспечении детей, находящихся на полном государственном обеспечении».

- Законы субъектов Российской Федерации по социально-правовой защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Проблема подготовки подрастающего поколения к

будущей жизни в педагогике всегда оставалась важной. Однако касаемо детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, данная проблема является особенно важной.

В условиях современной жизни необходимо подготовить выпускников сиротских учреждений к будущей самостоятельной жизни в обществе, необходимо помочь им самоопределиться в жизни и профессионально, быть социально активными, важно научить самостоятельности мышления, развить смекалку, инициативу, социальную и личностную ответственность, умение решить возникающие жизненные трудности.

В психолого-педагогической и научной литературе нет единого понимания термина «жизнедеятельность». Нам удалось зафиксировать весьма разные определения термина *«жизнедеятельность»,* приведем некоторые из них:

- внутренняя и внешняя активность личности в конкретных условиях;
- целостное образование, система взаимосвязанных элементов (образовательное учреждение, ближайшее окружение, более широкий внешний мир), в которой молодой человек сталкивается со своими проблемами и трудностями, возможностями и ограничениями, правами и обязанностями;
- целостность человеческого способа бытия;
- совокупность сменяющих друг друга деятельностей, в результате которых происходит переход объекта в его субъективную форму или в объективные результаты, продукты;
- способ отношения к условиям своей жизни.

Приведенные определения дают некоторые представление о понятии «жизнедеятельность» с различных сторон: как совокупность компонентов окружающей действительности, как виды деятельности людей, как внутренняя структура личности, а также с рефлексивно-мировоззренческой стороны. Как справедливо отметил В.И. Слободчиков, сегодня в науке *«недостаточно четко определены соотношения «жизнедеятельности» с близкими по смыслу категориями «деятельность», «поведение», «активность», «практика»».*

Изучив мнения различных авторов, мы понимаем категорию «жизнедеятельность» с определением, данным Л.П. Буевой: «*Способ существования и развития общества и человека, всесторонний процесс преобразования им окружающей природы и социальной реальности (включая его самого) в соответствии с его потребностями, целями и задачами».* Данное определение отражает, на наш взгляд, взаимодействие человека с социумом, активное и преобразующее.

Смысл жизнедеятельности раскрывается в некоторых родственных понятиях, таких как: «образ жизни, жизненность, жизненный цикл, жизненный процесс, жизнеощущение, жизненный путь, время жизни, жизневосприятие, жизнетворчество, жизнеобеспечение, жизнеустройство, жизненный кризис, стиль жизни», *приводимых разными учеными в своих работах.*

Переход выпускника сиротского учреждения из искусственной «домашней» среды детского дома в социальную среду, где иные требования и нормы, порой жестокие и безжалостные, культурные, социальные, межличностные и др. взаимоотношения, требующие быстрой адаптации к все время изменяющимся социально-экономическим требованиям качества жизни.

На основании изучения научной литературы (Громадский Р.Б., Заморев С.И., Кудрявцева С.В., Эйдемиллер К., Титма М.Х., Тамарская Н.В., Власова А.А., Травникова Н.Г. и др.) мы попробовали определить проблемы, с которыми сталкиваются выпускники сиротского учреждения, входя в самостоятельную жизнь.

- Адаптация к часто меняющейся, новой для сироты социально-экономической среде.
- Адекватный профессиональный выбор, основанный на собственных свойствах личности.
- Умение проектировать свой адекватный жизненный план и будущую профессию.
- Умение принимать адекватные решения, которые направлены на достижение позитивного результата в жизни.

- Целостная картина мира, видение себя в нем.
- Адекватная самооценка, учение выстраивать позитивные межличностные отношения.
- Регулируемая эмоционально-волевой сфера.
- Способность к самосовершенствованию и самообразованию.

Способность раскрыть свой потенциал в жизнедеятельности и профессии. Выпускники детских домов и интернатов не способны адаптироваться в жизни: возникают трудности с трудоустройством, получением законной жилплощади, отсутствие простейших навыков конструктивного общения, неумение обустроить свои бытовые условия, планировать свой бюджет, завести семью, друзей, отстоять свои социальные права. Выходя из интерната, выпускники не умеют решать элементарные бытовые, финансовые, юридические проблемы, с которыми им предстоит сталкиваться.

Механизмы подготовки к будущей жизнедеятельности в интернатных учреждениях изучали многие ученые и практики. Переход к новым условиям жизни в рыночных отношениях диктует смены подходов к подготовке детей-сирот к жизни в интернатных учреждений. В нелегких условиях жесткой конкуренции нужно постоянно учиться, совершенствовать свои знания и умения, быть профессионально мобильным, социально активным, самореализовываться в разных сферах профессиональной деятельности, *«выполняя функции «свободного носителя» социальных услуг».* Кроме того, как отмечает Чистякова С.Н., в сипу различных причин выпускники сиротских учреждений оказываются совсем не подготовленными к новым условиям жизнедеятельности в современном обществе.

На основании изучения различных исследований нами выделены как объективные, так и субъективные факторы, препятствующие результативной подготовке к будущей жизнедеятельности выпускников-сирот, которые ведут к дезинтеграции, десоциализации и дезадаптации подростка (см. таблицу 1).

Таблица 1 - Объективные и субъективные факторы, препятствующие эффективной подготовке к будущей жизнедеятельности

	Объективные факторы дезинтеграции	Объективные факторы десоциализацин	Объективные факторы дезадаптации
Система общества	• низкий материальный уровень жизни основных слоев общества; • плохие жилищно-бытовые условия трудящихся семей; • рост безработицы; • социальные и финансовые кризисы; • неблагоустроен ность семей мигрантов с детьми; • отсутствие обще-ственной детской сис-темы безопасности.	• духовный кризис семьи в условиях борьбы за выживание; • рост семей с од-ним родителем (матерью); • отказ несостоя-тельных матерей от своего ребенка; • алкоголизм и наркомания среди родителей; • пропаганда жестокости и убийств в СМИ, шоу-бизнесе; • бесперспективность жизни в малобеспеченных слоях населения.	• рост преступности в обществе; • неисполнение родительских прав и обязанностей; • аморальная и криминальная обстановка в семье; • увеличение числа разводов и конфликтные супружеские отношения; • раннее нежелательное материнство.

Система культуры	социально – демографический кризис семьи; коммерциализация сфер образования, культуры; коммерциализация и перепрофилизация сфер спорта и искусства; недоступность инфраструктур досуга для детей из семей группы риска; нарушение социальных прав беспризорных в доступном общем образовании; отсутствие социальных перспектив трудоустройства беспризорных подростков.	бессистемная государственная политика в нравственно-трудовом воспитании молодежи; криминализация молодежной субкультуры; педагогическая несостоятельность родителей; влияние средств массовой культуры и рекламы (негативное информационное кодирование); дистанцирование школы от ребенка в трудной жизненной ситуации; отсутствие управленческих кадров в сфере культуры, досуга и отдыха молодежи.	физическое, психическое и сексуальное насилие в семье и школе; криминальные связи в микросоциуме ребенка; отсутствие в семье духоо-культурных связей родителей и детей; неуспехи ребенка в процессе обучения; низкий социальный статус и криминальные связи в микросреде развития ребенка.

Система личности	• негативное воздействие СМИ на индивидуальный выбор жизненных ценностей; • незрелая личная мораль; • трудновоспитуемость ребенка в семье и образовательном учреждении; • аддиктивное поведение в микросоциуме; • недостаточная компетентность кадров в работе с детьми группы социального риска.	• искалеченные ценности и смыслы жизни; • слабая жизнеспособность, низкая ответственность в деятельности и общении; • педагогическая запущенность ребенка; • групповой коормизм безнадзорных к негативным образцам поведения; • отклоняющееся поведение в микросоциуме ребенка; • акцентуации характера.	• аномалии в физическом и психическом развитии; • низкий самоконтроль эмоционально-волевой сферы; • конфликтное поведение в общении со взрослыми; • низкий жизненный кругозор и малая когнитивная компетентность; • сформированная «Я» - концепция и неадекватная самооценка личности.

Эти факторы формируют сознание сирот, в котором существуют следующие тенденции:

1) жадное индивидуалистическое потребительство,
2) подготовка к самостоятельной жизни, которая соотносится с лозунгом «жизнь для будущего».

Сегодня **в** научной литературе термин **«подготовка к жизнедеятельности»** недостаточно определен. Подготовка к жизнедеятельности понимается нами как выявление, формирование и развитие тех качеств личности, нравственно-этических и мотивационных установок, которые обеспечат субъекту социума ориентацию в сложных жизненных ситуациях, простимулируют гражданскую активность, обеспечат самореализацию в социальных сферах (профессиональной, семейной, трудовой, гражданской и т.д.) его будущей

жизнедеятельности.

Критерием подготовленности к самостоятельной жизни в социуме выпускника сиротского учреждения мы выделяем готовность его к будущей жизнедеятельности. «В конечном итоге она определяет тот или иной образ жизни, т.е. совокупность способов и форм жизнедеятельности, присущих той ши иной личности, группе, обществу, взятых в единстве с их условиями», *считает Бестужев-Лада И.В.*

Эффективность подготовки выпускников-сирот к будущей жизнедеятельности зависит от некоторых социальных, психологических, организационных факторов. Анализ научных публикаций позволяет выделить три группы таких факторов:

1) *общие,* их содержание зависит от общественно-экономического строя (условия жизнедеятельности людей, духовная культура общества, СМИ и т.д.);

2) *региональные,* обусловленные специфическими особенностями экономического и демографического развития региона: сеть образовательных учреждений профессиональной подготовки, социокультурный потенциал региона, культурно-образовательный уровень семьи и т.д.;

3) *специфические,* выраженные в особенностях образовательного процесса сиротского учреждения и т.п.

В организационно-педагогических условиях протекания образовательного процесса сиротского учреждения они наиболее динамичны, их особенности позволяют строить различные модели подготовки воспитанников-сирот к их будущей жизнедеятельности. *«Не жизнь должна учить жизни вступающих в жизнь, а школа должна учить науке и искусству жизни. Тогда школа - величайшее добро и спасение человечества»,* - утверждает Б.М. Бим-Бад [11, с.28].

Амонашвили Ш.А. рассматривал воспитание как процесс *«питания души и сердца ребенка всеми лучшими, высшими, возвышающими, одухотворяющими плодами человеческой культуры и цивилизации».* Поэтому в подготовке к будущей самостоятельной жизни мы вслед за Амонашвили Ш.А. выделяем три компоненты: развитие эмоциональной сферы личности; изучение опыта жизнедеятельности предыдущих поколений;

включение культуры в субъектный опыт учащегося.

В психологическом плане подготовки воспитанников-сирот к будущей жизнедеятельности многие психологи выделяют следующие компоненты развития личности:

- ✓ правильная оценка себя;
- ✓ выявление и развитие своих склонностей и способностей;
- ✓ волевая и эмоциональная саморегуляция;
- ✓ обучение учащихся культуре неформального межличностного отношения и особенностям делового общения.

Исследования Сетруковой Л.А. и Вострикова А.А. показывают: «наивысший уровень притязаний, но не всегда верная оценка своих способностей приводит к тому, что до 70 % выпускников неадекватно оценивает себя и свое будущее. Умение сдерживать свои эмоциональные порывы, руководить собой связано с развитием общей культуры, а также культуры эмоций в рамках саморегуляции».

В будущей жизнедеятельности воспитанникам-сиротим необходимо будет вступать в различные социальные отношения (межличностные, семейные, деловые, бытовые), для этого требуется развитие специальных социальных компетенций личности сироты, таких как: активность, коммуникация, ответственность, умение делать выбор, работа в группе и т.д. Для этого в воспитательном процессе сиротского учреждения нужна открытость, социальное взаимодействие с партнерами, разнообразие форм социальной жизни. В сиротском учреждении необходимо создать развивающую образовательную среду, максимально содействующую социализации его в таких важнейших сферах, как деятельность, общение, самопознание.

Общение – основной метод воздействия педагога на личность воспитанника

Аронова М.А., воспитатель школьного отделения

Общение – это взаимодействие субъектов, в котором происходит обмен рациональной и эмоциональной информацией, деятельностью, опытом, знаниями, умениями, являющимися необходимым условием развития и формирования личностей и групп. Выделяют два вида общения:

- социально-ориентированное общение (лекция, доклад, ораторская речь, телевизионное выступление и т.д.), в ходе которого решаются социально-значимые задачи, реализуются общественные отношения, организуется социальное взаимодействие;
- личностно-ориентированное общение, которое может быть деловым, направленным на какую-то совместную деятельность или связанным личными взаимоотношениями, не имеющими отношения к деятельности;

В педагогическом общении присутствуют оба вида общения. Когда педагог ведет объяснение нового материала, он включен в социально-ориентированное общение, если он работает с воспитанником один на один, то общение личностно ориентировано.

Таким образом, **педагогическое общение** – это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и воспитанниками, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности.

Педагогическое общение определяется в психологии как взаимодействие субъектов педагогического процесса, осуществляемое знаковыми средствами и направленное на значимые изменения свойств, состояний, поведения и личностно-смысловых образований партнеров. Общение - неотъемлемый элемент педагогической деятельности; вне его невозможно достижение целей обучения и воспитания.

Высшая ценность педагогического общения - индивидуальность педагога и воспитанника. Собственное достоинство и честь педагога, достоинство и честь воспитанника - важнейшая ценность педагогического общения. Но педагогическое общение должно ориентироваться не только на достоинство человека как важнейшую ценность общения. Большое значение для продуктивного общения имеют такие этические ценности как честность, откровенность, бескорыстие, доверие, милосердие, благодарность, забота, верность слову.

Ученые выделяют **<u>две основные модели общения:</u>**

- учебно-дисциплинарную;
- личностно-ориентированную.

1. Учебно-дисциплинарная модель общенияскладывалась в нашей стране десятилетиями и несет на себе отпечаток второй половины 70-х гг. прошлого столетия, когда целью обучения являлось вооружение учеников знаниями, умениями и навыками. Лозунгом в ходе взаимодействия взрослого с детьми было «Делай как я!». Для рассматриваемой модели общения характерен **авторитарный**стиль, где:

- *способы общения:* наставления, разъяснения, запреты, требования, угрозы, наказания, нотации, окрик;
- *тактика общения:* диктат или опека;
- *личностная позиция:* удовлетворить требования руководства и контролирующих инстанций.

В результате такой модели общения происходило пагубное воздействие на личность ребенка. Альтернативу этой модели составляет личностно-ориентированная

модель общения. Односторонне направленный учебно-воспитательный процесс практически не достигал основной цели образования и воспитания - становления зрелой, самостоятельной, ответственной личности, способной к адекватным шагам в противоречивых и меняющихся условиях современного мира.

2. Личностно-ориентированная модель общения направлена на обеспечение чувства психологической защищенности ребенка, доверие его к миру, радость существования, формирование начала личности, развитие индивидуальности ребенка. Для этой модели общения характерен диалогический тип общения. Данная модель общения характеризуется тем, что взрослый взаимодействует с ребенком в процесс общения. Он не подгоняет развитие детей, а предупреждает возникновение возможных отклонений в личностном развитии детей. Формирование знаний, умений и навыков является не целью, а средством полноценного развития личности.

- *Способы общения:* понимание, признание и принятие личности ребенка, основанное на формирующейся у взрослых способности к децентрации (умение встать на позицию другого, учесть точку зрения ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции).
- *Тактика общения:* сотрудничество, создание и использование ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности детей.
- *Личностная позиция педагога:* исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития.

В связи с этим, в современной науке и практике все большее признание приобретает концепция педагогического процесса как диалога, предусматривающего взаимно направленное и этим обусловленное взаимодействие участников этого процесса, а также методы групповой дискуссии.

Педагогическая система «воспитатель-воспитанник» в этом случае рассматривается как определенная культурная общность, в которой большая роль отводится выполнению социально одобряемых норм поведения: уважительного отношения к человеку, доброжелательности, общительности.

При общении с воспитанниками рекомендуется следовать следующим принципам:

- принимать ребенка таким, каков он есть;
- помнить, что каждый человек самобытен;
- верить в способности воспитанников;
- стимулировать их творческую активность;
- уважать личность детей, создавать ситуацию успеха для каждого;
- не унижать достоинства ребенка;
- не сравнивать детей друг с другом, сравнивать только результаты действий;
- помнить, что любой может ошибаться;
- не забывать, что каждый может иметь свое мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих.

Библиографический список:

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитывать / Ю.П. Азаров.М. : Просвещение, 1985.-448 с.
2. Бурдинская, С.В. Опыт воспитательной работы. Воспитательная программа «Вокруг тебя мир…» / С.В. Бурдинская // Классный руководитель №4, 2004. – С. 19-23
3. Смирнова, С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учебное пособие / Под редакцией С.А.Смирнова.- М.: Академия, 1998. – 512 с.
4. Сухов, В.Н. Социальная психология / В.Н. Сухов. - М.:Академия, 2002.- 232 с.

Значимость формирования коммуникативной культуры воспитанников подросткового возраста

Батаева О.Г., воспитатель школьного отделения

Коммуникативная культура как часть общей культуры представляет собой одну из ведущих задач образования. Она рассматривается в качестве специального объекта моделирования педагогических систем в единстве их структурных и функциональных компонентов и представляется важнейшей составляющей гуманитарного образования.

Важным условием успешности взрослого человека является сформированная в школьном возрасте способность общаться, работать с информацией, давать грамотные развёрнутые ответы на вопросы, осуществлять поисковый вид работы с информацией. Поэтому вопросы формирования коммуникативной культуры являются актуальными для современной педагогической науки.

Особенно остро встает вопрос работы над повышением коммуникативной культуры детей с их взрослением, когда общение, по словам Л.С. Выготского, становиться ведущим видом деятельности, главным в жизни подростка.

Именно в общении подростки усваивают нравственные нормы, типичные для общества в целом и конкретной социальной среды. Соответственно приоритетом воспитательной системы детского коллектива становится воспитание коммуникативной культуры обучающихся, как основы для овладения нравственными ценностями личности и формирования продуктивных поведенческих навыков.

Научное содержание понятия «коммуникативная культура» определяется содержательным наполнением понятий: культура общения, общительность, культура речи, коммуникативные умения, коммуникативное мышление, ценностные ориентации, досуговые интересы, толерантность.

Рассматривая критерии коммуникативной культуры можно выделить три основных мотива:

- деловые мотивы, которые выражаются в способности к сотрудничеству, к игре, к общей активности;
- познавательные мотивы, возникающие в процессе удовлетворения потребности в новых впечатлениях, в познании нового, источником которого выступает взрослый – источник новой информации и в то же время как слушатель, способный понять и оценить суждения и вопросы школьника;
- личностные мотивы, характерные только для общения как самостоятельного вида деятельности, связи между людьми, в ходе которой возникает психический контакт, проявляющийся в обмене информацией, взаимовлиянии, взаимопереживания, взаимопонимании. В этом случае коммуникативная культура побуждается самим человеком, его личностью - это умение и навыки общения с людьми, от которых зависит успешность людей разного возраста, образования, разного уровня культуры и психологического развития, а также имеющих разный жизненный опыт и отличающихся друг от друга коммуникативными способностями.

Формирование коммуникативной компетентности воспитанников облегчает процесс получения ими знаний, делая его личностно-значимым с помощью развитой рефлексии. Коммуникативная культура человека снижает уровень тревожности ребенка, повышает самооценку, становится здоровьесберегающей составляющей воспитательного процесса, поскольку стабилизирует эмоциональный и психологический фон. Развитие коммуникативной культуры способствует формированию коллектива, чувства уверенности в себе, потому что «мы – вместе».

Одним из направлений связанных с формирование коммуникативной компетентности является толерантность – качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодостойной личности и выражающееся в сознательном

подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что знаменует в другом иное. Толерантность пронизывает все стороны коммуникации, помогая с пониманием относиться к различиям в характере, вероисповедании, ценностных установках окружающих, повышая мотивацию на успешное общение, побуждая подростка к самосовершенствованию и саморазвитию.

Эффективными формами формирования коммуникативной культуры личности современных подростков считаем:

- систему самоуправление в детском коллективе;
- социально-психологические тренинги межличностной коммуникации;
- методы самовыражения (рисунки, создание образов, сочинения и т.п.);
- организационно-деятельностные, ролевые игры;
- ситуативные практикумы.

Данные формы позволяют формировать многие личностные качества, учат общению, сотрудничеству и взаимодействию, помогают воспитанникам справляться со своим эмоциональным состоянием, снимать агрессию и напряжение, преодолевать страх и подростковые комплексы, формировать коммуникабельность, эмпатию, память, наблюдательность и внимание.

В ходе бесед и по результатам мониторинга личностного развития подростков наглядно видно, что многие из них испытывают трудности в межличностном общении: не всегда могут наладить контакт с другими людьми;

- не умеют контролировать свои эмоции и поведение (особенно, в конфликтной ситуации);
- не хотят понять и выслушать точку зрения другого человека;
- неадекватно воспринимают окружающих;
- не проявляют интереса к другому человеку, как к личности.

Это связано с отсутствием у воспитанников знаний о психологии межличностного общения, правилах этикета, неуверенностью в себе, неумением вести себя в конфликтных ситуациях, крайне низкой культурой речи и т.д.

Трудности с общением у современных подростков связаны еще и с тем, что для многих из них реальный мир и коллектив сверстников заменяет компьютер. Многочасовое общение в социальных сетях интернета и разнообразные компьютерные игры становятся альтернативой живому человеческому общению и часто наносят непоправимый вред физическому, психическому и нравственному здоровью современного подрастающего поколения.

Однако отрадно, что большинство воспитанников прекрасно осознают и объективно оценивают собственные коммуникативные проблемы, понимая, что эти «трудности общения» в будущем будут мешать их профессиональному самоопределению и карьерному росту, поэтому хотели бы избавиться от них еще в в период обучения в школе.

Сформированность коммуникативных компетенций, дает детям возможность: развития, совершенствования, психологической и социальной коррекции способностей через адекватное общение; эмоциональную и ролевую саморегуляцию, связанную с умением находить наиболее оптимальное решение различного рода задач и не только учебного характера. А так же определение будущего профессионального успеха через коммуникативную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности; продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми через умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группы; разрешать конфликты - выявлять, идентифицировать проблемы, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация.

Коммуникативная культура занимает ведущее место в общекультурном и профессиональном становлении личности и сегодня является наиболее эффективной формой развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения подрастающего поколения. Подростки интернатных учреждений сталкиваются с проблемой профессионального самоопределения уже в старших классах, и чем раньше они смогут сопоставить собственные желания и творческие склонности с потребностями современного рынка труда, сориентироваться в многообразии профессий, тем проще им будет сделать этот выбор.

Коммуникативная культура является не только показателем развития ребенка, его общеучебных умений, но и выступает условием успешной адаптации личности ребенка к жизни в обществе и поэтому заслуживает всестороннего изучения и анализа.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что педагогическое управление процессом формирования коммуникативной культуры подростков состоит в создании мотивообразующих условий деятельности субъекта, направленных на включение его в социально-значимые отношения.

Библиографический список:

1. Андреева, Г.М. Социальная психология / Г.М., Андреева. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 376 с.
2. Аникеева, Н.П. Развитие потребности в общении одна из важных задач формирования личности / Н.П.Аникеева // Формирование потребности личности в общении. - Новосибирск, 1981. - С. 18-28.
3. Миронов, Н.Н. Адаптация и профориентация для детей-сирот / Н.Н. Миронов. - http//www.assistancerussia.org
4. Невьянцев, А.Ю. Социальная адаптация детей-сирот. Западный опыт в России / А.Ю. Невьянцев. - http//www.delodobroe.ru.

Иноязычная коммуникативная компетенция как средство социокультурной адаптации воспитанников

Башарина Р. Д., учитель немецкого языка,
Костылева В. Н., учитель английского языка.
Крашкина И. А., учитель английского языка

В государственном стандарте уровня обученности по иностранному языку отмечается, что формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными и страноведческими знаниями, иными словами, как бы с “вторичной социализацией”. Без знания социокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах.

Познание культуры страны изучаемого языка является не самоцелью, а лишь поводом (средством) для более глубокого понимания и осмысления своей родной культуры. Главное в процессе познания - не только накопление сведений о стране, но и познание людей, своих сверстников, их образа мыслей, поведения, отношения к общечеловеческим ценностям. Взяв во внимание изменившийся статус иностранного языка как средства общения и взаимопонимания в мировом сообществе, современная

методика особо подчеркивает необходимость усиления прагматических аспектов изучения языка.

Это значит, при обучении будет важно не только достижение качественных результатов в овладении иноязычным общением, но и поиск реального выхода на иную культуру и его носителей. Речь идет не просто о знании языка, а об умении использовать его в реальном общении, т. е. о практическом владении языком и, следовательно, о развитии “прагматической межкультурной компетенции”.

Изучение иностранного языка призвано сформировать личность, способную и желающую участвовать в межкультурной коммуникации. Но такую личность невозможно формировать без знаний о социокультурных особенностях страны, язык которой дети изучают, без социальной адаптации.

Мы изучаем и сравниваем языковые явления, обычаи, традиции, искусство, образ жизни народов. Огромное значение для формирования социокультурной компетенции имеет изучение культуры немецкоговорящих стран и родной страны.

Специфика функционирования языка в качестве иностранного состоит в том, что его коммуникативная функция обеспечивает межкультурное общение. Междисциплинарный характер содержания предмета “иностранный язык” обладает благоприятными возможностями для создания достаточно широкого социокультурного образовательного пространства, использование же социокультурного подхода в языковом образовании позволяет по-новому, более глубоко и значимо раскрыть все составляющие понятия уровня функциональной социокультурной грамотности. Социокультурная компетенция может быть достигнута и за счет других дисциплин, а такие источники социокультурной информации, как литература, средства массовой информации, интернет, фильмы, могут служить существенным дополнением при развитии социокультурной компетенции.

Каждый учебный предмет способствует созданию у школьников целостного представления о мире, но под определенным углом зрения. Учебный предмет “иностранный язык” в силу своей специфики, будучи средством общения и познания, играет особую роль в формировании у школьников достаточно целостной картины мира, это одновременно и языковая, и социокультурная картина мира. Специфика предмета “иностранный язык” заключается в том, что ведущие компоненты содержания обучения иностранному языку являются не основы наук, а способы их деятельности: обучение разным видам речевой деятельности: чтение, письмо, аудирование, говорение. Еще одна особенность в обучении иностранному языку – это то, что обучение речевой деятельности возможно лишь в общении (устном или письменном). Перед учащимися, осваивающими социокультурную грамотность, стоит ряд достаточно сложных задач, и очень важно в психолого-педагогическом плане, чтобы эти задачи стали для них личностно-значимыми.

Способность применить знания о национально-культурных особенностях стран изучаемого языка состоит из:

лингвострановедческих знаний;

страноведческих знаний;

знаний о культуре страны изучаемого языка .

Основная цель при обучении иностранному языку – формирование коммуникативной компетенции, где все остальные цели (образовательная, воспитательная и развивающая) реализуются в процессе достижения этой главной цели. Коммуникативная компетенция в современном ее понимании предусматривает формирование способности к международному взаимодействию.

Какие же качества (свойства) личности ученика необходимо формировать, чтобы он был способен участвовать в межкультурном общении на иностранном языке? На основании сказанного можно определить в качестве важной задачи обучения ИЯ развитие следующих личностных качеств, необходимых для успешного осуществления общения в интеркультурных коммуникативных ситуациях, как:

открытость (свобода от предубеждений по отношению к людям – представителям иной культуры);
толерантность;
способность слышать и слушать собеседника;
способность видеть общность и особенности, обусловленные национальными факторами;
способность понимать и принимать различия культур поведения родного языка и языка изучаемой страны;
готовность к практическому использованию иностранного языка как средства общения с носителями языка;
потребность самостоятельно изучать иностранный язык во внеурочное время.
Для того, чтобы учащиеся должным образом постигали социокультурные азы необходимы определенные требования к учителю:
владение звуковой стороной речи;
умение грамотно строить и воспринимать иноязычную речь на слух;
владение лексическим запасом, позволяющим обучать учащихся общению в пределах тем и ситуаций, предусмотренных стандартами ИЯ;
страноведческие знания и знания о культуре преподаваемого языка.
Итак, следует подчеркнуть, что овладение иностранным языком без ознакомления с культурой страны изучаемого языка, с менталитетом людей, говорящих на этом языке, и т.д. не может быть полноценным. То есть, нужно освоить не только сам язык, но и “образ мира” говорящих на нем, так как представители иной культуры не должны быть для нас психологически “чужими”.
Культура в различных ее направлениях содействует формированию личности человека. “Иноязычная культура” - все то, что способен принести учащимся процесс овладения иностранным языком в учебном, познавательном, развивающем и воспитательном аспектах.
Использование страноведческой информации в процессе обучения обеспечивает повышение познавательной активности учащихся, рассматривает их коммуникативные возможности, благоприятствует их коммуникативным навыкам и умениям, а также положительной мотивации, дает стимул к самостоятельной работе над языком и способствует решению воспитательных задач.
Социокультурный компонент обучения иностранному языку, на базе которого формируются знания о реалиях, нравах, обычаях, традициях страны изучаемого языка; знания и навыки коммуникативного поведения в актах речевой коммуникации; навыки и умения вербального и невербального поведения, входит в содержание национальной культуры. Социокультурный компонент обучения имеет огромный потенциал в плане включения учащихся в диалог культур, знакомства с достижениями национальной культуры в развитии общечеловеческой культуры
Преподавание культуры в связи с обучением иностранному языку имеет своей целью передачу обучающемуся минимума фоновых знаний, которыми обладает носитель языка. Такие знания, относящиеся прежде всего к географии, истории, общественной жизни, искусству и культуре, обычаям и традициям страны изучаемого языка, могут предлагаться в виде комментария на русском или других языках.
В современной лингвистике под коммуникативной компетенцией понимается владение лингвистической компетенцией, то есть определенной суммой сведений языкового материала, умение соотносить языковые средства с задачами и условиями общения, а так же способность организовать речевое общение с учетом социальных норм поведения и коммуникативной целесообразности высказывания.
Коммуникативный подход направлен на развитие у учащихся умения практически пользоваться реальным, живым языком, и призван обучать не манипулированию языковыми средствами, а осознанному соотнесению этих структур с их коммуникативными функциями.

На протяжении многих лет мы работаем над методической темой “Формирование страноведческих знаний на уроках и во внеурочное время” и уделяем особое внимание формированию социокультурной коммуникативной компетенции учащихся на уроках и во внеклассной деятельности. Поэтому основной учебно-познавательной целью считаем расширение знаний социокультурной специфики стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике и с учетом социального статуса партнера по общению. При этом приобретаются лингвострановедческие и страноведческие знания, расширяется их объем за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Наряду с формированием социокультурной компетенции мы работаем над следующими развивающими и воспитательными задачами:

- развитие эмоционально-оценочного отношения к миру;
- формирование способности к самонаблюдению, самооценке;
- развитие таких личностных качеств, как целеустремленность, умение работать в сотрудничестве, толерантность, ответственность, самостоятельность, творческая активность; обеспечение личностного самоопределения учащихся, их социальной адаптации;
- обеспечение развития интеллектуальных и познавательных способностей, готовности к самообразованию с помощью языка;
- совершенствование опыта продуктивной творческой деятельности с использованием ИЯ.

Развивающий и воспитывающий потенциал процесса обучения иностранным языкам можно охарактеризовать с помощью определения следующих целей обучения:

- формирование у учащихся уважения и интереса к культуре страны изучаемого языка;
- воспитание культуры общения и потребностей в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;

развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентации, чувств и эмоций ученика, т.е. раскрытие гуманистического и гуманитарного потенциала его личности.

Применяем методы, технологии, с помощью которых наиболее вероятно достижение социокультурной компетенции учащихся - обучение в сотрудничестве и метод проектов. Метод проектов предусматривает наличие проблемы, требующей исследования. Это определенным образом организованная поисковая, исследовательская деятельность учащихся, индивидуальная или групповая, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но организацию процесса достижения этого результата.

Этот процесс должен быть технологически проработан, чтобы создать для учащихся ситуацию, стимулирующую их к совместной поисково - познавательной деятельности. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию, самостоятельно выдвигать гипотезы, принимать решения, развитие критического мышления, умения исследовательской, творческой деятельности. Использование метода проектов в нашей практике:

Темы:

«Диалог с гением», «Регион», «Этикет как стиль жизни», «Сленг»,

«Обучение общению через «мир поэзии» Генриха Гейне»,

«Сюжеты о молодёжи. Социокультурный компонент», «Законы и детали сказок братьев Гримм»,

«Поэтапная работа со стихотворными текстами»,

« Эффект Моцарта и немецкий», « Кулинарное искусство Германии», «Уроки народной мудрости», «Почему немцы любят машины?», « Особенности немецкой национальной

свадьбы», « Язык SMS», «Улицы Лондона», «Овсянка, сэр», « Немцы Сибири. Центр немецкой культуры в Новокузнецке» и т. д.
Разработали Программу тематических музейных уроков, связанных с краеведением и страноведением, которые реализуем на нетрадиционных уроках.
Темы уроков: «Зачем люди путешествуют?», « Пословица – душа народа», « Мир увлечений», «В мире профессий», « Музеи мира», «Учение с увлечением» и другие.

Подготовили исследовательский проект на тему «Влияние немецкой культуры на формирование поликультурной личности».
В процессе работы над страноведческим материалом на уроках иностранного языка нам очень помогает информация, запрошенная в Интернет, и использование современных технологий. Глобальная сеть Интернет создает условия для получения любой информации, необходимой учащимся и учителю.
Помимо проектов, викторин, тестовых страноведческих заданий, разработаны сценарии праздников: Рождество, Пасха, День Святого Валентина, Масленица в России, Англии, Германии, Хэллоуин, Положение о ежегодном конкурсе чтецов на иностранном языке.
Поставленные цели, естественно, ориентируют учителя на более широкое использование в учебном процессе материалов страноведческого и лингвострановедческого характера, а также материалов, связанных с культурой и историей. Подобный подход предполагает тесную связь с другими дисциплинами школьного курса и даже их интеграцию, в результате чего у учащихся должно сложиться целостное представление о мире, людях, населяющих нашу планету, общечеловеческих ценностях, об истории мировых цивилизаций, о мировой культуре, общих проблемах человечества. В связи со спецификой данного учреждения, при планировании работы секции ИЯ в МО гуманитарного цикла, мы уделяем особое внимание формированию социокультурной коммуникативной компетенции воспитанников на уроках и во внеклассной деятельности.

Методическая цель МО гуманитарного цикла:
Совершенствование методики проведения учебных и внеурочных занятий на основе социокультурной коммуникативной компетенции учащихся (это способность успешно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми как один из важных факторов взросления, личностного развития и адаптации в социуме).

Проект « Методический ГОД иностранного языка в школе»
Задачи:
изучение, освоение и внедрение в учебный процесс современных образовательных технологий; повышение качества обучения и индивидуальный подход к оценке знаний, умений и навыков учащихся;
совершенствование методики проведения учебных и внеурочных занятий на основе социокультурной коммуникативной компетенции воспитанников;
развитие профессиональной компетентности, совершенствование педагогического мастерства;
выполнение Федерального Государственного Стандарта знаний по предмету и учебного плана иностранного языка.

Планировние методического ГОДА ИЯ в школе

№п/п	месяц	Содержание	Ответственные
1.	сентябрь	Планирование рабочих программ	Учителя ин. языка
2.	октябрь	Проведение школьного тура олимпиад. Страноведение, музейный урок на тему «В мире профессии» (10-11классы)	Учителя ИЯ Башарина Р.Д., Крашкина И.А.
3.	ноябрь	Использование тестовой технологии для контроля всех аспектов языка (Доклад) Олимпус - заочный Всероссийский конкурс	Башарина Р.Д. Учителя ИЯ

		школьников. Региональный, социокультурный компонент в обучении и воспитании. Музейный урок «История, нравы и обычаи: Хеллоуин» (9-11 классы)	
4.	Декабрь	Музейный урок. «Традиции в сравнении культур. Рождество».(2-11 классы) Участие в конкурсе новогодних кабинетов. Итоги полугодия. Мониторинг качества знаний.	Учителя ИЯ
	Январь	Участие в марафоне научно- исследовательских работ. Нетрадиционные уроки: урок - викторина, урок - конференция.	Учителя ИЯ
4	февраль	Индивидуализация процесса обучения английскому языку в рамках стратегии развития современного школьного образования. День Святого Валентина. Конкурс чтецов на иностранных языках.	Костылева В. Н. Учителя ИЯ
5	март	Средства формирования социокультурной адаптации воспитанников в процессе обучения иностранным языкам. (Доклад) Нетрадиционные уроки.	Крашкина И. А. Учителя ИЯ
6	апрель	Музейный урок «Религиозные традиции. Пасха в сравнении культур»	Учителя ИЯ
7	май	Обзор методической литературы. Итоги года. Творческий отчёт (Альбом)	Костылева В. Н.

Выводы:

1.Особую актуальность в практике обучения в общеобразовательной школе приобретает проблема формирования коммуникативной социокультурной компетентности учащихся. Привлечение культуроведческих компонентов при обучении иностранному языку абсолютно необходимо для достижения основной практической цели – формирование способности к общению на изучаемом языке, что делает ученика не только образованным, но и культурным, научит мыслить и применять знания в реальной жизни. Таким образом, формирование социокультурной компетенции является одной из целей современного образования.

2.Социокультурный компонент в содержании обучения иностранному языку содержит в себе огромный потенциал в достижении ощутимых качественных результатов в овладении иноязычным общением, в реализации стратегической цели обучения иностранного языка как развития способности учащихся к межкультурной коммуникации. Таким образом, язык служит кратчайшим звеном, способным связывать людей друг с другом. Язык есть наиболее существенное достояние, принадлежащее народу, самое живое выражение его характера, самая энергичная связь с мировой культурой в социокультурном пространстве.

3.Страноведческая социокультурная коммуникативная направленность призвана сформировать у учащихся представление о менталитете и культуре других стран. А познание культуры страны - повод для глубокого понимания и осмысления родной культуры. Иными словами, происходит диалог культур. Сравнение стран, людей, обычаев, традиций, культурного достояния стимулирует и мотивирует стремление увеличивать и углублять объем знаний о других странах и собственной страны, умения адаптироваться в социуме, способствовать успешному взаимодействию со сверстниками и взрослыми как один из важных факторов взросления и личностного развития.

Библиографический список:

1. Беленкова, Н.М. Атабекова, А.А. Иноязычная коммуникативная компетенция как средство социальной адаптации будущего специалиста в вузе: результаты экспериментального обучения[Текст] // Высшее образование сегодня. — 2009. — № 8. — С. 63–67.
2. Бим И.Л. Некоторые исходные положения теории учебника иностранного языка// ИЯШ, 2002, № 5. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования
3.Костомаров В.Г., Митрофанова О.Д. Коммуникативность как категория науки методики: Межвузовский сборник научных трудов. - Пермь - Москва, 1998.
4.Миролюбов А.А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам// ИЯШ, 2001, №5.
5.Пассов Е.И., Царькова В.Б. Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре в средней школе. - М.: "Просвещение", 1993.
6.Интернет- ресурсы: http://deu.1september.ru, iyazyki.ru/, www.prosv.ru

Социализация детей-сирот в условиях детского дома

Безрученко Е. А.,
воспитатель дошкольного отделения.

Народная культура- это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования; это мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность. За годы социально- экономических трансформаций вырослопоколение людей, а среди них и родителей современных дошкольников, которые не знакомы с лучшими достижениями отечественной культуры, историей страны. В настоящее время в нашей стране произошли коренные изменения в обществе, повысился интерес людей к национальным особенностям своей страны, народа, нации, народности; к корням культуры, древним приданиям. В истории все бывает один раз, повторить опыт истории и в точности возродить его нельзя. Поэтому задача современного человека – сохранять и использовать тот опыт, который был накоплен предыдущими поколениями. Это особенно актуально для детей, воспитывающихся в детских домах.

Опыт работы с детьми – сиротами позволяет говорить о необходимости формирования у детей дошкольного возраста основ национальной гордости.Для реализации этой цели мы с коллегами используем в работе все виды русского фольклора, приобщая детей к народным традициям, знакомя с народным декоративно - прикладным искусством, праздниками , играми, песнями. Это направление способствует системному обновлению педагогического процесса по ведущим линиям развития детей (развитие речи, эстетическое воспитание). Проблема освоения воспитанниками общепризнанных гуманистических ценностей, знаний о культурном наследии занимает важное место в педагогическом процессе детского дома-школы т.к. любое обращение к отечественным традициям приводит к изменениям

социально-культурного климата, интересов и духовной атмосферы, к иному качеству отношений между людьми, между детьми и взрослыми.

В доме детства есть христианский приход – домовая церковь Владимирской Иконы Божией Матери, в которой исполняются все Таинства и обряды Православной церкви. Приобщение детей к церкви начинается с проведения обряда «Таинство крещения». Через последующие экскурсии в церковь у детей формируют представления о древнерусской живописи – иконе, дошкольникам прививается почтительное отношение к святым образам России. Еженедельно по воскресным дням встречи, беседы проводит настоятель домовой церкви отец Валерий. Проводит причастие у детей, приходит в группы поговорить с детьми по душам. Он терпеливо выслушивает наших неугомонных ребятишек, отвечает на их вопросы, разбирает проблемные ситуации, дает советы. Используя в своей работе литературу для духовного воспитания, Библию, видеофильмы о храмах России, аудиотеку воспитатели проводят с детьми занятия и беседы на духовно- нравственные тему.

В дошкольном отделении детского дома создан музей «Русского быта». В музее происходит процесс социализации ребенка. Дети не только познают быт страны, но и представляют, что значит жить в семье, собираться за хлебосольным столом. Что очень важно для детей находящихся вне семьи. Знакомство детей с народными обрядами и традициям во время участия в народных праздниках, с соблюдением народных традиций и особенностей русских гуляний. Занятия по изобразительной деятельности, которые проходят в музее , приближают детей к той обстановке , которая окружала народных умельцев древней Руси. И дети гордятся тем, что предметы, сделанные своими руками: игрушки из глины, дерева, природного материала, народные росписи остаются в музее. Альбомы с фотографиями, рисунками, художественным словом знакомят детей с различными видами народного декоративно – прикладного искусства, видами народных промыслов.

Игра – является одной из основ формирования личности ребенка. Народные игры и сегодня являются шкалой жизненного опыта, усвоение обычаев и традиций. Они сближают детей друг с другом и с воспитателями и успешно используются в работе по формированию основ национальной гордости с воспитанниками дошкольного возраста детского дома - школы. С момента рождения ребенок устремлен в будущее. Он овладевает культурой взрослого мира, в котором он живет. Одной и, возможно, наиглавнейшей составляющей этого процесса является участие детей в тем играх, которые в своем содержании фиксируют исторически сложившиеся универсальные (общечеловеческие) и этнические (национальные) ценности бытия. Народные игры вызывают активность мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Кроме того они совершенствуют все психические процессы – внимание, память, воображение, мышление, а в дальнейшем влияют и на самосознание. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка и его характер.

Для плодотворного общения взрослого ребенка важно установление добрых и доверительных взаимоотношений, важен эмоциональный контакт. В этом помогает детский фольклор – сказки и малые фольклорные жанры: песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, кричалки, заклички, пестушки. Под потешки наши дети с удовольствием умываются, засыпают, обедают, занимаются различными делами. Жизнь детей становится ярче интереснее. Из нее уходят скука, однообразие и монотонность. Это так необходимо для детей, живущих в детском доме.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников в детском доме связана и с физическим воспитанием. Объясняю детям, что они, будущие граждане России, должны быть сильными, ловкими, здоровыми. Путешествия по улицам родного города у детей, воспитывающихся в закрытом образовательном учреждении, способствуют расширению

кругозора, активного и пассивного словаря. Дети знакомятся с историей Новокузнецка, с удовольствием рассматривают фотографии города. Проведенные впоследствии занятия по рисованию на тему « Прогулка по Новокузнецку» дают хороший результат.

Рассказать детям о войне 1941-1945гг., о том, что она была освободительная, что она была во имя мира, во имя жизни мне помогают произведения писателей, поэтов, художников, композиторов о войне. Провожу с детьми беседы о том, почему наш город отмечает праздник День Победы, как в народе живет традиция чтить память погибших воинов, провожу экскурсии к памятнику нашего района и на священное место всех жителей Новокузнецка – « Бульвар Героев», где дети возлагают цветы. Дети старшего возраста уже способны пережить чувство горечи сострадания к другим и не надо ограждать их от сильных эмоций, т.к. они являются началом воспитания патриотических чувств. Незабываемые занятия проходят в музее боевой славы Дома детства имени В. И. Полосухина. В центре ознакомления с государственной символикой дети знакомятся с гербом, флагом и гимном России и Кемеровской области. Специальные занятия посвящаю знакомству с символическим языком образов и цветов герба и флага нашей страны.

Одно из проявлений патриотизма – формирование бережного отношения к природе и всему живому. В настоящее время, как никогда, остро стоит вопрос экологического воспитания дошкольников. Мы глубоко убеждены, что прививать любовь к природе надо с самого раннего возраста.

В этом направлении нами решаются следующие задачи:

- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать природу родного края

- формировать основы экологического поведения

Воспитанники детского дома, ежегодно, на летний период выезжают загород в детский оздоровительный комплекс « Жемчужинка». Общение с природой оказывает на детей психологическое, эстетическое воздействие, укрепляет их здоровье. Во время прогулок, экскурсий, походов, обращается внимание воспитанников на богатство природы, совершенство и гармонию ее форм, воспитывается потребность не только любоваться природой, но бережно относиться к ней.

Работа по формированию основ национальной гордости дает положительный результат, который заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла. И чем раньше начнется работа педагогов, психологов в этом направлении тем гармоничнее, духовнее и нравственнее будет формироваться личность ребенка.

Библиографический список:

1. Бенедиктов Н.А., /Текст/ Энциклопедия русской истории /Н.А. Бенедиктов и др.- ЭКСМО,2002г.
2. Карышев К.Л., /Текст /Родные святыни./ К.Л. Карышев - Новокузнецк: ИПК,2001г.
3. Кулолаева О.А, /Текст/ Мы дарим радость детям./О.А. Кулолаева –Новокузнецк: ИПК,2000г.
4. Кулолаева О.А. /Текст/ Русские обрядовые праздники. Выпуск1/ О.А. Кулолаева. – Новокузнецк: ИПК, 1993г.

5. Лихачев С.Д. /Текст/ Письма о добром и прекрасном /С.Д. Лихачев -М. : Просвещение,1985г.
6. Нагаев В.Г. Русский календарь /В.Г.Нагаев. –М. :Эльф,1981г.
7. Преображенский А.А. /Текст/ История Отечества / А.А.Преображенский. -М. : Просвещение,2001г.
8. Шевченко Л.Л. /Текст/, Православная культура /Л.Л.Шевченко. –М. : Покров,2004г.

Развитие коммуникативных способностей старших дошкольников

Береснева Л.П., воспитатель дошкольного отделения,
Гузова Е.П., воспитатель дошкольного отделения

«Общаясь с ровесниками, ребёнок лучше узнаёт и познаёт самого себя»
Л.Н. Галигузова

Все без исключения хотят видеть детей счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Значение взаимоотношений с окружающими огромно, и их нарушение – это один из показателей отклонения в развитии. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это приводит к пониженной самооценке, робости, замкнутости. Чем раньше мы обратим внимание на эту сторону жизни ребенка, тем меньше проблем у него будет в будущей жизни. Коммуникативные способности включают в себя:
- желание вступать в контакт,
- умение организовать общение,
- знание норм и правил при общении.

В своей работе детьми дошкольного возраста мы всё чаще встречаемся с проблемами взаимоотношений между дошкольниками, с конфликтными ситуациями в группе, особенно это касается детей, попавших к нам из неблагополучных семей или детей, оставшихся без попечения родителей. Между нашими воспитанниками во время игр, совместной деятельности и на занятиях формируется широкий диапазон взаимоотношений, и не всегда они складываются благополучно. Дети не умеют договариваться, часто ссорятся, конфликтуют, не пытаются услышать друг друга, агрессивны. Возникающие конфликтные ситуации не только препятствуют нормальному общению детей, но и мешают воспитательно-образовательному процессу в целом.

И мы, педагоги, должны вовремя увидеть эту проблему и помочь ребенку наладить отношения с окружающими, чтобы этот фактор не стал тормозом на пути развития личности.

Вопросам формирования этических инстанций в дошкольном возрасте много внимания уделяли Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В.Запорожец, Я.З. Неверович, а также М.И. Лисина, Т.А.Репина, Е.О.Смирнова. Исследования психологов показывают, что на протяжении дошкольного возраста стремительно увеличивается структурированность детского коллектива – одни дети становятся более предпочитаемыми, другие всё прочнее занимают положение “отверженных”. Содержание обоснования предпочтений детей изменяется от чисто внешних качеств до личностных характеристик. Было установлено также, что эмоциональное самочувствие воспитанников и общее отношение к детскому коллективу во многом зависит от характера отношений ребёнка в группе сверстников.

В то же время основным предметом этих исследований была группа детей, но не личность отдельного ребёнка. Сверстник выступал как предмет эмоциональной, осознанной или деловой оценки (Т.А.Репина). Субъективный образ другого человека, представления ребёнка о сверстнике, психологические особенности других людей оставались за рамками данных исследований. Этот пробел был восполнен в исследованиях другого направления, где межличностные отношения трактовались как понимание других людей – их качеств, настроения и способности разрешать конфликтные ситуации. Главным предметом этих исследований было восприятие ребёнком других людей, способность решать конфликтные ситуации между ними. Понимание психической активности других людей, способность устанавливать связи между внешним обликом (или поведением) и внутренним состоянием, имеют огромное значение в общении с людьми.

Среди этих исследований можно выделить два основных теоретических подхода:

1.Концепция деятельностного опосредствования межличностных отношений (А.В.Петровский).

2.Концепция генезиса общения, где взаимоотношения детей рассматривались как продукт деятельности общения (М.И. Лисина).

Коммуникативные качества являются одной из составляющих нравственного развития ребёнка. Все образовательные программы для детей дошкольного возраста содержат раздел, который специально посвящён воспитанию нравственных качеств личности, хотя называться предмет такого воспитания может по-разному: “социально-эмоциональное” воспитание, или “нравственное” воспитание, или формирование гуманного отношения к другим людям.

Дошкольное отделение МКОУ «Детский дом-школа №95» работает по программе “От рождения до школы” под редакцией Н.Е Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой.

Ведущая цель программы - формирование основ базовой культуры личности. Нравственное воспитание рассматривается в программе как одна из важнейших сторон общего развития ребёнка дошкольного возраста. Оно осуществляется во всех видах детской деятельности, поэтому реализация задач нравственного воспитания в новом варианте программы предусмотрена во всех её разделах, начиная с младших групп. В процессе реализации программы у детей формируются социально-коммуникативные умения и навыки, дружеские чувства, коллективные взаимоотношения, воспитывается отзывчивость, сочувствие, забота, доброта.

Таким образом, систематическая работа по программе уже предполагает формирование социально-коммуникативных умений и навыков.

Но как показал опыт, этого недостаточно. Поэтому совместно с психологической службой детского дома-школы в работе с детьми используем программу для детей 5-7 лет “Уроки добра” С. И. Семенака, а так же тренинговые занятия “Давай познакомимся!” - автор-составитель И.А. Пазухина. Изучив данные программы, мы разработали перспективный план работы.

Эмоциональное благополучие зависит от многих причин:

- состояние здоровья ребёнка в период посещения детского дома-школы
- особенности взаимодействия ребёнка со взрослыми, работающими в дошкольном отделении
- особенности взаимодействия с детьми группы, которую ребёнок посещает

эмоциональная обстановка и уклад жизни в детском доме в целом

В последние годы становится всё больше детей с нарушением психоэмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неусидчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, особенно это касается воспитанников, оставшихся без попечения родителей, живущих в детских домах.

Свою работу с детьми выстраиваем на основе следующих положений:

1.Системность организации психики ребёнка.
2.Опора на возрастные возможности детей.
3.Поэтапность педагогической работы.

Чтобы начать систематическую работу в данном направлении мы провели социометрическое обследование старших дошкольников по методике “Секрет” по варианту Т.А.Репиной. Цель методики – изучение и оценка межличностных отношений в группе детей дошкольного возраста.

Кроме этого, провели дополнительное исследование коммуникативных способностей в октябре 2013 года по методике М. В. Корепанова.

По итогам обследования в сентябре 2013 году уровень благополучия взаимоотношений между детьми старшего дошкольного возраста - ниже среднего, а почти 65% детей имеют средний и низкий уровень развития коммуникативных способностей.

На основании полученных результатов возникла необходимость в проведении целенаправленной, систематической работы по формированию коммуникативных навыков.

Цель – развитие коммуникативных способностей.

Задачи, намеченные на данном этапе:

- расширить представление детей о различных способах коммуникации с окружающими.
- сформировать позитивное отношение к себе и к сверстникам.
- воспитывать умение сотрудничать, умение находить общие решения в конфликтных ситуациях.

Для достижения поставленной цели мы использовали в своей работе различные виды деятельности – это и театрализованная деятельность, и развивающие игры, и этюды, и беседы, и моделирование ситуаций. В результате мы пришли к выводу, что необходимо использовать целенаправленные развивающие занятия, в которых будут использоваться различные виды деятельности детей дошкольного возраста.

Такие занятия-игры предусматривают формирование у детей знаний и умений, необходимых для доброжелательного общения, воспитания хороших манер, что и называется культурой общения.

Игровые задания подбираем по принципу от простого к сложному, короткие и доступные по содержанию. Так как воспитанники сильно утомляются, в качестве своеобразного отдыха предлагаются подвижные игры, позволяющие детям расслабиться.

Что могут сформировать у детей занятия-игры, направленные на развитие коммуникативных способностей и качеств**:**

- умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами.
- позитивное отношение к другим людям, даже если они “совсем другие”.
- умение сопереживать - радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений.
- умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств.
- умение взаимодействовать и сотрудничать.

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разнообразным содержанием. Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно. Вот их примерная структура:

Часть 1. Вводная.

Цель - настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.

Основные процедуры работы — приветствия, игры с именами.

Часть 2. Рабочая

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка. Основные элементы:

- элементы сказкотерапии с импровизацией;
- элементы психодрамы;
- игры на развитие навыков общения;
- игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
- рисование, кляксография.

Часть 3. Завершающая

Цель - создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, например, создание общего рисунка.

На занятиях и в совместной работе с детьми мы чаще всего используем такие методические приёмы, как:

- беседы, направленные на знакомство с различными средствами понимания;
- развивающие игры (игры-драматизации; сюжетно-ролевые; словесные игры, направленные на развитие навыков общения);
- релаксационные упражнения;
- рисование;
- проигрывание психогимнастических упражнений;
- моделирование и анализ заданных ситуаций;
- подвижные игры;
- рассматривание рисунков и фотографий;
- игровые обучающие ситуации;
- психоэтюды;
- чтение художественных произведений;
- сочинение историй;
- слушание музыки;
- мини-конкурсы, игры-соревнования.

Не менее важную роль в формировании коммуникативных умений играет и предметно-развивающая среда. Для этого мы расширили ассортимент дидактических игр: “Кубик”, “Расколдуй девочку”, “Экран настроения”; пополнили виды театров; организовали уголок творчества.

Для организации работы с детьми по развитию коммуникативной сферы требуется взаимосвязь между ролевой и театрализованной игрой, музыкально-ритмическими движениями, художественной литературой и прочее.

Хотелось бы остановиться на, том как игра является отражением социальной жизни, оказывает существенное воздействие на всестороннее развитие ребенка. Игровой коллектив – это социальный организм с отношениями сотрудничества, навыками общения.

Игры, используемые нами во всех видах деятельности, очень разнообразны и условно их можно разделить на две большие группы: сюжетно-ролевые игры и игры с правилами.

Сюжетно-ролевые игры являются источником формирования социального сознания ребенка и возможности развития коммуникативных умений. Повсеместно используем различные игровые приемы для формирования у детей общительности, чуткости, отзывчивости, доброты, взаимопомощи - всего того, что требуется для жизни в коллективе. Воспитание в игре есть школа навыков культурного общения.

В игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои

действия. Игра служит и средством воздействия на тех детей, у кого проявляются эгоизм, агрессивность, замкнутость.

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста часто используем театрализованную деятельность, так как она создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В нашей группе имеются разнообразные виды театров (настольные, кукольные, пальчиковые), которые используются в различных видах деятельности. Дети свободно владеют техникой исполнения, проявляют творчество, распределяют роли, инсценируя знакомую сказку, участвуют в конкурсах внутри детского дома-школы. Совместно с детьми изготавливаем необходимые атрибуты.

Как на занятиях, так и в свободной деятельности довольно часто применяем в работе с детьми игры с правилами - дидактические, настольные, подвижные игры. Четкими правилами эти игры способствуют познавательному, двигательному развитию, умению договариваться. Игры с правилами часто используются на прогулках, так как, во-первых, выполнение правил связано с осмыслением воображаемой ситуации; во-вторых, развивает двигательную активность, а в- третьих, коллективная игра учит еще и общаться.

Чтобы отследить динамику развития взаимоотношений между детьми, в конце учебного года провели социометрическое обследование и исследование коммуникативных способностей . по методике М. В. Корепанова.

К концу учебного года стали видны значительные изменения по всем показателям. Уровень благополучия взаимоотношений поднялся до среднего, коэффициент взаимности возрос на 5,3%. Индекс изолированности снизился до 13%, а уровень развития коммуникативных способностей: высокий увеличился на 30%, низкий – отсутствует.

Исследования показали, что благодаря такой целенаправленной и систематической работе, климат в группе заметно улучшился, дети стали больше играть, самостоятельно разрешать многие конфликты, требовали от взрослых меньше внимания к себе. Кроме того, заметно снизилась агрессивность многих “проблемных” детей, уменьшилось количество демонстративных реакций. Замкнутые дети, игравшие раньше в одиночестве или не отходившие от воспитателя ни на шаг, стали чаще участвовать в совместных играх.

Таким образом, полученные результаты исследования подтверждают правильность и эффективность работы в данном направлении. У детей развиваются коммуникативные способности, они учатся слышать другого человека и доброжелательно общаться с окружающими.

Общение – очень важная составляющая успешности каждого человека. Очень важно, чтобы ребята как можно раньше научились общаться, дружно играть и гармонично развиваться. Ведь чем старше становится ребёнок, тем важнее для него контакты со сверстниками.

Библиографический список:

1. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Ярославль. 1998.
2. Велиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста. СПб., 2005.
3. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения. М., 1996.
4. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи. М., 2003.
5. Давайте познакомимся! Тренинговые занятия. Автор-составитель И.А. Пазухина. Спб, “Детство-Пресс”, 2004.
6. Ежова Н.С. Дошкольный возраст: образование с учетом эмоционального компонента // Дошкольное воспитание №8, 2004 стр. 16.
7. Зеньковский В.В. психология детства. М., 1998.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб., 2002.

9. Лук А.Н. Эмоции и личность. М., 1982.
10. Мазурова Н.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости и языка чувств у дошкольников средствами сказки. Томск., 2004.
11. Семенака С.И. “Уроки добра”.
12. О.И. Тушканова. Развитие понимания другого человека и сопереживания ему. Волгоград, 1997.
13. Учимся общаться с ребенком // Петровский В.А., Виноградова А.М., Кларина Л.М., Стрелкова Л.П. и др. М., 1993.
14. Психология социальной одаренности. Под редакцией Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. М., 2009.

Формирование коммуникативной культуры воспитанников посредством театральной педагогики

Борисова Е.А., воспитатель школьного отделения,
Зырянова Е.Г., воспитатель школьного отделения

Нам всегда хочется говорить с тактичными, понимающими людьми, чувствовать их внимание и слышать добрые слова. Это делает общение приятным и комфортным, а называется такое поведение коммуникативной культурой. Но ежедневно вступая в разговоры, мы скорее игнорируем культуру поведения и общения, чем проявляем ее. Ведь она требует от нас сдержанности и деликатности, вдумчивого отношения к тому, что и как сказать. Тем не менее, владение этим искусством сделает любого человека популярным, а его речь всегда достигнет своей цели. Если вы грамотно и понятно говорите, строите свою речь так, чтобы она была приятной для собеседника - значит, у вас развита коммуникативная культура и во время общения вы умеете подбирать самые подходящие способы взаимодействия с человеком.

Конечно, такое умение не появляется вдруг, просто так. Формирование коммуникативной культуры и ее развитие происходит тогда, когда вы много и часто общаетесь. Чтобы научиться эффективному общению было легче, посмотрим, как оно устроено.

Итак, основы коммуникативной культуры это:

- **грамотное построение фраз и доступная речь.** Используйте простые слова, выражайте свои мысли ясно и конкретно, понятно для ваших собеседников. Но не понижайте при этом свой уровень: говорите грамотно, не искажайте произношения, не нарушайте правила речи.
- **Соблюдение адекватного тона беседы.** Можно повысить или понизить голос, использовать его силу, выразительность и интонации, но не нужно срываться на крик.
- **Психоэмоциональная саморегуляция.** Следите за своим настроением и поведением, контролируйте себя, свои жесты и мимику. Учитесь расслабляться в разговоре, не позволяя грубости, резкости, импульсивности разрушить его ровное течение и уважительное отношение друг к другу.

Согласно новым требованиям государственного стандарта образования в Российской Федерации одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса. Это является значимым, так как формирование личности способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Жизнь ребёнка с момента его появления на свет вплетается в сложную систему социальных связей, где постоянно формируются коммуникативные навыки. Ученые доказывают необходимость создания педагогических условий, благоприятной окружающей атмосферы для развития положительных взаимоотношений между детьми, начиная с младшей ступени дошкольного возраста.

Современные изменения общественных условий находят свое отражение в воспитательном процессе, что предполагает формирование личности способной неординарно мыслить, творчески решать поставленные задачи, способной вступать в диалог с окружающим миром.

Нельзя обучать детей общению, не включив их во взаимодействие друг с другом, не обусловив речевое действие и поведение какой-то другой деятельностью (игровой, практической, познавательной и т.д.). Ребёнка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу. Наиболее эффективным, на наш взгляд, для формирование коммуникативной культуры воспитанников считаем использование в воспитательном процессе элементов театральной педагогики. Они применимы в условиях любого класса, школы, любого детского коллектива. Инсценировать, представлять кого-то, художественно читать стихи и прозу, нестандартно с выдумкой проводить уроки, выходящие за грань привычного, внеклассные мероприятия, праздники – во всех этих действиях присутствуют особенности театрального языка.

Среди различных форм взаимодействия с детьми очень эффективны театрализованные игры. Они пользуются у детей неизменной любовью, потому что младшеклассники учатся вместе с героями спектаклей переживать всю гамму эмоций. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром.

К театрализованным играм мы относим: творческие игры со словами, которые развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы.Игровой потенциал подобных заданий направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способность творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать у них опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами, поскольку они видят, что положительные качества поощряются взрослыми, а отрицательные осуждаются. Театр мягко готовит ребенка к новому этапу его жизни,где на первый план выходят общение и сотрудничество.

Через разыгрывание пантомим, постепенным включением спонтанных высказываний школьники выходят на осознание устного общения, учатся владеть своим голосом, жестами, мимикой. Участие в театральной деятельности дает очень важный социальный опыт общения со знакомыми и незнакомыми, с приятелями, с пожилыми людьми и инвалидами, опыт правильного телефонного разговора, поведения в общественных местах. Театр позволяет кому-то вспомнить, а кому-то узнать наиболее распространенные сказки, их сюжеты, раскрыть через инсценирование особенности героев, их характеров. «Репертуар» расширяется по мере необходимости.

Детей надо направлять на добрые дела – сострадание, терпение, сопереживание. Мы полагаем, что именно элементы театральной педагогики создает условия для более успешной социализации личности.

Социализация в самом общем ее определении - это многогранный процесс усвоения человеком опыта общественной жизни.

Социализация включает в себя освоение человеком культуры человеческих отношений, социальных норм, необходимых для эффективного взаимодействия с разными

людьми, ролей, видов деятельности, форм общения. Она также включает активное познание человеком окружающей его социальной действительности, овладение им навыками индивидуальной и групповой работы, развитие у ребенка необходимых для этого способностей.

Понятие социализации касается как результата, так и механизмов приобретения человеком социального опыта. В качестве основных источников социализации индивида выступают семья, школа, общественные институты и организации, печать, радио, телевидение, система образования. Процесс социализации идет главным образом через общение людей друг с другом. Таким образом, социализация – это практическое приобщение ко всем основным сферам жизни и деятельности в обществе.

Практические навыки подобного приобщеня ребенок получает через включение в театральную педагогику, которая имеет огромный воспитательный потенциал. Речь идет не о подготовке к профессиональной актерской карьере, но «о проверке действием» множества межличностных взаимодействий: я и товарищи, я и другой, я и взрослые. Дети приобретают опыт публичного выступления, научатся владеть своим телом и не стесняться его.

Как отметил известный педагог Ш.А.Амонашвили «Вот оно – учение с увлечением, постижение мира человеческих отношений и характеров через игру, лицедейство, помогающее нам заселить свое уникальное духовное царство великолепным образом человеческого творения, посеять те зерна возвышенных идей, из которых вырастут потом убеждения, мировоззрение, моральные устои».

В заключении хочется отметить, что систематическая работа по развитию коммуникативных навыков через театрализованные игры способствуют улучшению социального статуса ребёнка. От того, как сформированы навыки общения, умения управлять своими эмоциями во многом зависит характер будущих отношений воспитанников в социуме.

Библиографический список:

1. Абдулин, Р.М. Коммуникативный подход к изучению культуры межнационального общения: методическое пособие / Р.М.Абдулин. Казань: КГПУ,2005. 49 с.
2. Бурдинская, С.В. Опыт воспитательной работы. Воспитательная программа «Вокруг тебя мир…» / С.В. Бурдинская // Классный руководитель №4, 2004. – С. 19-23
3. Батяева, Л.Р. Опыт воспитательной работы. Воспитательная система класса «Театр и мы» / Л.Р. Батяева // Классный руководитель №4, 2004. – С. 24-27
4. Панова, Н.В. Дошкольник. Ученик. Процессы социализации. Учебно-методическое пособие. / Н.В. Панова, Кузина Н.Н. – СПб.: ЛОИРО, 2007. – 154с.

Развитие коммуникативных компетенций у учащихся детского дома-школы на уроках химии

Валегжанина О.В., учитель химии.

Химия занимает особое положение среди школьных дисциплин. Она создает у школьников представление о научной картине мира, формирует творческие способности, научное мировоззрение. Начинаю свой первый урок в восьмом классе с небольшого стихотворения: « Все на свете существа состоят из вещества. Это знаю только я. Я - наука ХИМИЯ » Предмет считается одним из самых сложных, им нелегко овладеть даже на базовом школьном уровне. Особенно сложно осваивать предмет для восьмиклассников,

так, как все азы химии заложены именно в восьмом классе. Программа насыщена новыми понятиями: химическими знаками, формулами, уравнениями, с которыми школьники не встречались ранее. Практически школьники овладевают новым химическим языком, понятным только химически грамотному человеку. Именно от восьмого класса зависит дальнейшее понимание предмета. Кроме того, все темы в моем предмете тесно увязаны между собой и пропуск или непонимание одной темы ведет к затруднению в понимании последующих. Уменьшение часов на изучение химии не способствует облегчению и повышению интереса к предмету. Как повысить интерес к химии у школьников остро стоит перед учителем. Все мы знаем, что чем интереснее предмет, тем выше качество знаний.

Современный образовательный стандарт по химии ориентирует учителя на организацию учебного процесса, в котором ведущая роль отводится самостоятельной учебной деятельности обучающихся.

Деятельностный подход прежде всего отражается в формулировках требований к уровню подготовки выпускников, предусматривающих овладение определенными способами познавательной деятельности, свойственными химии. Для выполнения этих требований нужно организовывать такие виды деятельности, как наблюдение, описание и объяснение химических явлений, проведение опытов и экспериментальных исследований по выявлению закономерностей, а не просто сообщать школьникам систему готовых знаний. Учащиеся должны не только знать результаты научных достижений, но и овладеть методами научных исследований химических явлений. Учитель должен контролировать не запоминание текста учебника, а правильные и успешные познавательные действия ученика. Ориентация на организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся является необходимым условием успешности обучения химии всех учащихся. В результате освоения содержания образования по химии учащиеся получают возможность расширить круг учебных умений, навыков и способов деятельности. Образовательный стандарт по химии включает систему прикладных знаний и умений, значимых для самого ученика, востребованных в повседневной жизни, важных для сохранения окружающей среды и собственного здоровья. Это вопросы обеспечения собственной безопасности в процессе использования веществ и определения собственной позиции по отношению к экологическим проблемам и поведению в природной среде. Одной из приоритетных задач преподавания школьного курса химии на этапах основного и среднего (полного) общего образования является совершенствование методики формирование информационно-коммуникативной деятельности , предполагающей развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение; приобретение умения получать информацию из разных источников и использовать ее; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели; перевод информации из одной знаковой системы в другую; умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства; использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога и диспута - *рефлексивной деятельности,* предполагающей приобретение умений контроля и оценки своей деятельности, умения предвидеть возможные результаты своих действий; объективное оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности; учет мнения других людей при определении собственной позиции и самооценке; определение собственного отношения к явлениям современной жизни; осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности

Наука и техника стремительно развивается, темпы обновления знаний высоки, человеку необходимо учиться на протяжении всей жизни, овладевать новыми знаниями, чтобы быть востребованным на рынке труда. Именно учитель должен научить школьника самостоятельно овладевать знаниями для его успешной трудовой деятельности во взрослой жизни. Коммуникативные компетенции необходимы школьнику, как при освоении школьных предметов, так и в личной жизни. Чтобы успешно развивать коммуникативные навыки мне, как учителю, необходимо быть профессионалом в своем предмете, создавать доброжелательную обстановку в классе, учитывать состояние здоровья школьника, уровень развития речи, легко определять психический тип личности ребенка, индивидуально подходить к каждому обучающемуся. Экстраверты, как правило, очень активны, быстро схватывают материал, охотно выходят к доске. Именно эти учащиеся участвуют в школьных научных конференциях, готовят интересные сообщения по предмету. Но они же и нарушители дисциплины и часто поверхностны при освоении предмета, мешают при ответах более медлительным школьникам. Напротив, дети-интроверты нуждаются в поддержке учителя из-за стеснительности, скромности, неуверенности в себе. Таким ученикам легче сделать задание письменно, они не высказывают своего мнения, приходится вытягивать ответ, хотя материал знают. Мне необходимо учитывать это при составлении заданий, при оценивании ответов. Коммуникативные компетенции развиваю при проведении уроков в форме беседы, во время опроса прошедшего материала или закреплении нового, при обсуждении хода решения задач, при использовании игровых моментов на уроке (решение кроссвордов, загадок, ребусов с химическим содержанием). Большая работа в этом направлении ведется при изучении схем, таблиц (Периодическая таблица, таблица растворимости, классификация веществ и т.д.) Коммуникативные действия хорошо развиваются при работе в парах, группах. Так, школьники опрашивают и оценивают друг друга при изучении химических элементов, гомологического ряда органических соединений. При решении тестов по пройденным темам проверяют друг у друга ответы, комментируют ошибки, выставляют отметки. Совместная работа при проведении опытов, обсуждении результатов его также помогает развивать коммуникативные компетенции. Стремлюсь раскрыть удивительный мир химии, много внимания уделяю практическому применению знаний свойств химических веществ, их применению в быту, в промышленности, в жизнедеятельности их организма. При составлении задач использую замечательный сборник задач Л. Ю. Аликберовой «Полезная химия: задачи и истории». Задачи интересны и поучительны, касаются разных сторон нашего быта, повседневной жизни и досуга, условий жизни и сохранения окружающей среды. Здесь приведены важные сведения о здоровье и гигиене человека, советы по рациональному использованию различных веществ. При решении таких задач, школьники раскрываются, больше рассуждают, делятся своими впечатлениями, пусть маленьким, но уже приобретенным опытом. Элективные курсы «Химические вещества в повседневной жизни человека» также способствуют развитию коммуникативных компетенций. Они проводятся в форме беседы, диалога, выступлений учащихся с сообщениями и рефератами. Большую пользу приносит исследовательские работы на экологические темы: « Найди свой родник», «Влияние микроэлементов на здоровье человека», « Исследование содержания нитратов в пищевых продуктах» и т.д. Они учат умению выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать друг друга, оказывать поддержку, эффективно сотрудничать с учителем и сверстниками.

В результате совместной работы учителей и воспитателей сформированные коммуникативные умения становятся достоянием самой личности ребенка, от которой зависит его успех во взрослой жизни!

Библиографический список:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]: официальный сайт/ URL:http://Standart .edu. ru/catalog. aspx? Catalog = 2661
2.Воронцов А.Б.и др. Проектная деятельность в основной и старшей школе. [Текст]: М. : Просвещение,2010.- 176с
3.WWW Grandas. ru. стандарт [Электронный ресурс] Основные типологии личности по К. Юнгу
4. Полезная химия : задачи и истории. [Текст]: Л.Ю. Аликберова, Н.С. Рукк М.; Дрофа, 2008 .-154с

Воспитание интереса и любви к чтению как средство развития речи воспитанников

Волохова Г.И., воспитатель школьного отделения.

Чтение – вот лучшее учение. Наверное, нет необходимости объяснять глубокий смысл этой пословицы. От умения детей читать бегло, выразительно, понимать содержание прочитанного, анализировать поступки героев, делать соответствующие выводы зависят их успехи в учении, развитии речи, кругозора на протяжении всех школьных лет.

Чтение – это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир. Поэтому становится понятным, какое огромное значение должны уделять педагоги этой проблеме, работающие с детьми начальной школы. Научить читать детей, конечно же, трудно. Но еще труднее научить их полюбить чтение. Поначалу детям нравится сам процесс овладения чтением. Им интересно видеть, как из букв возникают хорошо знакомые слова. Но когда дело доходит до наращивания темпа чтения, когда учитель в классе, а мы, воспитатели, дома пытается заставить ребенка читать, читать и читать, чтобы росла техника чтения, тут у многих пропадает охота сидеть за книгой. Посмотреть мультфильм, посидеть у компьютера – и быстрее, и проще, и интереснее. То, что «ребенку необходимо запомнить и чему научиться, прежде всего, должно быть для него интересным» сказал в свое время В. Сухомлинский.

Остановимся более подробно на понятии ***«интерес».*** Значение понятия «интерес» в педагогической науке достаточно широкое: этот термин употребляется для обозначения таких понятий как внимание, любопытство, сосредоточение, осведомленность, желание и мотивация. Мы остановимся на понимании интереса как эмоционального переживании познавательной потребности. Интересно то, что эмоционально значимо. В сущности, мы учим детей, не читать, наша действительная задача, научить понимать читаемый текст. Главным итогом чтения книг в начальной школе, является то, чтобы чтение рождало у детей ИНТЕРЕС к последующему литературному образованию, пробуждало жажду собственно литературных знаний для ответа на всё новые и новые вопросы, не только о том, что и как рассказала им книга и кто был их собеседником, но и почему автор говорит об этом, почему говорит именно он, почему говорит так, а не иначе и почему автору удается зародить у читателей такие мысли и чувства.

«Люди перестают мыслить, когда они перестают читать». Слова эти сказаны великим французским мыслителем Дани Дидро много лет назад. Актуальны они и сейчас, так как решение проблемы привитие интереса к чтению решает ряд воспитательных, образовательных и развивающих задач обучения и воспитания. Почему у детей сейчас

низкий интерес к чтению? Как научить детей читать быстро, рационально, эффективно и сознательно? Что придумать, чтобы чтение стало любимым занятием? Как развивать интерес к чтению, чтобы дети полюбили книгу? Как сформировать культуру речи? Какие методы и приемы следует использовать в работе над этими проблемами воспитателю?

Времена, когда дети читали книжки тайком от взрослых, давно миновали. Ведь именно от нас напрямую зависит, станет ли чтение пережитком прошлого или найдет свою нишу в современном мире. Истина о том, что книга является источником знаний, давно устарела. Подавляющее большинство детей и взрослых используют для получения информации интернет-ресурсы. Это неудивительно, ведь так гораздо удобнее.

Мы живём в век знаний. Можно сказать, что нас окружает океан информации. Информацию ищут, находят, хранят, защищают, передают, копируют, уничтожают. Чтобы не утонуть в этом океане знаний, учёные всего мира ищут универсальную форму для хранения и поиска информации. Компьютерные специалисты постоянно проводят конференции по этой проблеме. На одной из таких конференций выступил знаменитый писатель-фантаст Айзек Азимов. Он заявил, что уже нашёл самую лучшую, просто идеальную систему информации. Вот как он описал её свойства:

- первое: доступность – пользоваться ею может каждый, даже неподготовленный человек;
- второе: портативность – для её использования не нужны никакие портативные устройства;
- третье: надёжность – информация хранится в ней постоянно и не исчезает из-за всяческих поломок.

Слушатели терялись в догадках: что бы это могло быть? И тут писатель, выдержав эффектную паузу, произнёс: «Надеюсь, вы понимаете, что речь идёт о…» Да, речь шла о самой простой книге! На сегодняшний момент это самый доступный, простой и надёжный источник информации. Книга - это ещё и очень древний источник информации. Ему около 2,5 тыс. лет. В начале прошлого века стали появляться новые источники информации - кино, радио, телевидение. И люди стали меньше читать. Тут и появились пророчества о том, что книга становится пережитком прошлого и вот-вот умрёт. С появлением Интернета любителей книжек стало ещё меньше, кажется, ещё чуть-чуть - и книгу окончательно похоронят. Но…как вы думаете, грозит ли книгам скорая смерть? И если нет, то почему?

За время своего существования Всемирная Паутина перевернула многие привычные для человека представления о мире. Со времён античности необходимость библиотек для цивилизованного просвещённого общества даже не обсуждалась. Лишь только с появлением Интернета встал вопрос о том, нужны или нет библиотеки человечеству.

С одной стороны, библиотеки с традиционными бумажными книгами, кажутся сегодня прошлым веком, ведь практически всю информацию, которую можно найти в книгах, можно найти в Интернете. И пользователю Интернета необходимая литература становится доступной практически мгновенно, причем, не выходя из дома. С другой стороны, электронные книги сложно читать. Многие любители чтения книг с экрана жалуются на то, что у них стремительно падает зрение. К тому же, ноутбук и компьютер никогда не заменят книгу, которую можно листать, уютно расположившись в кресле. Читать книгу, перелистывая её страницы, вдыхать запах новой книги – это ни с чем несравнимое эмоциональное удовольствие! Но, как это не печально читатель уходит из библиотек.

Одна американская компания недавно провела исследование, чтобы выяснить, какая страна самая читающая в мире. И, оказалось, что самый читающий народ - это индийцы, которые проводят за книгами больше десяти часов в неделю. За ними идут, тайланды, китайцы, филиппинцы, египтяне и чехи. Россия занимает лишь седьмое место. Мы тратим в среднем 7 часов в неделю на чтение. Интересно, что жители Таиланда и Филиппин, входящие в первую пятёрку «книжных червей», оказались чемпионами по просмотру телепередач. А вот россияне по этому показателю занимают пятнадцатое место. Это лишний раз доказывает, что ни телевидение, не Интернет не являются врагами книг. Те, кто почувствовал удовольствие от чтения, не променяют его ни на что.

Библиографический список:

1. Байкин, Ф.Ф. Культура общения структурный элемент духовного мира личности / Ф.Ф.Байкин, Н.М.Ануфриева // Проблемы философии. - 1986. -Вып. 68.-С. 48-54.
2. Бруслова, И.Ю. Формирование коммуникативных качеств обучающихся как фактор успешной учебной деятельности: дис.кан.пед.наук / И.Ю. Боруслова .М., 1992г. – 177с.
3. Цзен, Н.В. Психотренинг: игры и упражнения для развития коммуникативной культуры/Н.В. Цзен, Ю.В. Пахомов. М.: Физкультура и спорт, 1988г. – 272с.

Формирование коммуникативной культуры воспитанников

Воробьева И.А., воспитатель школьного отделения,
Килина О.В., воспитатель школьного отделения

«Речь – удивительно сильное средство,
но нужно много ума, чтобы
пользоваться им».

Георг Гегель

Коммуникативная культура - это совокупность культурных норм, культурологических знаний, ценностей и значений, используемых в процессе общения.

Отсутствие элементарных навыков общения приводит к множеству конфликтов в коллективе при совместной деятельности. Чтобы быть успешным, нужно быть более коммуникативно-активным, способным адаптироваться, эффективно взаимодействовать и управлять процессами общения.

Современное общество требует от человека умения жить, сосуществовать в обществе. Формирование коммуникативных качеств воспитанников обуславливается необходимостью взаимодействия с другими людьми, объектами окружающего мира и информацией, умения её отыскивать, преобразовывать и передавать, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе. Для того чтобы совершенствовать коммуникативные навыки детей, необходимо максимально разнообразить работу в этом направлении, вести её систематически и целенаправленно, объединяя для этого все возможные силы и средства:

- развивать личностные качества ребенка;
- формировать чувство гражданской идентичности, ценностного отношения к своему национальному языку и культуре, уважительное отношение к традиционным российским религиям через развитие толерантности;

- формировать навыки коллективного взаимодействия в урочной и внеурочной деятельности, в процессе которого обогащать личность новым социальным опытом.

Для эффективного решения поставленных целей и задач в данном направлении педагогическую деятельность необходимо осуществлять на системной основе.

Система строится в соответствии со следующими принципами:

1. *Личностно-ориентированный подход:*
   - учет индивидуальных и возрастных особенностей;
   - опора на положительные качества личности ребенка;
   - подкрепление индивидуальных успехов.
2. *Деятельностный подход:*
   - мотивация деятельности, направленной на сотворчество;
   - социальная значимость выполняемой деятельности;
   - результаты совместной деятельности.

Для организации деятельности необходимо использовать совокупность методов: метод педагогического наблюдения и диагностики;

- метод личного примера;
- метод эмоционального воздействия на воспитанников;
- метод убеждения;
- метод упражнений;
- метод изучения литературы по интересующему вопросу;
- метод проектов.

Реализация каждого метода предполагает использование совокупности приёмов и форм, соответствующих педагогической ситуации и особенностям воспитанников:

- коммуникативные приёмы: организаторские приёмы (связаны с организаторской деятельностью педагога, направленные на реализацию воспитательной ситуации вокруг ребенка);
- игровые технологии: игры на знакомство, сплочение коллектива, сюжетно-ролевые, социально-ролевые, деловые, интеллектуальные;
- коллективно-творческие дела;
- мероприятия различной направленности: конкурсы, общешкольные мероприятия, олимпиады, научно-практические конференции, КВН, спортивные мероприятия. Совместные посещения музеев, кинотеатров, походы в цирк, экскурсии;
- индивидуальная работа: беседы, контроль успеваемости и занятости во внеурочное время, анкетирование и анализ результатов;
- средства театральной педагогики, а именно театрализованные игры способствуют к формированию коммуникативных навыков ребёнка.

Формирование коммуникативной компетенции – один из аспектов гармоничного развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. Одним из важнейших коммуникативных навыков является умение адекватно реагировать и отвечать на высказывания собеседника, а также способность поддержать разговор на определенную тему. Решение проблемы коммуникативного развития детей школьного возраста в условиях образовательно-педагогической среды непосредственно зависит от глубокого знания и эффективного использования законов и механизмов развития личности ребенка на каждой ступени онтогенеза, а также специфики и направлений современного образования.

Из всего выше перечисленного следует, что освоение элементов коммуникативной культуры в младшем школьном возрасте позволяет детям успешнее реализовать свой потенциал.

Обобщая опыт работы, предлагаем некоторые приёмы по формированию коммуникативных навыков.

1. *Построение рассуждений по схеме.*
2. *Составление текстов с включением оценочных высказываний.*
3. *Продолжите ряд:*

   Вода (в реке): чистая, прозрачная, мутная, …, …;
   шумит, бурлит, плещется, …, ….
   Дождь: сильный, проливной, крупный, …., …;
   Небо: синее, голубое, прозрачное, хмурое, …, …;
   розовеет, хмурится, покрыто облаками, …, ….
4. *Языковые игры. «Кто больше?»*

Играющие делятся на две команды. Ведущий предлагает слово. Например, *мягкий*. Участники игры должны составить устно как можно больше коротких предложений, высказываний с этим словом.

Как вариант этой игры является составление предложений на определенную тему, например, «Лето».

Упражнение № 1. «Ролевое общение».

Участники разбиваются на две группы, первая группа – журналисты, которые берут интервью, во второй группе каждый выбирает, кто он будет (спортсмен, бизнесмен, президент и т.п.) и, исходя из своей роли, должен отвечать на вопросы журналистов в течение 3-5 минут. В заключении обсуждают: Легко ли было общаться исходя из определенной роли? Какие переживания, мысли возникали во время выполнения упражнения? Что помогало оно понять?

Упражнение № 2. «Передача чувств».

Все встают в шеренгу, в затылок друг другу, первый человек поворачивается ко второму и передать ему мимикой какое-либо чувство (радость, гнев, печаль, удивление), второй человек должен передать следующему это же чувство и т.д. у последнего спрашивают какое чувство он получил и сравнивают с тем, какое чувство было послано вначале, и как каждый участник понимал полученное им чувство.

Упражнение № 3. «Сильные стороны».

Цель упражнения: помочь участникам группы понять, что любую ситуацию можно проанализировать без осуждения, находя в ней сильные стороны.

Инструкция: участники делятся на пары: первый член пары в течение минуты рассказывает партнеру о своем затруднении или проблеме. Второй, выслушав, должен проанализировать ситуацию таким образом, чтобы найти сильные стороны в поведении партнера и подробно рассказать об этом. Потом роли меняются. После выполнения упражнения группа обсуждает: все ли смогли найти сильные стороны в поведении партнера? Кому было трудно это сделать, почему?

При формировании коммуникативной культуры целесообразно учитывать весь опыт, накопленный классической наукой и методикой, и соотносить его с новейшими тенденциями языковой теории и практики, основываясь на принципах системности, научности, преемственности этапов обучения, а также руководствуясь идеей индивидуального подхода к каждой отдельно взятой личности ребенка.

Библиографический список:

1. Бобнева, М.И. Нормы общения и внутренний мир личности / М.И.Бобнева // Проблема общения в психологии : Сб. статей. М. : Наука, 1999.-С. 241-264.
2. Бодалев, А.А. Личность и общение. Избр. труды / А.А.Бодалев. М. : Педагогика, 1983. - 271 с.
3. Ерастов, Н.П. Психология общения / Н.П.Ерастов. — Ярославль : Ярославский университет, 1979. 93 с.
4. Мудрик, А.В. Коммуникативная культура как фактор воспитания школьников / А.В.Мудрик. М. : Педагогика, 1984. - 112с

Особенности логопедического сопровождения детей с билингвизмом

Гончарова Наталья Андреевна,
учитель-логопед

Тему логопедического сопровождения детей-билингвов ещё Л.С. Выготский назвал одной «из самых сложных и запутанных»[1]. А в виду оживленных миграционных процессов, происходящих в последнее 10-летие в Российской Федерации, тема билингвизма стала особенно актуальной.

Билингвизм (от лат. bi«двойной» и lingua«язык»), или **двуязычие** – это способность владения двумя языками. Отсюда билингв – человек, который владеет двумя языками.

Проблема билингвизма в действительности гораздо сложнее, чем кажется на самом деле и зависит от множества факторов: социальных, бытовых, культурных, нравственных. С ней столкнулись и практикующие логопеды современной педагогической науки.

В логопедии билингвизм представляет особый интерес, т. к. он становится причиной возникновения специфического рода ошибок на русском языке.Частыми нарушениями, свойственными этой группе детей, являются низкий словарный запас и смешение правил разных языков. У детей-билингвов также выявлены аграмматизмы и низкая подготовленность к школе.

Особенности логопедического сопровождения детей-билингвов начинаются уже на этапе диагностики, поскольку тесты, предназначенные для детей-монолингвов, билингвам не подходят,в идеале такое обследование должен проводить специалист, в достаточном объёме владеющий теми же языками, что и ребёнок-билингв.

При отсутствии этих двух условий объективная оценка параметров речевого развития ребёнка-билингва затруднена.

В нашей статье мы попытаемся дать несколько практических советов для решения логопедических проблем сопровождения детей и семей в условиях билингвизма.

Во-первых, специалисту необходимо тщательно собрать речевой анализ. Это прежде всего работа с семьёй. Для правильной диагностики необходимо выявить:

развиваются ли два языка параллельно с самого рождения ребёнка;
если нет, то в каком возрасте присоединился второй язык;
какой язык был первым;
кто основные носители данных языков в окружении ребёнка;
в каких объёмах и формах осуществляется общение на каждом из языков;
на каком уровне двумя языками владеет каждый член семьи ребёнка и т. д.

Основой диагностики является дифференциация ошибок неосвоенного двуязычия (интерференции) и ошибок, обусловленных недоразвитием различных сторон речи (патологических). В конце диагностики проводится исследование неречевых процессов. Оно имеет важное значение для прогноза успешности обучения и выявления нарушений, предрасполагающих к развитию в дальнейшем дислексии и дисграфии.

По окончании обследования логопед делает вывод о природе речевых ошибок двуязычного ребенка, вырабатывает рекомендации для родителей и педагогов, определяет вид помощи, в которой нуждается ребенок: логопедическая, психологическая или педагогическая коррекция, наблюдение, консультирование родителей и др.После сбора данных логопед намечает зону ближайшего развития ребёнка-билингва.

Во-вторых, важным условием логопедического сопровождения детей с билингвизмом является вовлечение родителей в процесс:

разработка специальных «обучающих тетрадей» для родителей из двуязычных семей;
их присутствие на занятиях;

---

[1] Выготский Л.С. К вопросу о многоязычии в детском возрасте // Л.С. Выготский. Умственное развитие детей в процессе обучения. – М., Л., 1935.

участие в конкурсах;
совместное выполнение домашнего задания ребёнка и родителей.

В-третьих, в условиях современной информатизации и модернизации логопедическое сопровождение детей с билингвизмом должно сопровождаться применением информационных технологий:
презентации,
электронные тренажёры,
готовые компьютерные обучающие программы,
эффекты анимации и т. д.

Развивать мелкую моторику и сенсорные функции нам помогает инновационное оборудование, работа с лего-конструктором, мультимедийные средства.

Итак, перед логопедом встает серьёзная задача – адаптироваться к условиям полиэтнической школы, реализоваться в условиях нового образовательного стандарта, поскольку многонациональная школа стала реальностью. Особую значимость в этих условиях приобретает обучение русскому языку в контексте русской культуры и культур других народов, формирование толерантности, культуры межъязыковой коммуникации.

В заключении хотелось бы остановиться на положительных сторонах работы в поликультурной среде.

Одна из них – это повышение уровня профессионального мастерства. Время ставит перед нами задачи освоения новых технологий, новых областей применения профессиональных навыков.

Вторая сторона – культурно-нравственная. Логопедам-практикам дана возможность вносить своей работой посильный вклад в гармонизацию общественных отношений, успешную интеграцию детей-билингвов и их семей в социальную среду.

Перспективы нам видятся в продолжении научных исследований и создании практических методических разработок. Необходимы программы подготовки двуязычных коррекционных специалистов. В этом отношении Россия с ее многонациональным устройством и большим человеческим потенциалом представляет большие возможности.

Библиографический список:

1. Аникина А.Е., Павлова Н.В. Обучение детей с двуязычием русскому языку // Школьный логопед. – 2004. – № 3.
2. Волкова Е., Протасова Е. Дети с родным нерусским языком в дошкольном учреждении // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 12.
3. Выготский Л.С. К вопросу о многоязычии в детском возрасте // Л.С. Выготский. Умственное развитие детей в процессе обучения. – М.,- Л., 1935.
4. Имедадзе Н.В. Управление процессом овладения вторым языком // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / Под ред. И.И. Ильясова, В.Я. Ляудис. – М., 1984.
5. Леонтьев А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. Изд. 3-е, стереотипное. – М.: КомКнига, 2005.
6. Лурия А.Р. Язык и сознание. –М., 1979.
7. Михайлова М.М. Двуязычие: принципы и проблемы. – М.: Просвещение, 1978.
8. Муминова Л.Р. Система логопедической работы с заикающимися подростками и взрослыми узбеками в условиях двуязычия. – Ташкент, 1984.
9. Румега Н.А. Диагностика и коррекция речевых нарушений у детей с билингвизмом // Логопедия в школе: практический опыт/ Под ред. В.С. Кукушина. – М.: МарТ, 2004.
10. Филимошкина Н.М. Разграничение речевой патологии и проявлений билингвизма // Дефектология. – 1980. – № 2.

Экскурсия как условие оптимизации профессионального самоопределения и развития коммуникативных навыков детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Ю.С. Долина, социальный педагог
центра ПВ и ПС

Подростки из детских домов чаще имеют проблемы с самоопределением, как профессиональным, так и личностным, чем другие дети. Выделяют ряд факторов, негативно влияющих на формирование способности к самоопределению. Рассмотрим некоторые из них:
- проживание в детском доме обуславливают замкнутость и ограниченность пространства жизни, отсюда – ограниченность и однообразность социального контакта,
- ограниченность общения с детьми-сверстниками приводит к недостаточному знакомству с примерами детской игровой культуры, которая задает основы самоопределения,
- недостаточность контактов с родственниками, также снижает способность к самоопределению, так как у ребенка не имеется примера самореализации его предков. Подросток не видит прошлого семьи, а значит, ему сложно представить собственное будущее. Потеря личностной истории сильно сказывается на развитии ребенка в целом. У подростка преобладают мотивы сегодняшнего дня, ближайшего будущего [1].

В связи с преобладанием коллективного воспитания доминируют отношения, при которых роль индивидуальных качеств личности принижаются. Картина мира каждого воспитанника в отдельности нецелостна, фрагментарна, имеет пробелы, которые подростку сложно заполнить собственным опытом в силу того, что возникают затруднения в его осмыслении.

Отдельная проблема – преобладание директивно-опекающего стиля в системе общения ребенка и взрослого на фоне утраты базового доверия к миру, вследствие материнской депривации [4].

У ребенка из детского дома отсутствует важный пункт в отношениях к себе со стороны взрослых. Выделяют два уровня отношений между взрослыми и детьми:
- безусловная любовь со стороны родителей, родственников,
- объективная оценка со стороны остальных взрослых на втором.

Очевидно, что ребята из детского дома не имеют первого уровня, из-за чего они склонны видеть себя только с критической стороны, чего недостаточно для адекватной самооценки.

Наличие этих и многих других факторов обуславливает следующие особенности самосознания подростков-сирот:
- склонность избегать ответственности за любой выбор и передавать ее опекающему взрослому,
- наличие потребности в психологическом слиянии, наличие нерасчлененного отношения к себе,
- стремление размыть границы собственного «Я», содержание которого бедно, слабо структурировано и часто зависит от ситуации.

Несформированность «Я» подростка не позволяет ему представить себя в отдаленной временной перспективе. Временная перспектива у воспитанников детского дома значительно сужена по сравнению с перспективой будущего у обычных подростков. Подростки из детских домов мало задумываются о сколько-нибудь отдаленном будущем, основные их желания, стремления, намерения связаны с сегодняшним днем или самым недалеким будущим. Важная сторона временной перспективы и у подростков из семьи, и из детских домов – представления о будущей профессии, но их формирование идет разными, по существу противоположными путями. Отметим также, что воспитанники детских домов часто не указывают конкретную профессию, а говорят, например, так: «Я бы хотел получить хорошую специальность», «хорошую работу», «устроиться на ту работу, которую хочу», не указывая конкретных намерений [1].

В ходе профессионального самоопределения у детей-сирот возникают следующие кризисы:
- неудачное формирование профессиональных намерений и их реализация,
- случайные судьбоносные моменты жизни, влияниям которых особенно подвержены подростки.

Вследствие большого количества факторов, затрудняющих профессиональное самоопределение детей-сирот, необходимо особенно внимательно относиться к профориентационной работе с этой категорией воспитанников.

Социальная ситуация становления и развития детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей обуславливает их специфические личностные качества и поведенческие особенности, которые затрудняют социальную адаптацию выпускников детских домов и интернатов.

Наиболее важными для детей–сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в детском доме являются разнообразные мероприятия, которые проводятся в образовательных учреждениях. Они оказывают колоссальное воздействие на профессиональное самоопределение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на развитие навыков общения и на успешную социализацию в обществе [2]. Одним из таких мероприятий является – экскурсия, как форма внеурочной образовательной деятельности, основными задачами которой являются:
- выявление интересов, склонностей, способностей и возможностей воспитанников в разных видах деятельности,
- создание условий для индивидуального развития подростков,
- формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности,
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей воспитанников,
- создание условий для реализации знаний, умений, навыков,
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества,
- расширение рамок общения будущих выпускников с социумом,
- коррекционная работа с подростками, испытывающими трудности в обучении,
- для развития потенциала учеников, прежде всего, одаренных.

Экскурсия – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по всестороннему развитию воспитанников, она является наиболее эффективным средством комплексного воздействия на формирование их личностных качеств. Экскурсия, как живая, непосредственная форма общения, развивает эмоциональную отзывчивость, закладывает основы нравственного облика. Правильная организация наблюдений способствует формированию таких важных качеств будущих выпускников, как наблюдательность и внимание, которые способствуют обогащению знаний об окружающем мире [3].

Экскурсионная деятельность может дать подрастающему поколению возможность для повышения своего интеллектуального уровня, развития наблюдательности, навыков общения, т.е. способствует многостороннему развитию личности.

Результаты реализации экскурсионной программы предполагают 3 уровня освоения:
- приобретение подростком социальных знаний об устройстве общества, адекватное времени понимание социальной реальности,
- формирование ценностного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, природа, знания, труд, культура),
- получение опыта социального взаимодействия в открытой общественной среде [3].

Экскурсия, как форма прямого общения предполагает взаимосвязь и взаимодействие субъектов (экскурсовода и экскурсантов) на основе их совместной деятельности. Являясь специфической формой общения, экскурсия дает возможность получить значительный объем информации, формирует способы мыслительной деятельности. Общаясь с другими участниками мероприятия, экскурсант при помощи подражания и заимствования, сопереживания и идентификации усваивает человеческие эмоции, чувства, формы поведения. В процессе общения достигаются необходимая организация и единство действий индивидов, входящих в группу,

осуществляется эмоциональное взаимопонимание их, формируется общность чувств, настроений, мыслей, взглядов[3]. Коммуникативный компонент - важная составляющая экскурсии, позволяющая снять тревожность, неуверенность выпускников, улучшающая восприятие действительности.

Экскурсия, как научно-познавательное направление предполагает организацию выездов на природные и производственные объекты, а так же взаимодействие с центром занятости населения**,** целью которых является развитие познавательных способностей и навыков, расширение и углубление предметных умений. Деятельность этого направления тесно связана не только с программами учебных предметов, но и с программой духовно-нравственного развития и воспитания будущих выпускников, так в процессе активного участия в подобных экскурсиях подростки приобретают опыт социального взаимодействия с людьми разных профессий, с людьми разного возраста и разного образа жизни.

Опыт совместной работы Центра по подготовке к выпуску и постинтернатного сопровождения со службой занятости населения показывает, что организация экскурсий, позволяет будущим выпускникам выйти на осознание уровня мотивации профессионального выбора, с учетом диагностики их профессиональной пригодности и состояния здоровья, помогает решить проблему профессиональных поисков, или профессионального выбора, а не ждать готовых предложений и указаний. В центре занятости населения специалистами освещаются вопросы:

- профессиональная ориентация,
- самопрезентация при приёме на работу,
- собеседование с работодателем,
- техника ведения телефонных переговоров при устройстве на работу,
- востребованные профессии на рынке труда.

Таким образом, экскурсия, как условие оптимизации профессионального самоопределения и развития коммуникативных навыков детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является важным компонентом социальной адаптации, т.к. будущим выпускникам, на примере, предоставляется возможность выбирать, учиться обосновывать свой выбор, проверять себя и определять свои способности, принимать самостоятельные решения, учиться легко и быстро ориентироваться в новых условиях, гибко реагировать на воздействия внешней среды, осваивать разные социальные роли.

Библиографический список:

1. Байбородова, Л.В. Преодоление трудностей социализации детей-сирот [Текст] / Л.В. Байбородова. – Ярославль, 1997. – 92 с.
2. Владимирова, Н.В. Индивидуальное консультирование выпускников детских домов [Текст] / Н.В. Владимирова, Х. Спаниярд. – М.:УРАО. – 2007. – 123 с.
3. Куставинова, З.И. Экскурсия – одна из форм внеурочной образовательной деятельности. [Электронный ресурс]: статья // Практика экскурсионной деятельности. СПб: ИД «Герда». 2006. – Режим доступа: http://www.maam.ru
4. Реан, Л.А. К проблеме социальной адаптации личности [Текст] / Л.А. Реан // Вестник. – 2001. – №3. – С.24-29.

Коммуникативные способности как процесс социализации обучающихся начальных классов в условиях Детского дома-школы средствами музыкального искусства

Долбина Т.Г. педагог дополнительного образования,
Делова И.Б. учитель музыки

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий у младшего школьника» – является актуальной проблемой, решение которой важно, как для каждого конкретного человека, так и для общества в целом.

«Развивающемуся обществу, – подчеркивается в «Концепции модернизации Российского образования», – нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия, отличаются мобильностью, способны к сотрудничеству, обладают чувством ответственности за судьбы страны, её социально – экономическое процветание».

Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Проблема развития коммуникативных способностей как процесса социализации учащихся тесно связана с главной целью учреждения МКОУ «Детский дом-школа № 95» «Дом детства»: «Создание в учреждении воспитательно-образовательного пространства, которое позволит обеспечить личностный рост воспитанников и их подготовку к полноценному и эффективному участию в социуме, в условиях информационного общества»

Коммуникативные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей и формируют умения:

- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности;
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Коммуникативные навыки необходимы на всех этапах взросления ребенка. Ведь любое занятие строится на общении взрослого с ребенком или ребенка с ребенком. И для эффективного получения новых знаний и умений ребенку также необходимо прежде приобрести элементарные навыки общения. Не находя контактов со сверстниками или взрослыми ребенок теряет темп развития интеллектуальной сферы. Прекрасные возможности для развития коммуникативных качеств ребенка содержит в себе музыкальная деятельность. Все виды музыкальной деятельности направлены на развитие коммуникации: танцы, игры, хоровое пение.

Музыкальное искусство включает в себя активное слушание музыкальных произведений, анализ и обсуждение услышанного. Специфика искусства, особенно музыки, в том, что каждое произведение может трактоваться с позиции своего восприятия жизни. Нет «плохих» и «хороших» образов, у каждого человека он свой. Конечно, при этом образ должен соответствовать законам музыкальной выразительности и глубокому музыкально-драматургическому смыслу произведения. Важно, чтобы учащиеся могли, уважительно относится к точке зрения друг друга, при этом уметь выразить свою точку зрения, даже если она является противоположной, кратко, по сути, обосновать ее, при необходимости уметь задать вопросы оппоненту.

Коммуникативные учебные действия по предмету «Музыка» формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

В развивающем обучении важным является работа в парах, так как, во-первых, это дополнительное мотивационное средство вовлечь детей в содержание обучения, а во-вторых, это - возможность и необходимость органически сочетать на уроке обучение и воспитание, строить человеческие и деловые взаимоотношения детей.

Например, одна-две пары работают у доски, чтобы дети хорошо восприняли алгоритм работы, даётся задание, ставится цель, затем, по карточкам нужно простучать ритм (ритмический рисунок) изображенного слова (картинки или по нотам). Второй человек из пары должен проконтролировать правильность выполнения задания, то есть по команде первый ребенок повторяет за учителем ритм, а второй контролирует правильность выполнения задания. После чего они по команде меняются ролями.

Через несколько уроков дети уже прекрасно усваивают алгоритм работы и довольно хорошо нарабатывают умение общаться и работать в парах.

Универсальным учебным действием при работе в парах служат коммуникативные действия, которые должны обеспечивать возможности сотрудничества учеников: умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.

У каждого школьника есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Проявления творчества характерны для ребенка с самого раннего возраста, так как творчество – норма детского развития. Творческий процесс тренирует и развивает память, мышление, активность, наблюдательность, целеустремленность, логику, интуицию. В музыкальном творчестве ведущую роль играет синтез эмоциональной отзывчивости и мышления, абстрактного и конкретного, логики и интуиции, творческого воображения активности, способности принимать быстрое решение и мыслить аналитически.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще ни кем не было сделано, или то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Музыкально-эстетическое воспитание учащихся на уроках музыки происходит через вовлечение их в процесс собственного художественного созидания, социально-значимого по сущности и направленного на познание и освоение окружающего мира. Дети всегда готовы делиться тем, что они хорошо знают (своими выводами, находками). Подобная форма располагает к общению на заданную тему. Следовательно, идет активная работа по формированию речевых навыков, умения общаться с аудиторией. Развивается умение отстаивать свою точку зрения, использовать доказательства, делать выводы.

Для формирования коммуникативных УУД, важным аспектом является групповая форма работы на уроках музыки. Ребята занимаются конкретным, интересующим их делом, а не повторной работой, результаты которой уже достигнуты. Следовательно, сохраняется интерес к познанию. В связи с этим нужно помнить о зоне

ближайшего развития, т.е. не предлагать детям работу для контроля знаний, если тема еще не усвоена или качественно не отработана. Развивается самостоятельность, повышается работоспособность, вырастает чувство ответственности за проделанную работу. В целом же, повышается творческий потенциал. Знания усваиваются прочнее. В работе детей отмечается осознанное владение теоретическим материалом и умение оперировать на практике. Дифференцируется не только работа в классе, но и домашняя. При подготовке к занятию учитывается уровень знаний и возможностей каждого школьника. Ребенку не дается не усвоенный им материал в качестве контроля знаний. Он предлагается для наблюдения и дальнейших выводов. Когда выводы сделаны и отработаны, можно их закреплять, а после закрепления – контролировать. Только в этом случае учитель может дать оценку работе. Учитель должен помнить, что важно сохранить стремление ребенка к познанию и развить его.

Одной из задач учителя является создании условий для включения ребенка в процесс творчества и нахождения методов, адекватных его психофизиологическим особенностям, способствующим формированию позитивного мышления, а так же профилактика и коррекция негативных эмоциональных состояний, нормализация эмоционально-волевой сферы личности, способствующей как духовно–нравственному, так и физическому оздоровлению детей.

В связи с этим на уроках применяются различные составляющие музыкальной терапии, такие как: вокальные упражнения, игры, попевки и упражнения на развитие дыхания, скороговорки, музыкально-двигательные упражнения. Музыкальная терапия может использоваться в процессе, как слушания музыки, так и музицирования. И, прежде всего, она основана на способности музыки регулировать и развивать эмоциональную сферу личности. Для того чтобы предмет «Музыка» действительно получал разработанную систему обучения, ему как виду искусства, необходимо выделить наиболее важные, существенные, ключевые основы музыкального развития школьника: мелодическое чувство, чувство ритма и интонационное чувство. В развитии этих чувств на уроках помогают инновационные креативные технологии В.В Емельянова, Карла Орфа, А.Стрельниковой, И.Г.Козловой, А.Спиличаускаса.

Совместное музицирование, игра в оркестре, в ансамбле, пение в хоре, музыкальные постановки, прекрасно решают многие психологические проблемы общения: застенчивый ребенок может, участвуя в таком музыкальном действе, почувствовать себя в центре жизни; а творческий ребенок – проявит свою фантазию на деле. В творческом коллективе дети учатся проявлять терпение, выдержку, взаимопонимание и уважение.

Пение как вид музыкального искусства органически связан со словом. Поэтому пение ещё иначе называют «музыкальной речью». Но дети младшего школьного возраста не всегда могут сразу правильно произнести услышанное ими слово и тем более пропеть его под музыку. Здесь также играет свою роль и стеснение, так как не все могут сразу свободно петь. В этой ситуации можно использовать для начала скороговорки, которые оказывают огромную помощь в речевом развитии младших школьников. Произношение этих весёлых, шуточных предложений развивает не только чувство юмора, но и артикуляцию. Использовать этот приём можно перед исполнением песен. Скороговорки можно включить в работу, не только для речевого развития, но и для формирования навыков правильного дыхания. От правильного вдоха и выдоха при пении зависит качество исполнения вокального произведения. Нужно нараспев произнести скороговорку. Эти упражнения выполняется как в группе, так и индивидуально и развивают длину выдоха, дикцию.

Большую роль в процессе формирования коммуникативных умений и навыков, играет, танцевально-двигательная терапия. Она развивает чувство ритма, координацию, творчество, фантазию, способствует сплочению обучающихся внутри класса. На уроках музыки в младших классах важным является исполнение песен с движениями в характере музыки, небольшие музыкальные физкультминутки, и вместе с

учениками исполняются небольшие музыкально-ритмические разминки на песни с ярким, образным содержанием. Например, такие песни как, «Братец Яков». «У оленя дом большой» (французские народные песни), вокально-хоровые упражнения Г.Абеляна.

Важным моментом в организации урока является постановка темы в качестве не конкретного утверждения, а проблемы, которая решается в процессе урока. Ученикам важно видеть и ставить проблемы окружающей их жизни, уметь находить возможные пути их решений через искусство.

Понятия развития, «существования в процессе» совершенно естественно для музыки и других временных искусств. Поэтому, чтобы урок был интересным, захватывающим, он должен строиться с учетом драматургии. Драматургический подход к обучению – это общение на основе совместного проживания урока всеми его участниками.

Урок музыки выстраивается по принципу развития и смены эмоциональных состояний, связанных с этапами драматургии урока. Это: вступление (сообщение темы), завязка (постановка проблемы), развитие (изложение материала), эмоциональная кульминация (разрешение проблемы), заключение (вывод).

Школьный урок музыки должен отвечать всем современным методическим и дидактическим требованиям, давать наглядное, образное, целостное представление о мире искусства. Здесь на помощь учителю приходят информационно-коммуникативные технологии.

Они усиливают положительную мотивацию к обучению, активизируют познавательную деятельность обучающихся на уроке, формируют информационно-коммуникационную компетенцию обучающихся, дают возможность учителю использовать большое количество различного дидактического и наглядного материала (использование компьютерных презентаций, видеофрагментов, музыкальных фонограмм, всевозможных дидактических игр, карточек, тестов по предмету и.д.). Наличие компьютера, DVD, проектора, позволяет широко использовать на уроках многочисленные видеоматериалы (музыкальные мультфильмы, видеофрагменты оперных и балетных спектаклей, концертных выступлений известных исполнителей и т.д.), включать видео вопросы при проведении тестирования при завершении изучения больших тем и разделов учебной программы.

Использование вышеперечисленных методов и средств обучения, позволяют формированию коммуникативных умений и навыков буквально с первых уроков. В конечном итоге, эта работа способствует повышению статуса предмета «музыка» среди других школьных дисциплин, хорошими результатами обучения учеников. Создаётся благоприятная атмосфера на уроке, помогая детям научиться взаимодействию со сверстниками и учителем при выполнении общих задач.

Библиографический список:

1. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой/[авт.-сост Т.Ю.Амосов] . – М.: РИПОЛ классик. 2009. – (Здоровье и красота)
2. Емельянов Е.В. Фонопедический метод развития голоса. Методическое пособие / составитель Трифонова И. – Спб., 2000;
3. Коломенский Я.Л. Особенности общения дошкольников со сверстниками/ М.: Просвещение, 1985.
4. Леонтьев А.А. Психология общения./М., 1999.
5. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения/М.: «Педагогика», 1986
6. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей/ М.: Линка – Пресс,1997.
7.Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей/ Ярославль «Академия развития», 1997.

8. Примерные программы основного общего образования. Стандарты второго поколения/ М., 2010.
9. Шацкая В.Н. Воспитание музыкального вкуса/ М., 1947г.
10.Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука
11.ФГОС начального общего образования; Примерные программы основного общего образования. Стандарты второго поколения/ М., 2010.

Формирование коммуникативных навыков у воспитанников детского дома

Жидкова К.А., воспитатель школьного отделения

Одним из самых показательных результатов деятельности детского дома является то, насколько социально адаптированным будет его выпускник. А именно – выпускник знает, чего он хочет в жизни, знает, как этого достичь, и стремится к своей цели. Но цель и средства ее достижения должны быть в рамках норм морали и ценностей, принятых в обществе. Чтобы всего этого добиться, воспитанникам-выпускникам детского дома необходимо в первую очередь научиться строить отношения с другими людьми. Тем, кто работает с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, хорошо известны сдерживающие факторы, которые присутствуют у воспитанников детских домов:

- низкая самооценка: дети плохо знают самих себя, не умеют принимать себя, многие их поступки не приносят им удовлетворения, они не знают и не видят способов личностного роста, адекватных способов самоутверждения;
- отсутствие самоконтроля: неумение предвидеть результаты своих поступков и их влияние на других людей;
- недоверие к людям: пережив не одну психологическую травму – разочарование, предательство, отчуждение – они склонны не доверять людям, постоянно проверяя взрослых людей на привязанность;
- опыт манипулирования: необходимость полагаться во всем на себя, выживать делает многих из них искусными манипуляторами;
- эмоциональная глухота: это неспособность выражать свои чувства социально-приемлемым образом, непонимание чувств окружающих, неспособность сопереживать, ценить заботу, отношения, сложившиеся вследствие длительной эмоциональной блокады;
- скудный опыт общения: ограниченный круг общения; опора на опыт коммуникации, полученный в определенной социально нездоровой среде или во временном детском коллективе детского дома; многие дети, оставшиеся без попечения родителей, не умеют разбираться в людях, а также адекватно оценивать свои социальные контакты;
- ограниченный социальный кругозор: многие дети дезориентированы в окружающем мире, они не знают своего места в обществе, их ценности ограничены, они не склонны планировать будущее.

Данные факторы еще более усугубляются в подростковом возрасте, в период интенсивного общения и взросления, в возрасте, когда ребенок бросает все силы на самоутверждение в среде сверстников. Подростковый возраст зачастую увеличивает вероятность возникновения проблем взаимоотношений с педагогами и сверстниками. Подростки глубоко переживают неуспех в отношениях, ситуацию одиночества, непризнанности. Как следствие усугубляются личностные проблемы: неуверенность в себе, низкая самооценка, неспособность реализовать свои желания и интересы. Именно с

этими переживаниями связано желание найти способы снятия внутреннего напряжения: психологические защиты, аддитивное поведение, агрессия.

Для старших воспитанников обучение и общение являются ведущими видами деятельности, поскольку в ближайшей судьбе воспитанника именно коммуникативная компетентность начнет играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности.

Чтобы подготовить ребенка к взрослой жизни, необходимо научить его нормам морали и адекватному поведению в общении с различными людьми, помочь ему усвоить логику определенных правил и взаимоотношений, привить знания и навыки, необходимые на протяжении всей жизни. В связи с этим необходимы интерактивные, деятельные формы организации воспитательной работы, которые будут максимально эффективными в работе с детьми подросткового возраста. В ходе мониторинга воспитательного процесса и интересов детей одной из форм формирования коммуникативных навыков детей определена деятельность литературной студии «Живое слово». С целью регламентации деятельности литературной студии создана воспитательная программы «Живое слово. Культура поведения», которая дает уникальную возможность для развития творческих способностей воспитанников, формирования у детей основ речевой культуры, прежде всего, через приобщение их к риторическому искусству - искусству убеждать с помощью слова. В ходе реализации данной программы воспитанники под руководством педагогов издают журнал, который так и называется «Живое слово».

Журнал - это реальный способ преодоления чувства одиночества, изолированности, отчужденности. В него входят рассказы детей - о себе, о своих проблемах, об отношениях со сверстниками и взрослыми, детские мечты о будущем. Основу журнала составляют разделы литературного творчества в рубрике «Проба пера», «Юный журналист», стихи, прозу, статьи детей о насыщенной жизни воспитанников детского дома-школы: успехах в учебе, важных событиях в детском доме, праздниках, конкурсах, спортивных соревнованиях, экскурсиях, поездках, встречах с интересными людьми. Все материалы иллюстрируются самими детьми (рисунки и фотографии). На заседаниях литературной студии юные журналисты выбирают темы для своих сочинений, статей, здесь же сочиняют, обсуждают написанное и сдают материалы главному редактору. Особенно членам литературной студии нравится сочинять сказки и коллективно придумывать стихи. А самой трудной работой оказалось написание интервью и репортажей. Ведь для интервью нужно заранее придумать интересные вопросы, а репортаж описывает события, участниками которых являемся мы сами. Дети должны запомнить все происходящее, а потом передать его в своем сочинении. Основная задача издания - предоставить ребенку возможность высказаться и быть услышанным.

Благодаря работе над изданием журнала, воспитанники знакомятся с профессией журналиста, учатся находить в обыденной жизни необычные и незабываемые моменты. Ребята открывают в своих одноклассниках таланты и радуются за успехи сверстников, учителей и воспитателей.

Проведение обучающих занятий по развитию компьютерных навыков, словотворчества, изобразительной деятельности - это лишь малая часть педагогических возможностей. Очевидны и психологические достоинства в занятиях литературным творчеством: возможность высказаться на страницах печатного издания позволяет подростку понять, что он имеет право быть собой, поднимает его самооценку. Умение высказать свое мнение, четко и ясно формулировать свои мысли, приобретенное в ходе работы, поможет воспитаннику детского дома более конструктивно общаться с людьми, ему будет легче в дальнейшей самостоятельной жизни.

Другим из ведущих методов моей работы в рамках литературной студии являются беседы и ролевые игры. Дети любят обсуждать и разыгрывать ситуации. В работу включены часы общения, которые имеют преимущественно практический характер: беседы о дружбе, вежливости, равнодушии, тренинговые занятия, игры, направленные на

развитие коммуникативных навыков, произвольности поведения, эмоциональной сферы, коррекции поведенческих навыков.

Эта работа дает хорошие результаты. Дети стали более организованны, в процессе общения многие научились управлять своим поведением, контролировать свою речь и поступки, усвоили основные правила культуры поведения, научились правильно вести себя в общественных местах, находить правильный тон, компромисс в общении.

Изо дня в день стремление к тому, чтобы дети в своем «нравственном портфеле» несли не злобу, не желание выместить обиды на окружающих, а предрасположенность к добру и взаимопониманию через познание слова позволяет преобразовывать детскую агрессию в энергию добра.

Библиографический список:

1. Баскаков, А.М. Культура педагогического общения / А.М.Баскаков.- Челябинск : ЧГАКИ, 2002. 162 с.
2. Иванов, В.Н. Коммуникатическая культура личности: Человечность и гражданственность / В.М. Иванов // Нравственная культура личности сб. статей. Киев, 1986г. – 272 стр.
3. Синагина, Н.Ю., Чирковская, Е.Г. Личностно-ориентированный учебно-воспитательный процесс и развитие одаренности (метод. пособие) / Н.Ю. Синагина, Е.Г. Чирковская. М., 2001

Формирование коммуникативных навыков младших школьников на логопедических занятиях

Иванющенко Е.М., учитель - логопед.

Развитие общества, демократизация всех сторон жизни в нашей стране, существенно расширяют возможности компетентного выбора подрастающим человеком жизненного пути. Очевидно, что сделать правильный выбор, может всесторонне развитая личность, обладающая индивидуальностью, осознающая реальную действительность, приобретающая опыт творческой, поисковой деятельности.

В связи с этим особое значение приобретает формирование коммуникативных навыков у младших школьников, так как степень сформированности данных навыков влияет на процесс социализации ребенка и развития личности в целом.

Как известно, коммуникация это смысловой аспект социального взаимодействия: контакты, общение, обмен информацией между людьми.

Очень часто, как показывает практика, младшие школьники испытывают затруднения в общении не только со взрослыми (учителями), но и с одноклассниками. Внутри школы и за её пределами дети сталкиваются с различными ситуациями. При этом они часто не знают, как надо взаимодействовать друг с другом, реагировать: драться или уступить, договориться, обидеться или рассмеяться, пожалеть или отойти в сторону.

Современная гуманистическая психология и педагогика выдвигают на первый план в образовании и развитии личности ее внутреннюю активность ее потребности и способности к саморазвитию и самосовершенствованию, стремление к разнообразной речевой деятельности. Одной из форм организации работы в этом направлении, несомненно, можно считать учебную деятельность школьников. В период обучения в

начальных классах, дети восприимчивы ко всему новому, у них высокий познавательный интерес.
Коммуникативные навыки необходимы и на логопедических занятиях. Ведь любое занятие строится на общение взрослого с ребенком или ребенка с ребенком. И для эффективного получения новых знаний и умений, ребенку необходимо прежде приобрести элементарные навыки общения. Общение является одним из основных условий развития ребёнка, важнейшим компонентом формирования его личности.
По результатам диагностики**:** у некоторых детей отмечаются трудности в коммуникативной сфере, нарушение эмоционально-волевой сферы: проявляется тревожность, повышенная обидчивость, увеличивается количество страхов, отмечается повышенная возбудимость, чрезмерная чувствительность к внешним раздражителям или напротив вялость, пассивность, двигательная расторможенность, отмечается низкий уровень развития познавательных процессов.
Речевые нарушения у детей также ограничивают коммуникативные возможности ребенка, искажают формирование личности, затрудняют социальную адаптацию.
Одним из продуктивных и результативных средств обучения являются коррекционно-развивающие занятия.
Коррекционное воздействие направленно на формирование коммуникативных умений и навыков. Одним из основных направлений работы стало формирование коммуникативно-речевой активности. Работая в данном направлении, у детей формируется свободное владение вербальными и невербальными средствами общения, позволяющими реализовать свой замысел во взаимодействии субъектов общения в различных коммуникативных ситуациях.
Занятия ориентированы на потребность в эмоциональном общении со сверстниками и взрослыми, на развитие у обучающихся лучшего понимания себя и других людей, на формирование коммуникативных навыков учебного сотрудничества. Расширение словарного запаса, развитие фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, связной речи, а так же коррекционные логопедические занятия включают работу по изменению мотивационной стороны общения: повышение собственной активности, формирование адекватности эмоциональных реакций и оценок, как на себя, так и других, изменение личностной позиции в процессе общения.
Коммуникативно-речевая активность, формируется в процессе реализации этапов:
индивидуальная работа (активизация внутренней речи);
работа в парах (обмен монологами);
работа по подгруппам (диалог по телефону),
работа в группе (реплики, монологи, элементы дискуссии).
Характерной особенностью подобных занятий является то, что все обучающиеся находятся в ситуации, в которой не говорить нельзя.
Воздействовать на развитие ребенка легче всего происходит через игру. Активно используются игровые формы работы на занятии, с целью стимулирования познавательных интересов, развития речи, эмоционально-волевой сферы. Одним из видов игры, наиболее способствующих развитию коммуникативных способностей, является ролевая игра. Ролевые игры успешно применяют в обучении диалогической речи, активизации речевой деятельности в целом.
Игровой метод позволяет сохранять познавательную активность и облегчить сложный процесс общения. Игры помогают созданию рабочего настроя, переключению с одного вида деятельности на другой, обращают внимание детей друг к другу, ставят их в зависимость друг от друга.
Таким образом, на логопедических занятиях решаются не только коррекционные задачи, но особое место занимают использование разнообразных приёмов влияющие на процессы развития личности и формирования коммуникативных навыков детей.

Библиографический список:

1. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. — М., 2006.
2. Гришанова И.А. Возможности формирования коммуникативной успешности у обучаемых в условиях учебного общения [Текст]: Образование и наука без границ: материалы II междунар. науч.-практ. конф / И. А. Гришанова. – Днепропетровск: Наука и образование, 2006. - 432с.
3. Обухова, Л.Ф. Детская возрастная психология [Текст] / Л. Ф. Обухова. – М.: Российское педагогическое агентство, 1996. - 282с.
4. Кузнецова, Л. В. Основы специальной психологии [Текст] / Л.В. Кузнецова. – М.: Академия, 2002. - 480с.

Искусство педагогического общения

Качалкова Е.А., заместитель директора
по воспитательной работе

Как стать педагогом, востребованным сегодня детьми и обществом? Чем необходимо овладеть, чтобы добиться взаимопонимания и взаимодоверия с воспитанниками и коллегами?

Известно, что продуктивность педагогической деятельности во многом предопределяется уровнем овладения педагогом технологией педагогического общения.

Анализ педагогической практики показывает, что многие серьезные затруднения в решении задач обучения и воспитания возникают из-за неумения педагога правильно организовать общение с детьми. Какие бы классификации методов обучения и воспитания ни предлагались, воздействие педагога на личность школьника осуществляется только через живое и непосредственное общение с воспитанниками.

Одним из слагаемых этого мастерства педагога является культура его речи. Кто владеет культурой речи, тот достигает больших успехов в профессиональной деятельности.Сегодня активное одностороннее воздействие, принятое в авторитарной педагогике, замещается взаимодействием, в основе которого лежит совместная деятельность педагогов и воспитанников. Его основными параметрами являются взаимоотношение, взаимоприятие, поддержка, доверие.

Культура речи –владение языковыми нормами произношения, ударения и словоупотребления, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с его целью и содержанием.

От культуры речи воспитателя зависит культура речи детей.Помня об этом, воспитатель должен считать профессиональным долгом непрерывное совершенствование своей речи, чтобы основательно знать родной язык детей, которых он воспитывает.

Компоненты культуры речи педагога:

1. Грамотность построения фраз.
2. Грамотное произношение слов из обыденной жизни: правильное ударение в словах и исключение местных диалектов.
3. Простота и ясность изложения: немногословие.
4. Выразительность:

- интонация и тональность;
- темп речи, паузы;
- динамика звучания голоса;
- словарное богатство;
- образность речи;
- дикция.

5. Правильное использование специальной терминологии:

- исключение режущих слух фразеологических оборотов;
- исключение лишних слов.

Общение - это взаимодействие субъектов, в котором происходит обмен рациональной и эмоциональной информацией, деятельностью, опытом, знаниями, умениями, являющееся необходимым условием развития и формирования личностей и групп. Общение удовлетворяет особую потребность человека в контактах с другими людьми.

Выделяют два **вида** общения:

- **социально ориентированное общение** (лекция, доклад, ораторская речь, телевизионное выступление и т.д.), в ходе которого решаются социально значимые задачи, реализуются общественные отношения, организуется социальное взаимодействие;
- **личностно ориентированное общение**, которое может быть деловым, направленным на какую-то совместную деятельность или связанным с личными взаимоотношениями, не имеющими отношения к деятельности.

В педагогическом общении присутствуют оба вида общения. Когда педагог ведет объяснение нового материала, он включен в социально-ориентированное общение, если он работает с воспитанником один на один, то общение личностно ориентировано.

Таким образом, **педагогическое общение** - это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и воспитанниками, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности.

Педагогическая система «воспитатель-воспитанник» в этом случае рассматривается как определенная культурная общность, в которой большая роль отводится выполнению социально одобряемых норм поведения: уважительного отношения к человеку, доброжелательности, общительности.

При общении с воспитанникомрекомендуется следовать следующим принципам:

- принимать ребенка таким, каков он есть;
- помнить, что каждый человек самобытен;
- верить в способности воспитанников
- стимулировать их творческую активность;
- уважать личность детей, создавать ситуацию успеха для каждого;
- не унижать достоинства ребёнка;
- не сравнивать детей друг с другом, сравнивать только результаты действий;
- помнить, что любой может ошибаться;
- не забывать, что каждый волен иметь свое мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих.

В процессе осуществления непосредственного общения педагога с воспитанниками нередко возникают некие психологические «барьеры», которые мешают общению и отрицательно сказываются на общем ходе занятия, самочувствии педагога и воспитанников. Как правило, они возникают незаметно, и первое время могут не осознаваться воспитателем. Зато школьники воспринимают их сразу. И если «барьер» закрепляется, то и сам педагог начинает чувствовать дискомфорт, тревогу, испытывать нервозность. Если это состояние становится устойчивым, то оно мешает педагогическому

контакту с детьми и в конечном итоге сказывается на характере педагога - формируется так называемый неверный педагогический характер. Основные **трудности**, которые испытывает педагог в общении с воспитанниками, связаны с неумением наладить контакт, управлять общением детей на занятии, выстраивать взаимоотношения и перестраивать их в зависимости от специфики педагогических задач, непониманием внутренней психологической позиции ребенка и, наконец, - это трудности в речевом общении и передаче собственного эмоционального отношения к материалу, а также неумение управлять собственным психическим состоянием в общении.В этой связи во многих случаях следует искать не новые методы обучения и воспитания, а надежное коммуникативное обеспечение уже известной методики, поскольку за структурой воспитательного мероприятия всегда ощущается его коммуникативная партитура.

Для эффективного общения человеку необходимы следующие качества личности: *доброжелательность, внимательность, общительность, уверенность в себе, терпение, активность.*

Для того чтобы общение было эффективным, необходимо соблюдать правила общения:

- надо быть уверенным в себе, занимать активную позицию.
- Принимать собеседника таким, какой он есть.
- Учитывать особенности собеседника, в том числе возрастные.
- Быть открытым, искренним собеседником.
- Необходимо уважать собеседника, его права, мысли, чувства, быть к нему внимательным.
- Необходимо настроиться на разговор, иметь положительные намерения, создать атмосферу доверия (можно использовать для этого улыбку, позитивные жесты, вежливые слова).
- При необходимости надо создать благоприятные условия для общения (освещение, дистанция).
- Надо смотреть на собеседника, наблюдать за самочувствием партнера во время разговора, за его невербальными реакциями.
- Надо уметь слушать, постараться услышать все сообщение целиком, дать собеседнику обратную связь о том, что вы его слышите и понимаете; использовать уточнения, повторение, визуальный контакт. Слушание требует сознательного усилия и концентрации внимания.
- Необходимо попытаться встать на точку зрения собеседника, на его позицию, понять его мысли, намерения.
- Надо дать высказаться собеседнику, не перебивать, быть терпеливым, спокойным.
- Говорить надо от первого лица, сообщать о своих мыслях, чувствах (я-сообщение).
- Речь должна быть ясная, четкая, грамотная, выразительная.
- Поза, мимика, жесты должны подкреплять слова.
- В ходе разговора необходимо быть ответственным, т.е. слушая и высказываясь сами, мы берем ответственность на себя за сообщение.
- Разговор надо довести до конца.

Дополняют речь, эмоционально влияют на воспитанников, передают чувства и переживания педагога невербальные средства (взгляд, мимика лица, движение рук).

Невербальное поведение педагога связано с его психическими состояниями и служит средством их выражения. Рассмотрим кратко основные невербальные средства общения.

- Роль мимики в передаче информации

Особая роль в передаче информации отводится **мимике** - движениям мышц лица. Мимика выражает проживаемые состояния, отношения. Исследования показали, что если лицо педагога неподвижно - теряется до 10-15% информации.

- Выразительность пластики тела

Поза педагога должна быть свободной, без зажатости, психологической скованности, «окаменелости» (например, жесткая стойка со скрещенными на груди руками).

Коммуникативные возможности педагога;сложившийся характер взаимоотношений педагога и воспитанников; творческая индивидуальность педагога; особенности воспитанников находятвыражение встиле педагогического общения. Будучи категорией социально и нравственно насыщенной, стиль общения неизбежно отражает общую и педагогическую культуру педагога и его профессионализм.

Характеристику типичных стилей общения дал психолог А.А. Кан-Калик. Он выделяет:

- общение на основе увлеченности совместной деятельностью, предполагающее содружество, заинтересованность, сотворчество;
- общение на основе дружеского расположения, при котором важна мера, целесообразность дружественности.

Это – стили **гуманистически** направленного общения. Они создают ситуацию комфортности, способствуют развитию и проявлению индивидуальности детей. В системе взаимоотношений «воспитатель-воспитанник» А.А. Кан-Калик выделяет также стиль **общения-дистанции**. Для педагога важно уметь устанавливать дистанцию, избегать фамильярности в общении, но и не отгораживаться от детей.

Стили педагогического общения находят свое выражение в **типах педагогического руководства** деятельностью воспитанников: авторитарном, демократическом, либеральном. При **авторитарном стиле** общение строится на дисциплинарных воздействиях и подчинении. При **демократическом типе** руководства общение и деятельность предполагают творческое сотрудничество. При **либеральном типе** руководства имеет место попустительство, отсутствует система в организации деятельности воспитанников и необходимого контроля.

В реальной педагогической практике чаще всего имеют место смешанные стили общения. Педагог не может абсолютно исключить из своего арсенала некоторые частные приемы авторитарного стиля общения. Как показали исследования, они оказываются иногда достаточно эффективными, особенно при работе с классами и отдельными воспитанниками относительно низкого уровня социально-психологического и личностного развития. Но и в этом случае педагог должен быть в целом ориентирован на демократический стиль общения, диалог и сотрудничество с детьми, так как этот стиль общения позволяет максимально реализовать личностно-развивающую стратегию педагогического взаимодействия.

Наряду с вышерассмотренными стилями педагогического общения есть и иные подходы к их описанию. Так, Л.Б.Ительсон, положив в основу классификации стилей общения те воспитательные силы, на которые в своей деятельности опирается педагог, выделил между авторитарным и демократическим стилями целый ряд промежуточных: **эмоциональный,** основанный на взаимной любви и симпатиях; **деловой,** опирающийся на полезность деятельности и достижение задач, которые стоят перед воспитанниками;**направляющий**, предполагающий незаметное управление поведением и деятельностью;**требовательный,** когда задачи ставятся прямо перед воспитанниками; **побуждающий,** опирающийся на привлечение, специальное создание ситуаций; **принуждающий**, основанный на давлении.

Искусство общения во многом определяет профессиональные успехи и обусловлено развитием у педагога комплекса умений:

- умения управлять своим поведением, чувствами;
- умения наблюдать, переключать внимание, понимать душевное состояние другого человека;

- умения «читать по лицу», устанавливать вербальный и невербальный контакт с детьми.

Известно, что на воспитанника оказывают влияние не только знания педагога, но и сама его личность, качества его души. Более того, исследования показывают, что роль воспитателя как источника информации снижается из года в год. Влияние же личности не только не снижается, а, напротив, возрастает. Поэтому в структуре личности педагога наибольшее значение приобретают его **ценностные ориентации**, в частности: являются ли воспитанники, с которыми он имеет дело, ценностью для него (их интересы, склонности, способности, их гражданская, профессиональная, личная судьба); является ли для него ценностью профессия, средствами которой он служит обществу, и возможность совершенствоваться в ней.

Все перечисленное выше определяет коммуникативную культуру педагога, которая, в свою очередь, является основой профессионально педагогической культуры.

Коммуникативная культура педагога – это культура его профессионально-педагогического общения с другими субъектами образовательно-воспитательного процесса. Необходимым уровнем коммуникативной культуры следует признать такой, который позволяет педагогу позитивно воспринимать своих подопечных и коллег и обеспечивает безусловное достижение целей воспитания и обучения.

Коммуникативная компетентность – это способность педагога получать в диалоге необходимую информацию о собеседнике (уровне его образованности, воспитанности, характере и особенностях его коммуникативной культуры и т.д.), уметь его слушать и понимать сказанное, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (религиозным, этническим, профессиональным, личностным и т.п.) других людей.

Таким образом, своеобразным заключением обсуждения вопросов коммуникативной культуры педагогов могут быть рекомендации, данные в книге Барбель и Хайнц Швальбе «Личность, карьера, успех» «Каждый строит свой собственный мир, но при этом следует учитывать, что и другие строят его. Свои права легче отстаивать перед другими, когда хорошо знаешь свои обязанности. Вы счастливы, когда Вас понимают. Не забывайте, что и другие имеют право на это. Тот, кто обладает внутренней свободой, вправе делиться ею с окружающими».

Библиографический список:

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. М. : Педагогика, 1989. - 192 с.
2. Леонтьев, А.Н. Педагогическое общение / А.Н. Леонтьев // Педагогика и психология. 1979. №1. - С. 19-23
3. Митина, Л.М. Психологическая диагностика коммуникативных способностей учителя: Учеб.пособие. / Л.М. Митина. Кемерово.: Луч, 1996. – 284с.
4. Павлова, Л.Г. Спор, дискуссия, полемика: Кн. для учащихся ст. классов сред.шк. / Л.Г. Павлова. М.: Издание,1991. – 140с.

Межличностные отношения педагога с воспитанниками

Козлова Т.Ф., воспитатель школьного отделения

Межличностные отношения - совокупность взаимодействий между людьми. Эти отношения преимущественно основаны на связях, существующих между членами

общества благодаря разным видам общения: в первую очередь визуальному (или невербальным связям, которые включают в себя как внешний вид, так и телодвижения, жесты), лингвистическому (устная речь), аффективному, а также языкам, построенным в результате развития сложных обществ (экономических, политических и т. д.). Человеческие отношения фундаментальны для индивидуального интеллектуального развития.

Категория «общение» является одной из центральных в психологической науке наряду с такими категориями, как «мышление», «поведение», «личность», «отношения». «Сквозной характер» проблемы общения становится понятным, если дать одно из типичных определений межличностного общения. В соответствии с этим определением, межличностное общение - это процесс взаимодействия по крайней мере двух лиц, направленный на взаимное познание, установление и развитие взаимоотношений и предполагающий взаимовлияние на состояния, взгляды, поведение и регуляцию совместной деятельности участников этого процесса. Общение - реальность человеческих отношений, предполагающая любые формы совместной деятельности людей.

То, что воспитательный процесс необходимо наполнять положительными эмоциями ни для кого ни секрет. Воспитанник вступает во взаимодействие с педагогом независимо от своих желаний и ощущений. При этом воспитатель может высказать свое неудовлетворение в совместной деятельности посредством замечания, неодобрения некоторых действий ребенка и др., а воспитанник может лишь принять роль «страдающего». Такое положение побуждает искать в процессе воспитательной деятельности особые средства, которые способны смягчить ситуацию долженствования.

Особую роль нужно уделить **речевым моделям**, используемым педагогом. К примеру, на этапе организации они имеют положительную окраску, когда словосочетания строятся следующим образом: «Здравствуйте, рада вас видеть. Сегодня мы заниматься тем-то и тем-то …настройтесь на серьезную работу, сегодня нам предстоит…»; и негативную – «Сидоров как всегда меня не слушает, снова не все аккуратно одеты, или … плохо идете строем, ведете себя в столовой просто ужасно и т.д.…».

На этапе инструктажа цель педагога – активизировать познавательную деятельность воспитанников, расширить имеющиеся опыт и знания, настроить на продуктивную работу. При этом словосочетания **с положительной эмоциональной окраской** - «Все готовы меня слушать? Немного подождем Сашу и Машу… Спасибо, я вижу, что все настроились…»; **нейтральной** – «Когда воспитатель рассказывает, необходимо все дела отложить и внимательно слушать»; **негативной** – «Петров, ты почему все время разговариваешь? Если такой умный, рассказывай сам!».

Для эффективного общения воспитателю необходимы следующие качества личности: доброжелательность, внимательность, общительность, уверенность в себе, терпение, активность. Дополняют речь, эмоционально влияют на воспитанников, передают чувства и переживания педагога невербальные средства (взгляд, мимика лица, движение рук). Невербальное поведение педагога связано с его психическими состояниями и служит средством их выражения. Исследования показали, что, если лицо педагога неподвижно – то, теряется до 10-15% информации. Поза педагога должна быть свободной, без зажатости, психологической скованности, «окаменелости» (например, жесткая стойка со скрещенными руками на груди). Коммуникативные возможности педагога, сложившийся характер взаимоотношений педагога и воспитанников, творческая индивидуальность педагога, особенности воспитанников находят выражение в стиле педагогического общения. Будучи категорией, социально и нравственно насыщенной, стиль общения неизбежно отражает общую и педагогическую культуру педагога и его профессионализм.

Итак, общение имеет огромное значение в формировании человеческой психики, ее развитии и становлении разумного, культурного поведения. Через общение, благодаря широким возможностям к научению, ребенок приобретает все свои высшие

познавательные способности и качества. Через активное общение с развитыми личностями он сам превращается в личность. Общение составляет внутренний механизм совместной деятельности людей, основу межличностных отношений.

Общение в педагогической деятельности это не просто одна из функций педагога, это универсальное средство и форма деятельности. Оно выступает в роли способа организации взаимоотношений, совместной деятельности. Для воспитателя, работающего с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, знание способностей и навыков общения, его закономерностей особенно важно в решении задачи быть успешным. А это возможно лишь при условии продуктивного включения детей в совместную с воспитателем деятельность, налаженного взаимопонимания, т.е. полноценного педагогического общения.

При установлении подлинного **сотрудничества и взаимодействия между педагогами и детьми** в воспитательном процессе нужно ориентировать ребят на совместную с воспитателем творческую деятельность. Существует как минимум три принципа, которые можно включить в основу моделирования конструктивного общения и продуктивного взаимодействия:

1. Система взаимодействия воспитателя и воспитанника должна формировать не только познавательные действия, но и стиль **общения**, **отношения**, при этом взаимодействие педагога и ребенка выступают ведущей силой процессов воспитания и общения.
2. Самая существенная роль в усовершенствовании познавательных действий, личности и мотивов воспитанника отводится тому типу взаимодействия, при котором с помощью активного участия в совместной с педагогом продуктивной деятельности активизируется собственная продуктивная деятельность ребенка. При конструктивном сотрудничестве педагог также воспитывается и обучается.
3. Межличностные отношения и совместные действия в системе «воспитатель-воспитанник» — это своеобразное средство продуктивной деятельности ребенка, при котором он постигает осваиваемую деятельность лишь при условии сотрудничества с педагогом. Это происходит за счет реализации воспитанником своих возможностей, возможно пока еще небольших, с помощью педагога.

Таким образом, установление продуктивного взаимодействия педагога с воспитанниками является **основой конструктивного общения**. Главное для педагога – воспитать в себе способность, готовность и умение сотрудничать с детьми, сформировать умение стать участником совместной деятельности и видеть в каждом ребенке личность.

Библиографический список:

1. Сухомлинский, В.А. Духовный мир школьника В.А.Сухомлинский // Избран, произ. в 5-ти томах. Киев : Радянська школа, 1979. - Т. 1. - С.221-424.
2. Титаренко, А.И. Нравственные основы коммуникативного общения / А.И.Титаренко. М. : РАН, 2004. - 64 с.
3. Царева, Р.Ш. Умеют ли дети общаться? / Р.Ш.Царева // Вестник высшей школы. 1989. - № 10. - С. 44-45.

Использование элементов диалоговой технологии в воспитательном процессе

Конюшок Елена Петровна,
воспитатель школьного отделения

«Главная мысль при общении:
ребенок равный нам человек.
Так просто. Но признание этого
переворачивает душу взрослого
и дает счастье детям»
С. Соловейчик

Для выпускника детского дома необходимо быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, уметь работать сообща в разных областях, предотвращая конфликтные ситуации или умело выходя из них. Эти навыки должны обеспечить молодого человека мобильностью, возможностью быстрой реакции в изменяющемся мире при состоянии душевного комфорта, которое обеспечивает эмоциональное равновесие.
В современных условиях диалог приобретает новое значение и качество, выступая базовым принципом коммуникативного содержания образования. Поликультурное общество, насыщенное многообразными коммуникативными связями, предполагает не только налаживание отношений сотрудничества, взаимопонимания, но и возникновение противоречий, полемических споров. Поэтому способность выпускников детских домов вести плодотворный, эффективный диалог в самых различных областях социокультурной сферы, познавать мир не с монологических (с претензией на абсолютную истину) позиций, а диалогически, становится наиболее важным и коммуникативным свойством.

Между тем педагогические наблюдения за поведением воспитанников при проведении собраний детского коллектива, дискуссий, дебатов, научных конференций дают основание сделать вывод о том, что во многих выступлениях воспитанников отсутствуют взвешенность, глубина и убедительность доводов, выдержанность и последовательность рассуждений, соблюдение этических норм, гибкость мышления и быстрота реакций. В них, по-прежнему, «сквозит» монополия на истину, особый стиль общения и убеждения со свойственными ему монологическими нравоучениями и жесткими, безапелляционными суждениями. В связи с этим коммуникативно-направленное воспитание отходит от монологического способа и переориентируется на диалогический, способствующий развитию у воспитанников коммуникативных свойств, а именно: умения обсуждать, договариваться, аргументировать, доказывать, соглашаться (или не соглашаться).

Для того чтобы современный выпускник детского дома обладал данными навыками необходимо, чтобы его этому научили. Это требует соответствующей организации воспитательного процесса.

В юношеском возрасте воспитанники детского дома чаще выбирают для доверительного общения не формального педагога, воспитателя, а того кто не оттолкнет, выслушает, подбодрит, заинтересуется. Желание детей-сирот принадлежать группе ровесников и нравиться учителям, воспитателям препятствует полноценному общению. Боясь испортить отношения со значимыми людьми, они очень часто молчат, когда им что-то неприятно, подавляя свои желания в угоду желаниям других, не выражают свою точку зрения. Открытое, искреннее и живое общение затруднено из-за неумения устанавливать обратную связь. В общении для воспитанников детских учреждений характерна положительная мотивация в отношении взрослого (учителя, воспитателя), которая базируется на дефиците общениясо взрослым и вследствие этого сверхценность этого общения.

В связи с актуальностью данной проблемы в работе с детьми детского дома чаще используем диалогкак эффективное средство формирования коммуникативной грамотности обучающихся.

Диалоговая технология относится к технологиям личностно-ориентированного воспитания. В её основе лежит познавательная деятельность и межсубъектное взаимодействие участников воспитательно-образовательного процесса на основе индивидуального подхода, с учетом особенностей каждого воспитанника.

Важнейшим компонентом диалоговой технологии являются – проблемность, общение и сотрудничество. На их основе организуется разноуровневая деятельность воспитанников, групповое создание проектов и т. д. В процессе диалога происходит формирование критичности мышления, воспитанникиучатся не бояться высказывать свое мнение, защищать свою позицию.

Диалоговая технология включает в себя поисково-исследовательские и проектные методы, групповые и индивидуальные формы деятельности и главное рефлексию. Диалоговая технология может гармонично включать и элементы других технологий, например технологию критического мышления, что в комплексе усиливает воздействие на личность воспитанника.

Все эти формы воспитания в большинстве случаев применяются педагогами стихийно. Для грамотной организации диалога необходимо найти противоречие и проблемы в процессе воспитания.

Для организации диалога полезно использовать следующие методологические приемы:

формулирование проблемы и анализ способов её решения;

выражение собственной точки зрения в контексте иных;

эффективное слушание и понимание собеседника;

сопоставление различных мнений;

оценка смысла и значение поступающей информации;

выделение причинно-следственных связей;

логический анализ фактов и точек зрения;

формулирование вывода о значимости и перспективности диалога.

В ходе диалога формируется речевая культура воспитанников, навыки публичного выступления и обсуждения проблемы.

При использовании диалоговой технологии очень важна позиция педагога-воспитателя - терпимое отношения к различным взглядам воспитанников, возможность принять взаимоисключающие точки зрения, не бояться признать поражение, способность обмениваться идеями и мнениями в обстановке живого обсуждения.

Одна из целей обучения в диалоге - это создание комфортных условий воспитания, при которых каждый воспитанник чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность. Это стимулирует его на пути овладения навыками и умениями.Все воспитанники оказываются, вовлечены в процесс воспитания и образования, и каждый вносит свой посильный вклад. Атмосфера доброжелательности и взаимной поддержки позволяет развивать познавательную деятельность самому и переводить её на более высокий уровень кооперации и сотрудничества.

Использование диалоговых технологий требует серьезной подготовки воспитателя и обучения воспитанников приемам ведения дискуссий, диспутов, умению сдерживать свои эмоции.

При подведении итогов необходимо оценить уровень сформированности коммуникативной компетентности и культуры воспитанников, достижение целей занятий.

Существуют определенные правила ведения диалога:

критиковать идеи, а не человека;

видеть цель не в том, чтобы победить в споре, а в том, чтобы прийти к наилучшему решению проблемы;

побуждать каждого, участвовать в обсуждении;
выслушивать каждого, даже если с ним не согласен;
пытаться разобраться в том, что непонятно;
стремиться понять разные взгляды на проблему;
не бояться изменить свою точку зрения под воздействием неоспоримых аргументов и фактов.

Внедрение диалоговых форм воспитания способствует более глубокому и осознанному пониманию социализации, усвоению большего количества идей и способов решения проблем, в том числе оригинальных, не стандартных. Воспитанники применяют полученные знания в различных ситуациях, кроме того это формирует коммуникативную компетентность и культуру.

Библиографический список:

Максимова, Р.А. Познание и общение. Коммуникативный потенциал человека и его влияние на разные стороны жизнедеятельности [Текст] / Р.А. Максимова // М.: Просвящение, 1981. – С. 218.
Павлова, Л. Г. Спор, дискуссия, полемика.Кн. для учащихся ст. кл. сред.школы [Текст] / Л. Г. Павлова // М.: Просвещение, 1991. – С. 346.
Тамарская, Н.В., Власова, А.А. Подготовка выпускников детских учреждений для детей-сирот к трудоустройству[Текст] / Н.В. Тамарская, А.А. Власова // М.: Просвещение, 2009. – С. 178.

Применение коммуникативных технологий при организации общественно-полезного производительного труда в детском доме – школе.

Кутчер О.В.,
*инструктор по труду***.**

В соответствии с культурно-исторической теорией Л.С. Выготского коммуникативная деятельность определяется как взаимодействие двух (и более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Содержание деятельности обучающихся во внеурочное время в нашем учреждении направлено, прежде всего, на апробацию, тренировку и развитие УУД, предполагаемых ФГОС. Обучение воспитанников во внеурочное время направлено на личностные результаты освоения ООП, таких как: осознание уникальности своей личности, которая обладает индивидуальными особенностями, определенными интересами, привязанностями и ценностями; умение давать оценку своим действиям; ориентируясь в человеческих качествах, осознавать значимость таких нравственных категорий, как добро, красота, истина; осознавать себя гражданином (знание своих основных обязанностей и прав, умение действовать в группе и на благо группы, ставить для себя запреты и др.); уметь выражать собственное мнение и т. д.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию обучающихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности); умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Одним из центральных принципов педагогической науки является принцип связи теории с практикой. В основе данного принципа лежит представление о том, что эффективность и качество обучения проверяются, подтверждаются и направляются практикой. Реализация данного принципа состоит в следующих положениях:

1)постоянной, глубокой и диалектической связи теории с практикой. Любая наука развивается под влиянием человеческих потребностей;

2)общественно-исторической практикой доказывается необходимость изучаемых научных знаний. Обучающийся должен быть уверен, что его знания найдут свое применение в жизни;

3) обучающийся должен уметь проверять и применять свои знания на практике, осознавать жизненное значение своей работы;

4)обучение должно иметь связь с перспективой развития различных сфер общества;

5)общественно - полезный труд должен быть правильно организован, необходимо воспитывать на практике сознательное и положительное отношение к труду;

6)общественно - полезный труд должен быть подчинен учебным и воспитательным целям;

7)в учебном процессе необходимо применять продуктивные методы, анализировать и прогнозировать свою деятельность, соединять умственную деятельность с практикой.

На всех этапах развития человечества школа выполняла социальный заказ общества. Трудовая деятельность пронизывает всю сознательную жизнь человека, определяя жизненные цели, положение в обществе, степень самореализации. Все, что необходимо для жизни человека, создаётся трудом. Конституцией России за каждым человеком закреплено право на труд.

« Детский дом-школа №95» - это уникальное образовательное учреждение, где воспитываются и обучаются от рождения до совершеннолетия дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

В современных условиях рыночной экономики жизнь молодого человека, только что вступившего на самостоятельный путь сложна, особенно для выпускников детского дома. Ведь наши воспитанники - это особая категория детей, воспитывающаяся в замкнутом пространстве образовательного учреждения, в условиях нетрадиционной семьи.

Жизнь в семье (пусть даже совсем неблагополучной), с одной стороны, подразумевает какой-то комплекс постоянных забот и трудов каждого члена семьи, а с другой - бережное отношение к тому, что имеешь. Через выполнение определенных семейных обязанностей закладываются основы трудового воспитания и осваиваются такие качества, как ответственность, трудолюбие, исполнительность. Дети, находящиеся в детском доме лишены такой возможности в получении подобного опыта, и одна из важнейших задач помочь воспитанникам успешно адаптироваться после выхода из детского дома-школы в современном обществе, отличном от того, к какому они привыкли, это основная задача, которую решает педагогический коллектив. Все мы хорошо знаем: чем раньше обучающийся начнет задумываться о том, кем и каким ему быть, тем раньше он примет верное решение, тем меньше сделает ошибок на пути к профессиональному успеху. Трудовая подготовка школьников - это интегральный процесс и результат воспитания трудолюбия, в ходе изучения основ наук и других видов учебного труда, технологии как обязательного учебного предмета, общественно полезного, производительного труда, профессиональной ориентации, художественного творчества. Единство обучения и производительного труда расценивается сегодня и как важный принцип непрерывного обучения, который распространяется не только на общеобразовательную школу, но и охватывает систему воспитания в целом на всём протяжении жизни и деятельности человека.

Мною была разработана программа общественно-полезного производительного труда «Ступеньки швейного мастерства», совокупность приемов практической реализации принципа коммуникативности присущи следующие параметры: мотивированность, как функциональная обусловленность любой деятельности

обучающегося в целом; целенаправленность как ориентированность на конечную цель; постоянная вовлеченность в процесс общения, индивидуальность отношения ко всему; ситуативность деятельности; образовательная ценность учебного материала. На занятиях уделяется внимание проблемной организации, как способа введения и интерпретации материала. Контактность трех видов: эмоциональная, смысловая, личностная помогает в организации внеурочных занятий. Взаимодействие участников образовательного процесса, их координация, взаимопомощь, связь учебно-познавательной, трудовой и бытовой деятельности помогают построить межличностные взаимоотношения обучающихся.

Соблюдение всех перечисленных, используемых мною параметров на оптимальном уровне, даёт мне право назвать образовательный процесс по программе «Ступеньки швейного мастерства» коммуникативным.

Особое внимание при планировании учебного сотрудничества преподавателя со сверстниками уделяю определению цели, функций участников, способов взаимодействия, постановки вопросов, инициативному сотрудничеству в поиске и сборе информации, разрешении конфликтов, выявлению, идентификации проблемы, поиску и оценке альтернативных способов разрешения конфликта, принятию решений и его реализации. Особое внимание уделяю контролю (самоконтролю, взаимоконтролю), коррекции, оценке действий партнера. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Уделяю внимание созданию условий для развития личности каждого ребенка путем вовлечения в различные виды труда в соответствии со способностями, интересами и возможностями, а также потребностями рынка труда.

Большое внимание уделяю мотивации обучающихся, что обеспечивает желание участников педагогического процесса работать на занятии через постановку целей и актуализацию мотивов учебной деятельности, через формирование установок на восприятие и осмысление учебной информации, развитие личностных качеств воспитанника. Экология занятия, состояние здоровья детей, настроение их на занятии, степень нагрузки, создание ситуации успеха, условия обучения в помещении, организации учебного пространства – всё это предусматривает программа «Ступеньки швейного мастерства». Выполняются все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствуются методики здоровьесберегающих систем, индивидуальный подход. Включение обучающихся в производительный труд становится неотъемлемой частью учения, а учение неотъемлемой частью труда. Соединение обучения с производительным трудом представляет собой ядро всестороннего развития личности, одним из способов подготовки воспитанников к высокопроизводительному общественному труду, используется в целях формирования всесторонне развитой личности, которая занимает активную позицию в общественно - экономической жизни социума.

Программа «Ступеньки швейного мастерства» направлена на комплексное решение задач по повышению уровня развития значимых качеств и способностей. В процессе общественно-полезного производительного труда у обучающихся развивается коммуникативная активность, интерес к профессии, ориентация обучающихся на вырабатывание ощущения собственного достоинства, индивидуальности, значимости, стремления преодолеть чувства страха, неуверенности в себе. Для каждой практической работы выбирается та форма, которая больше всего подходит с учетом конкретных условий, уровня знаний обучающихся, развития их умений и навыков, самостоятельности и имеющихся средств обучения.

Взаимопомощь необходима на наших занятиях, так как при помощи её обучающиеся могут на практике проявить свои знания и умения. Старшие помогают младшим - присутствует дух взаимовыручки, взаимопонимания, ответственности - это положительно влияет на сплоченность коллектива и формирование личностных качеств.

А так же позволяет рационально использовать время на занятии. Обучающиеся готовятся к жизни в обществе. Реализуя один из принципов социализации воспитанников, активно включаю их в общественно-полезную деятельность. В доме детства накоплен уникальный опыт по организации производительного труда. Обучающиеся совершенствуют навыки работы на универсальных и специальных швейных машинах, закрепляют умения в обработке отдельных деталей лёгкой одежды, при раскрое и пошиве несложных изделий, используя лекала и выкройки, учитывая все технические условия. Обучающиеся выполняют заказы детского дома - школы по пошиву постельного белья; штор; кадетской формы; сценических костюмов. Воспитанники помогают в оформлении интерьера нашей мастерской, своих комнат и других кабинетов, залов, библиотеки, столовых. Участвуют в акциях помощи детям с ограниченными возможностями, делают подарки для ветеранов войны, пожилых людей и, конечно, для своих друзей и близких.

Очень важно также, что в процессе дополнительных занятий по швейному производству обучающиеся знакомятся с производством, где оборудование, инструмент, технология, приёмы работы, организация труда, взаимоотношения максимальным образом приближены к современному промышленному производству

Для того чтобы на дополнительных занятиях по швейному производству принимали активное участие обучающиеся с 5 по 9 класс, работа бригад распределяется в соответствии с возрастными возможностями. Для большей эффективности и заинтересованности в результатах своего труда у каждой бригады имеется трудовая книжка, где обучающиеся отражают все виды выполняемых работ, количество изготовленных изделий, их оценку.

Совместно с советом бригадиров составляется план выпуска продукции. Такой план может составляться по своей форме. Используется наглядный материал, изготовленный совместно с обучающимися: технологические карты; образцы и эскизы изделий - все это положительно влияет на качество изготавливаемых изделий.

Большое воспитательное значение имеет оформление швейной мастерской, где наши воспитанницы творчески подошли к оформлению витрины с образцами изделий, литературы, фотографии, отражающие трудовые будни воспитанников, модели одежды, творческие работы и выставка достижений.

При подведении итогов определяется уровень достижения целей, мера участия всех обучающихся и каждого в отдельности, оценка их работы и перспективы познавательного процесса. Проверка результатов происходит в виде анкетирования, тестирования, самоанализа, игровой диагностики. Наиболее подходящая форма оценки знаний, умений, навыков, организованный просмотр выполненных работ в виде выставки. Организую различные выставки, ярмарки, показы моделей одежды, изготовленных обучающимися, которые многократно становились победителями в конкурсах моделей, декоративно-прикладного творчества, проектной деятельности, фестивалях и акциях школьных, районных, городских, областных, всероссийских конкурсов и всероссийских с международным участием. Подготовка детей - сирот в условиях детского дома по программе «Ступеньки швейного мастерства» поможет подготовить их к самостоятельной жизни и стать полноценными членами общества. Мой опыт работы подтверждает, что многие сложные теоретические положения при умелом использовании различных методов и применении коммуникативных технологий и других, наглядности и предоставленными средствами обучения становятся более доступными и понятными для детей в нашем учреждении. Своим опытом работы реализации программы я охотно делюсь с коллегами.

Библиографический список:

1.Шалавина Т.И., Кочкина Л.С. Методика личностного и профессионального самоопределения детей-сирот, г. Новокузнецк 2002г.

2.СелевкоТ.В. Современные образовательные технологии. – М., Народное образование, 1998.
3.Федеральный закон «Об образовании» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ

Работа по постинтернатному сопровождению как условие успешной социализации выпускников детского дома

Л.В. Михайлова, педагог-психолог центра ПВ и ПС

Постинтернатное сопровождение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, - актуальное направление деятельности. Необходимо не только предоставить выпускникам жилье и обеспечить содержание, но и воспитать их так, чтобы они были готовы к будущей самостоятельной жизни и стали достойными гражданами своей страны.

В связи с этим возникает необходимость создания системы постинтернатной адаптации выпускников учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Основной задачей сопровождения является социальная адаптация выпускников детских домов и приемных семей, оказание содействия лицам из их числа в получении образования, трудоустройстве, организации досуга, обеспечении физического, психического, нравственного и духовного развития, защите и обеспечении реализации права на жилье. Организация этой работы основывается на соблюдении общепризнанных принципов и норм международного права и законодательства Российской Федерации [3].

Социальная ситуация после выхода воспитанников из учреждения интернатного типа может быть описана следующим образом: происходит переход от знакомой, более или менее безопасной атмосферы, известных людей, ежедневного распорядка, особого типа организации жизни к иному распорядку и личному, и жизненному, который до сих пор был недостаточно им известен. Вступая в самостоятельную жизнь, выпускник сталкивается с проблемами, связанными с жильём (нет собственного жилья, жильё в аварийном состоянии, проживание с асоциальными родственниками и др.), поиском работы, организации быта, питания, обеспечения себя прожиточным минимумом (деньгами, продуктами), взаимодействия с широким социумом, организацией свободного времени, получения медицинской помощи, создания и сохранения собственной семьи и др.

Выпускники часто остаются одни без поддержки, не знают, кому доверять, на кого рассчитывать, нет возможности вернуться «домой», если окажется, что не готовы к самостоятельной жизни, также возрастает риск вовлечения в криминальное сообщество [2].

Социально-психологический статус выпускников характеризуется следующими особенностями, которые значительно осложняют их самостоятельную жизнь в постинтернатный период [1]:

- позицией иждивенчества, непониманием материальной стороны жизни, вопросов собственности;
- наличием рентных установок, использованием своих льгот во вред социальному развитию: воспитанники детского дома, выходя за его порог, умеют «быть сиротой», то есть надеяться на покровительство, обладают «выученной беспомощностью», не могут опираться на собственные внутренние ресурсы;
- неразвитым социальным интеллектом;
- завышенной или слишком заниженной самооценкой; неадекватностью уровня притязаний;

- низким уровнем социальной компетентности, которую во многом определяет уровень развития социальных навыков и умение их использовать адекватно в той или иной жизненной ситуации;

- инфантилизмом, замедленным самоопределением, незнанием и непринятием себя как личности, неспособностью к сознательному выбору своей судьбы, сниженным уровнем собственной активности;

- перегруженностью отрицательным опытом, негативными ценностями и образцами поведения - без достаточного противовеса положительных ценностей и образцов успеха, готовностью принимать асоциальные формы поведения;

- повышенной внушаемостью, повышенным уровнем виктимности (высокая вероятность стать жертвой насилия, шантажа, обмана, жестокости);

- рецептивными ориентациями в поведении (стремление молодого человека найти себе ответчика, на которого можно было бы переложить принятие решения).

Российское законодательство гарантирует все права и дополнительные льготы выпускникам, позволяющие обеспечить их социальную защиту в постинтернатный период (материальная поддержка, право на жилье, возможности образования, поддержка в трудоустройстве, медицинское обслуживание). Однако эффективность реализации этой законодательной базы крайне низка. Основными причинами являются [2]:

- несовершенство федерального и регионального законодательства;

- неготовность выпускников к самостоятельной жизни;

- неготовность общества взаимодействовать с выпускниками: наличие негативных установок в отношении детей-сирот, непонимание их проблем, проявление дискриминации при приеме на работу;

- отсутствие необходимой инфраструктуры постинтернатной адаптации;

- отсутствие общественного контроля за соблюдением прав выпускников интернатных учреждений и другое.

В результате оказывается, что личностные качества выпускника, его неготовность к самостоятельной жизни минимизирует эффективность законодательной базы по защите его прав и усилий специалистов.

Выделяют следующие необходимые критерии успешной социальной адаптации выпускников [3]:

- усвоение социально одобряемых норм, ценностей и социальных ролей, адекватных требованиям общества;

- осознание своего места в социуме и в будущей жизни в соответствии с индивидуальными способностями и потребностями, включая получение образования и овладение профессией;

- формирование семейных установок и готовности к созданию собственной семьи (один из главных элементов и показателей эффективной социальной адаптации);

- наличие высокой самооценки, принятия себя;

- наличие эмоционально-близких отношений со значимыми людьми, которые во многом обеспечивают чувство защищенности и уверенности в себе; помощь и поддержка семьи, родителей или лиц, их замещающих.

Социальная адаптированность может рассматриваться как:

а) способность жить в социальном пространстве прав и обязанностей,

б) потребность в труде как средстве самореализации,

в) позитивное отношение к людям,

г) активное и ответственное отношение к себе и своему будущему [3].

Наличие специфических рисков и трудностей, обусловленных социальным и психологическим статусом выпускников интернатных учреждений, вызывает необходимость организации их социально-психологического сопровождения.

Для организации постинтернатного сопровождения выпускников в МКОУ «Детский дом-школа №95» создан Центр подготовки к выпуску и постинтернатного сопровождения «Дом Выпускника».

Предмет деятельности Центра:

- подготовка воспитанников к помещению в семью усыновителей, опекунов (попечителей), приемную семью по программам индивидуального сопровождения;
- подготовка воспитанников к выпуску путем погружения в проекты самостоятельного проживания по программам социальной адаптации;
- сопровождение выпускников на первоначальном этапе постинтернатного периода в возрасте, как правило, до 23 лет. (В исключительных случаях помощь может предоставляться выпускникам в возрасте 23 лет и старше, как правило, консультационного характера).

В соответствии с выделенными проблемами Центр реализует работу по следующим направлениям:

1.Оказание социально-педагогической и правовой помощи выпускникам в обеспечении жилой площадью, ремонте и решении различных бытовых проблем, в трудных жизненных ситуациях (разрешение конфликтов и нормализацию отношений в ближайшем окружении по месту жительства, работы, учебы), в трудоустройстве и трудовой адаптации, в получении квалифицированной юридической помощи и социально-правовой защиты в период общественного и профессионального самоопределения, в продолжении обучения в соответствии с интересами и склонностями, в получении необходимой медицинской помощи в лечебных учреждениях.

2. Обеспечение проживания выпускников в жилых помещениях учреждения (постинтернатной группе) на условиях самообслуживания и в соответствии с заключенным договором.

3. Разработка и реализация индивидуальных программ социальной адаптации выпускников, направленных на выход из трудной жизненной ситуации.

4. Привлечение органов государственной власти, органов местного самоуправления, а также учреждений здравоохранения, образования, занятости населения и т.п., а также общественных объединений к решению вопросов социальной адаптации выпускников.

5. Создание условий для приобщения к культуре и интеллектуального развития выпускников. Оказание помощи в организации досуга и отдыха выпускников.

Алгоритм постинтернатного сопровождения состоит из трех этапов:

Первый этап - подготовительный:

- собирается вся информация о выпускнике,
-разрабатывается индивидуальная программа сопровождения выпускника.

Второй этап - адаптационный:

- предусматривает оказание помощи выпускникам при решении наиболее актуальных вопросов, связанных жильем, получением образования, трудоустройством, оказанием ему медицинской и юридической помощи.

Третий этап – непосредственно постинтернатное сопровождение:

- предлагается использование дифференцированного подхода с определением сложности проблем жизнеустройства выпускника;
- мониторинг (отслеживание результатов за значительный промежуток времени) индивидуального плана сопровождения предусматривает как отражение динамики процесса, так и оценку его эффективности. Мониторинг включает: оценку исходной ситуации, промежуточные и итоговые результаты деятельности.

При мониторинге:

- оценивается выполнение поставленных задач (овладение навыками и умениями), удовлетворение потребностей и реализация ожиданий;

- оценка производится и специалистами, и самим выпускником, при этом приоритетным мнением является мнение выпускника;

- оценивается, насколько выпускник реализует навыки и умения в повседневной жизни;

- производится анализ факторов, влияющих на процесс сопровождения (эффективность сотрудничества, пригодность методов, организационный уровень и т.д.);

- формулируются выводы для дальнейшей деятельности.

Результаты деятельности центра за период 2005-2014 гг. приведены в таблице 1. За указанный период выпущены более трёхсот воспитанников.

Таблица 1.

ОУ / Итог обучения	ВУЗы		ССУЗы		ПУ	
	2005-2010гг.	2010-2014гг.	2005-2010гг.	2010-2014гг.	2005-2010гг.	2010-2014гг.
Закончили обучение	19%	42%	23%	45%	45%	62%
Не закончили обучение	47%	7%	44%	9%	21%	4%

Выпускники детских домов, вступая во взрослую жизнь, испытывают значительные трудности, связанные с отсутствием опыта решения житейских проблем, которые другие дети получают в семье, наблюдая за тем, как поступают в подобных ситуациях их родители. Их сверстники, воспитывающиеся в замещающих семьях, более адаптированы, независимы и самостоятельны. Но и у них возникает большое количество проблем на этапе жизненного и профессионального самоопределения.

Сопровождение выпускников из замещающих семей также осуществляется Центром. Их проблемы решаются в индивидуальном порядке. За период 2005-2014 гг. все выпускники из замещающих семей в возрасте 18-23 лет прошли социальную адаптацию.

Таким образом, работа Центра по постинтернатному сопровождению помогает своим подопечным сформировать комплекс качеств, благодаря которым они совершают осознанный выбор и адаптируются в новой ситуации. К таким качествам можно отнести - автономность, информированность и соотнесение информации со своими особенностями, умение принимать решения, умение планировать, положительное эмоциональное отношение к необходимости сделать выбор и принять решение.

Библиографический список:

1.Астоянц, М.С. Дети-сироты: анализ жизненных практик в условиях интернатного учреждения [Текст] / М.С. Астоянц // Социс. – 2006. - №3. – С. 3-63.

2.Владимирова, Н.В. Индивидуальное консультирование выпускников детских домов [Текст] / Н.В. Владимирова, Х. Спаниярд. – М.:УРАО. – 2007. – 123 с.

3.Реан, Л.А. К проблеме социальной адаптации личности [Текст] / Л.А. Реан // Вестник. – 2001. – №3. – С. 24-29.

Групповая работа на уроках в начальной школе как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников.

Михайлова Н.В., учитель начальных классов,
Носова А.П., учитель начальных классов.

«Умение учиться – это новообразование, которое,
в первую очередь, связано с освоением
формы учебного сотрудничества».
Г.А. Цукерман

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования, произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Ребенка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу.

Нельзя обучать детей общению, не включив их во взаимодействие друг с другом. Такую функцию на уроках в начальной школе выполняют групповые формы работы.

Групповая работа предполагает разделение класса на группы (пары, тройки и др.) для решения конкретных учебных задач.

В зависимости от учебной задачи применяются различные способы объединения обучающихся в группы:

1. По желанию.

Объединение в группы происходит по взаимному выбору. Задание на формирование группы по желанию может даваться минимум в двух вариантах:

- Разделитесь на группы по … человек.
- Разделитесь на равные группы.

2. Случайным образом:

- жребий;
- объединение тех, кто сидит рядом (в одном ряду, в одной половине класса);
- задания типа «собери картинку (пословицу)» и др.

3. По определенному признаку.

Объединение в группы происходит по какому-либо общему признаку, например, «животные севера», «животные пустыни», «животные леса» (обучающиеся заранее получают карточку с изображением или названием животного).

4. По выбору «лидера».

«Лидер» в данном случае может либо назначаться учителем (в зависимости от цели в качестве лидера может выступать любой ученик), либо выбираться детьми. Формирование групп осуществляется самими «лидерами». Например, они выходят к доске и по очереди называют имена тех, кого они хотели бы взять в свою группу

5. По выбору педагога.

В этом случае учитель создает группы по некоторому важному для него признаку, решая определенные педагогические задачи. Он может объединить учеников с близкими

интеллектуальными возможностями, со схожим темпом работы, а может, напротив, создать равные по силе команды.

После распределения обучающихся на группы и постановки учебной задачи каждая группа получает задание однородного или дифференцированного характера.

На уроке окружающего мира по теме «Где обитают живые организмы» дети делятся на 3 группы. Каждая группа получает экспертный лист (план деятельности), после чего ищет в словаре иностранных слов перевод с греческого языка нужного слова: воздух, вода или камень. Используя текст учебника, дети готовят рассказ о своей сфере по плану и подписывают на схеме названия оболочек Земли. После этого учащиеся читают текст о животном или птице и определяют место его обитания.

На уроках русского языка проводим игру «Вырасти дерево», где каждой группе на стволе дерева предлагается слово (у каждой группы свое слово). Каждый участник группы должен на веточке написать однокоренное слово. Чем больше веток у дерева, тем лучше. После проделанной работы группы представляют результат. Ребята из других групп могут дополнить дерево новыми веточками-словами.

При изучении раздела «Словообразование» группы получают карточки со словами «пол», «банк», «яр», «вол», «марка», «оса» и т.д. Группируя их попарно, учащиеся образуют новые слова. По аналогии проводится игра «Кто больше?». Каждая группа получает набор слов: «сам», «летать», «знамя», «нести», «пар», «ходить», «овощ», «резать» и т.д. Группируя их и изменяя форму слова, обучающиеся получают сложные слова и записывают их, выделяя корни и соединительный гласный.

Выполнение задания участниками групп осуществляется в следующем порядке:

1. Знакомство с материалом, планирование работы в группе.
2. Распределение лидером заданий внутри группы.
3. Индивидуальное выполнение задания, в ходе которого каждый участник группы выполняет свое задание.
4. Обсуждение индивидуальных результатов работы в группе, где каждый участник группы представляет результаты своей работы.
5. Обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения).
6. Подведение итогов группового задания, подготовка к сообщению о результатах работы в группах.
7. Публичное представление результатов работы группы.

По завершению групповой работы важную роль играет рефлексия, в ходе которой обучающиеся анализируют свою деятельность в процессе групповой работы по параметрам:

- Удалось ли достичь поставленной цели? Если нет, то почему?
- Насколько дружно и сообща работала группа?
- На что следует обратить внимание при работе в группе в следующий раз?

Подобная форма работы располагает младших школьников к общению на заданную тему, что не может не способствовать формированию у обучающихся коммуникативных универсальных учебных действий:

- умения полно и точно выражать свою мысль;
- умения вести монологическую (презентация итогов работы группы) и диалогическую (обсуждение в парах, группе) речь;
- умения общаться с аудиторией;
- умения отстаивать свою точку зрения, использовать доказательства, делать выводы.

Библиографический список:

1.Герасимова, О.В. Групповая работа на уроке истории как средство развития коммуникативных универсальных учебных действий школьников / О.В. Герасимова // Начальная школа плюс до и после.- 2011.- №5.- С.75-78

2.Групповая работа как форма организации деятельности младших школьников. Режим доступа:[http://www.uchportal.ru/publ/15-1-0-1251]
3.Групповые формы работы, как возможность организации деятельностного обучения на уроке. Режим доступа:[http://psh.tom.ru/index.php/component/]
4.Золотухина, А. Групповая работа как одна из форм деятельности учащихся на уроке / А. Золотухина // Математика. Газета Изд. дома "Первое сентября".- 2010.- №4.- С.3-5
5.Использование групповых технологий на уроках в начальной школе: Презентация. Режим доступа:[http://myshared.ru/slide/41841]
6.Опыт организации групповой работы на уроках. Режим доступа:[http://eidos.ru/journal/2008/1218.htm]
7.Организация групповой работы на уроках в начальной школе. Режим доступа:[http://www.openclass.ru/node/118806]
8."Реализация идей педагогики сотрудничества для создания комфортных условий обучения младших школьников посредством групповой формы организации обучения". Режим доступа:[http://irina78-msk.narod.ru/index/0-6]
9.Савушкина, Т.П. Аспекты группового обучения младших школьников / Т.П. Савушкина // Завуч начальной школы.- 2008. - №4.-С.67-116

Формирование читательской компетентности посредством проектной деятельности в библиотеке детского дома – школы.

Неволина Е.М., заведующая библиотекой

Скажи мне, я забуду.
Покажи мне, я могу запомнить.
Позволь мне сделать это,
Это станет моим навсегда.
Китайская пословица

Переход к новым образовательным стандартам влечёт за собой изменения в структуре и ресурсном обеспечении образовательного процесса. В этой связи библиотека как составляющее звено этого процесса становится местом, где закладываются основы для формирования мировоззрения и информационной культуры обучающихся. Получаемые знания при самостоятельной работе с различными источниками информации будут способствовать успешному самообразованию личности и повышению конкурентоспособности в течение всей жизни.

Формирование читательской компетентности обучающихся является одной из задач школьного библиотекаря. Под читательской компетентностью понимаем сформированные знания и умения в области чтения. Основываясь на требованиях международной системы PISA, а так же требованиях новых ФГОС к образовательным результатам школьников, читательская компетентность рассматривается, как умение находить заданную информацию, интерпретировать текст, проводить рефлексию по содержанию или форме текста, восстанавливать контекст прочитанного, связывать воедино все элементы информации, соотносить прочитанное со знаниями из других областей и собственным опытом.

Сегодня в арсенале образовательного учреждения (детского дома – школы) множество эффективных технологий, позволяющих формировать навыки грамотного чтения: РКМ ЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо), технология группового обучения, продуктивного чтения и др. Однако, в условиях деятельности школьной библиотеки универсальной является проектная методика. С одной стороны, она

позволяет эффективно использовать все виды источников информации: книгу, периодические издания, каталоги, Интернет. С другой стороны, обучающиеся включаются в активную, самостоятельную деятельность, направленную на решение творческой, исследовательской, социально значимой проблемы, а так же на получение конкретного результата.

Опираясь на имеющийся опыт проектной деятельности с обучающимися, можно рассматривать проект как « пять П»:

- П1-проблема;
-П2-проектирование (планирование);
-П3-поиск информации;
-П4-продукт;
-П5-презентация.

В условиях школьной библиотеки цель проектной деятельности состоит в том, чтобы создать условия, при которых формируется читательские компетентности обучающихся.

Благодаря проектной деятельности формируется:

-умения самостоятельно находить проблемное поле;
-навыки планирования (постановка цели, описание основных шагов по достижению поставленной цели);
-навыки сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать подходящую информацию, анализировать и интерпретировать полученную информацию);
-умение оформлять свои мысли при решении выделенной проблемы, используя полученную информацию;
- навыки презентации полученного продукта.

В результате проектной деятельности, обучающиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных информационных источников, учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, работая в группах различного состава; развивают исследовательские компетентности (умение выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведение эксперимента, анализа, построение гипотез, обобщения.) и системное мышления.

Практические аспекты использования проектной методики в условиях библиотеки детского дома – школы.

Реализацию принципов 5 «П» можно рассмотреть на конкретном примере выполнения проекта «Создавая книгу – познаешь мир».

«П – 1» - проблема. Падение посещаемости библиотек – одна из основных проблем всей библиотечной системы. Что делать? Чем привлечь читателей, чем заинтересовать?

Решено было исходить из имеющихся ресурсов нашей школьной библиотеки, как традиционных (книги, энциклопедии, словари и т.д.), так и современных: 3 стационарных компьютерных мест, включая рабочее место библиотекаря, 5 ноутбуков для работы в читальном зале, принтер и копир, телевизор ЖК, интернет стационарный. Также у нас есть возможность использования школьной компьютерной мини-типографией. Решили вместе с детьми издать мини – книжки.

Данный проект полезен воспитанникам, потому что им интересны новые компьютерные технологии, связанная с ними работа: набирание текста, распечатывание, использование копировальной техникой, рисование в различных программах, сохранение в электронном виде информации, редактирование, выпуск макета и оригинала изданий. Процесс создания книги позволяет открыть новые возможности для совместной продуктивной деятельности библиотекаря и воспитанников детского дома-школы.

Работа в проекте позволила воспитанникам осознать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития, пользоваться книгой как источником информации быстро и эффективно, повысить авторитет участников проекта в глазах сверстников.

Актуальность проекта. Информированность подрастающего поколения, поисковая активность, предприимчивость, активная гражданская позиция, личный и профессиональный рост – это важные цели воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Для свободной ориентации в информационном потоке человек должен обладать информационной культурой, как одной из составляющих общей культуры.

Информационная культура – умение целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи компьютерную технологию.

Работа над проектом направлена на формирование грамотного, компетентного читателя, который сможет искать и выбирать нужную информацию, использовать библиотеку и её инструменты для удовлетворения своих информационных и читательских потребностей, на развитие творческих способностей воспитанников с применением знаний компьютерной графики.

Новизна материала заключается в реализации проекта способствующего формированию исследовательских компетенций, развитию универсальных учебных действий воспитанников, что полностью соответствует целям и задачам нового стандарта.

«П – 2» - планирование . Цели и задачи проекта

Цель: привлечение воспитанников детского дома-школы в библиотеку, как современный центр культуры, информации и образования. Поднятие престижа и роли библиотеки, формирование позитивного, дружелюбного имиджа библиотеки, через развитие познавательных, творческих способностей детей в процессе разрешения специально смоделированной проблемной ситуации.

Задачи:

1. Развивать поисково-познавательную деятельность детей:
- способность к определению задач на основе поставленной проблемы;
- умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор
- находить разные способы решения проблемных ситуаций.
2. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков:
- находить нужный материал (в библиотеке, дома и т.д.);
- побуждать детей к сочинительству (сочинения, рассказы, стихи о книге);
- развивать художественный вкус, навыки дизайна (опорные карточки, закладки).
3. Повышение уровня знаний в области технологий создания печатной продукции, работе в графических редакторах и Интернете.
4. Внедрение инновационных форм и методов работы библиотек
5. Повышение социальной активности подростков через привлечение к волонтерской деятельности.

В основу проекта были положены воспитательные методы: вовлечение в деятельность, стимулирование, сотрудничество, доверие, личный пример.

Механизм реализации проекта опирался на основные направления работы по реализации данного проекта: поисковые, редакционные, оформительские.

В процессе реализации проекта уделялось внимание формированию навыков работы с информацией, осознанного чтения текстов с целью удовлетворения познавательного интереса, поиска информации и понимания прочитанного: упорядочивать информацию по алфавиту, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте, использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации, делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования, составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном, формировать навыки самостоятельной работы, развивать творчество и любознательность

Главная цель нашей проектной деятельности – привлечение к чтению воспитанников детского дома-школы оказалась вполне решаема. В процессе работы над созданием книжек у ребят развились коммуникативные способности: новыми полученными

знаниями и навыками работы они делились со своими товарищами, помогали им. Учились договариваться, находили новые пути и варианты выполнения, обсуждали проделанную работу, отстаивали свои взгляды. Навыки, получаемые в процессе учебной деятельности, использовались в работе над проектом и наоборот.

А конечный продукт – книжки – мы стали использовать при проведении библиотечных уроков книги, внеклассных мероприятий. Учителя могут использовать их на уроках чтения и ознакомления с окружающим миром. Просмотр электронной версии книжки «Поэзия о книге» создает эмоциональный настрой для восприятия поэтических произведений. Отключив автоматический показ и музыку, можно читать стихи по бумажной книге на фоне видов природы. После издания и презентации работы участников проекта почти в каждом классе 2-3 ребенка заинтересовались возможностью попасть в проект. Книжки-самоделки привлекли внимание ребят всех возрастов. Они стали самыми популярными в библиотеке. Проект закончился, но периодически повторяется, то есть в течение 3-х месяцев собирается уже новый состав «редколлегии», другие воспитанники загораются желанием сделать подобные книжки.

Актив библиотеки весь год «пропадает» в библиотеке. Они стали не только чаще бывать в библиотеке, но и больше читать. И у ребят есть желание продолжать работу, помогать библиотеке в других проектах. А самое главное возросла активность посещения библиотеки, увеличилось число читателей и книговыдача, получены определенные знания. Проект связал общей целью талантливых, способных ребят, каждый из которых узнал что-то новое, полезное и внес свой вклад в развитие общей идеи. Ребята учились работать в коллективе и прислушиваться к точке зрения каждого. Поняли, что в интернете есть все, а в библиотеке все что нужно!

Воспитанники обучились PR-технологиям и WEB-дизайну, были в роли авторов, редакторов, специалистов по компьютерному дизайну, книгоиздателей, но самое главное – они обрели новых друзей.

<u>«П – 4» - продукт.</u> Продукт детской деятельности:

1.Книга-мини “Поэзия о книге ” (стихотворения о книге);

2 Книга-мини “Книгоград ” (стихи о чтении и книге для детей);

3.Книга-мини “Имена в профессии ” (Известные и знаменитые люди в библиотечном деле от А до Я);

4.Книга-мини «Загадки, пословицы, мудрые мысли о чтении книгах и библиотеке»

Наши рекорды, такие достижения участники проекта тоже не оставили без внимания:

- Более 60 часов было уделено для обучения Web-дизайну и Интернет – технологиям!
- Для работы в проекте привлеклось более 30 человек (4 -7 классы)
- На создание одной книжки ушло 20 дней
- Издали 3 книги. Это – 1 200 000 строк или 5 598 000 слов!
- Во время создания книг израсходовано 2 пачки бумаги по 500 листов каждая
- В обсуждениях содержания каждой книги проведено в дискуссиях 180 минут!
- Проведено в библиотеке 2700 часов!
- Самому юному автору 11 лет
- Прочитано 25 книг общим объемом 1 867 страниц
- В Интернете за сбором информации проведено 15 часов
- Набрано 50 страниц текста
- Напечатано 500 копий различного материала
- Прочитано 600 страниц новой информации
- В совместной деятельности проведено 235часов
- Проект объединил детей из разных классов.

Результаты участия в проекте: в процессе реализации проекта у детей сформировались социально – значимые компетентности:

• компетентность в сфере самостоятельной деятельности: постановка целей и задач, распределение выполняемой работы внутри группы, согласованность действий.

• компетентность в сфере получения, обработки, анализа информации, прогнозировании и решении социально – значимых задач.

Вывод: после издания и презентации работы участников проекта почти в каждом классе 2-3 ребенка заинтересовались возможностью попасть в проект. Конечно, повысилась посещаемость, увеличилось число читателей и книговыдача, а главное в ходе реализации проекта были созданы условия для:

• совершенствования техники чтения, формирования приемов понимания и интерпретации прочитанного произведения, умения ориентироваться в тексте произведения;

• закрепления основ безопасного поведения в сети Интернет;

• совершенствования умения действовать по определенному алгоритму, четко и 77ргументировано формулировать свою точку зрения;

• совершенствования коммуникативной и компьютерной грамотности.

Реализация проекта позволила создать условия для формирования основ читательской компетентности!

Данный проект успешно проведен, стал победителем в рамках городского конкурса «Лучший школьный библиотекарь Кузбасса -2013г.», лауреатом областного конкурса 2014года.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» сказано, что общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Именно этому способствует школьная библиотека как составляющее звено образовательного процесса, с одной стороны и часть культурного наследия страны, с другой, важным аспектом в деятельности библиотеки является создание условий для приобщения обучающихся к чтению. Это способствует не только сохранению культуры, но и чтения как гуманитарной ценности, расширению поля читательских за счёт обогащения интеллектуального, духовного и социального потенциала чтения, но и формированию читательских компетентностей.

Осуществление проектной деятельности в условиях школьной библиотеки является реальным путем формирования читательских компетентностей посредством вовлечения, обучающихся в процессе самостоятельного добывания знаний и их применения (умения делать выбор, планировать, анализировать и оценивать результаты собственной деятельности), через формирование навыков работы коммуникационными средствами обучения, через развитие культуры взаимоотношений между участниками проекта. «Все, что я знаю, я знаю для чего мне это надо, где и как я могу это применить» - вот основной тезис понимания метода проектов, поэтому работа над проектом развивает и совершенствует различные компетентности, делающие человека конкурентоспособным.

Библиографический список:

1.Закон Российской Федерации «Об образовании» [Текст] // Российская газета. – 2011. – Федеральный выпуск №5399 (23)

2.Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Текст]/ Российская газета. -2010. –Федеральный выпуск №5434 (58).

3.Коткина, И. В. Проект «Открытый мир информационных технологий (IDEA)» в школьной библиотеке [Текст]/ И. В. Коткина // Школьная библиотека. -2008. – 36-7. – С.132-135.

4.Лякина Г. А. Главный результат – ход работы: еще раз о проектах в школе и в библиотеке [Текст] / Г. А. Лякина // Библиотека в школе: прилож. к газете «Первое сентября». – 2010. - № 11. – С.13-16.

5.Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников [Текст] : пособие для учителя / К. Н. Поливанова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 192 с.
6.Романовская, И. Б. Метод проектов в образовательном процессе [Текст]/ И.Б. Романовская // Завуч. – 2007. - №1. – С.118-143.
7.Шпилевская, Н. М. Проектная деятельность в школьной библиотеке [Текст] / Н. М. Шпилевская // Школьная библиотека. – 2010. - № 6-7. – С. 109-110.

Влияние коммуникативной стороны общения со сверстниками на развитие представлений дошкольника о себе в условиях детского дома-школы

Пидякова Н.И.,воспитатель дошкольного отделения,
Рябова Е.М., воспитатель дошкольного отделения

Общение имеет огромное значение в формировании человеческой личности, ее развитии и становлении. Через общение с психологически развитыми людьми, благодаря широким возможностям по отношению к научению человек приобретает все свои высшие познавательные способности и качества, становится личностью, цивилизованным, культурно и нравственно развитым человеком [1].

На ранних этапах онтогенеза особенно большое значение для психического развития ребенка имеет его общение со взрослым, начиная с 3-4 лет, важным становится общение со сверстниками. Именно в общении развиваются и совершенствуются высшие психические функции ребенка, особенности его темперамента, характера, появляются предпочтения, склонности. В данном виде деятельности происходит переход всех психических процессов на качественно новый уровень, на уровень произвольности. Восприятие, память, внимание становятся осознанными, подчиненными усилиям ребенка, мышление совершает скачок к новым формам (словесно-логическому и сложным формам наглядно-образного). Важные изменения происходят в речи ребенка, она становится более грамотной, правильной, развернутой и сложной [1].

Таким образом, общение со сверстниками - одно из условий развития психики ребенка в целом, обеспечивающее его социализацию и становление подлинно социальным индивидуумом, членом общества людей.

Общение ребенка с близкими людьми обеспечивает развитие представлений его о себе. Вклад взрослого и ровесников в этот процесс различен. Педагоги сообщают ребенку необходимый объем знаний об «образе тела», показывают стереотипы мужского и женского поведения, практически полностью формируют начала самооценки и уровня притязаний ребенка. В отличие от взрослых, сверстник практически не дает дошкольнику новых научных знаний, но он своим поведением, образом действий показывает путь, по которому следует идти, чтобы все получаемые от взрослого знания стали достоянием личности ребенка, чтобы сознание стало самосознанием, внешние оценки взрослых стали внутренней самооценкой. Именно в общении с ровесником ребенок может не только полностью осознать все особенности другого человека, но и лучше понять и узнать самого себя. Поэтому не случайно, что в общении старших дошкольников присутствуют два вида мотивов:

уточнение в совместной деятельности особенностей сверстника;

- получение более точной информации о собственном «образе Я» [2]. Овладение ребенком различными видами деятельности позволяет ему составить представление о своих возможностях, умениях, знаниях, внешнем облике и внутренних качествах.

Не любое общение детей друг с другом будет способствовать развитию их представлений о себе. Этой потребности будет отвечать наличие эффективного процесса коммуникации в группе детей, постоянно взаимодействующих друг с другом. Эффективно налаженный процесс коммуникации в детской группе позволит каждому ребенку легко вступать в различные межличностные контакты, способствующие всестороннему и гармоничному развитию ребенка, в том числе и развитию его представлений о себе, так как ребенок, умеющий слушать и слышать другого, быть вежливым и внимательным, настроенный на плодотворное сотрудничество с другими, станет незаменимым партнером в процессе совместной деятельности.

Хорошо развитая коммуникативная сторона общения дошкольника со сверстниками, реализуемая в различных видах деятельности (игре, рисовании, конструировании, трудовой, бытовой деятельности) будет условием развитая представлений ребенка о себе. Именно в процессе коммуникации со сверстником ребенок учится соотносить свои действия с действиями других детей, подчиняться правилам, выполнять роли, что способствует более полному и успешному овладению ребенком своим телом, осознанию своих возможностей, отделению собственных действий от действий окружающей среды.

Наиболее успешно процесс коммуникативного взаимодействия будет реализовываться в игре, особенно сюжетно-ролевой, где ребенок выполняет множество различных действий, берет на себя всевозможные роли. Для их выполнения ребенку необходимо владеть определенным опытом, знаниями, представлениями, умениями, которые не всегда могут быть у ребенка. И здесь на помощь придет именно сверстник, знающий какие-либо иные способы действия, поведения, обладающий собственным опытом. От него при помощи подражания могут быть усвоены нормы полоролевого поведения, у сверстника можно уточнить особенности поведения лиц собственного пола, стереотипы действий, усвоить некоторые психологические черты, свойственные всем представителям данного пола. Общение также может помочь лучше узнать особенности поведения и личностные характеристики противоположного пола, лучше понять различие между полами и собственную половую принадлежность. Развернутые игровые действия переносят детей в различные времена, в одной игре ребенку выпадает роль младенца, в другой - взрослого, поэтому, выполняя их, он лучше поймет на собственном опыте закономерности изменения людей, смену социальных ролей, поведения, видов деятельности. На примере других детей сможет уточнить способы их выполнения, дополнить собственные представления недостающими [2].

Игра и сверстник учат ребенка правилам морально-нравственного поведения, которые позже станут особенностями личности, самосознания ребенка. В игре ребенок сможет увидеть, что не одинок в окружающем мире и занимает определенное положение в нем.

Таким образом, в процессе игровой коммуникации происходит развитие всех компонентов «Образа Я» ребенка:

когнитивных знаний о себе и своих качествах - ребенок узнает, за что он нравится или не нравится сверстникам, за какие качества ценится, а за какие - нет; сможет соотнести предлагаемые ему роли сверстниками и те, которые ему лучше удаются, приносят психологическое удовольствие, со своими особенностями, возможностями, интересами. Отсюда он сможет уточнить собственные представления о себе как о личности, индивидуальности;

«Образа тела» - ребенок усвоит не только свою половую принадлежность, носумеет выделить себя с помощью собственного имени. В усвоении ребенком «схемы тела» сверстник и общение с ним просто не заменимы. Сначала непосредственно смотря надругого и собственное отражение в зеркале, ребенок обнаружит сходства в строении, затем в процессе деятельности уяснит, что одинаковые части тела у всех людей выполняют одинаковые функции: пальцы руки держат кисть, рисуют, собирают конструктор, держат ложку и т. п., и начнет выполнять действия так же, как другие;

знания о психологическом времени личности - ребенок не может самостоятельно их узнать, и здесь на помощь приходит, конечно,педагог, а затем и сверстник. Они напоминают ребенку о прошлом, фантазируют на тему будущего. Смутные воспоминания ребенка становятся более систематизированными, отчетливыми, если дополняются воспоминаниями других детей опрошлом событии. Возвращение в игре в раннее детство помогает ребенку осознать, что он был маленьким, был другим. Педагог, сообщая ребенку о том, что тот обязательно повзрослеет, станет большим, стимулирует игры детей, их общение на тему взрослости, будущей жизни, деятельности. Все это способствует осознанию ребенком своего физического и психологического изменения во времени.

Совместное рисование, конструирование, пение также способствуют обогащению «образа Я» ребенка. Коммуникация в этих деятельностях ведет к раскрепощению ребенка, раскрытию его творческого потенциала, активности, инициативности, уточняет, расширяет его знания и представления о себе [4].

Общение дошкольника со сверстниками будет являться условием развития представлений его о себе при наличии эффективной коммуникации, проявляющейся в трех аспектах:

умении адекватно передавать и получать информацию;

коммуникативных навыках;

культурных навыках.

При соблюдении данного условия в общении со сверстниками у ребенка наиболее полно и гармонично будет развиваться когнитивный компонент его представлений о себе. А именно «образ тела» и психологическое время личности, овладение которыми наиболее важно именно в дошкольном возрасте. Общаясь с другими детьми, ребенок будет усваивать стереотипы мужского и женского поведения, особенности внешности мальчиков и девочек, научится их дифференцировать, сюжетно-ролевые игры помогут осознать ребенку его изменения в течение времени, их необратимость и необходимость. Осознанию и закреплению именно этих представлений о себе в сознании ребенка будет способствовать его общение со сверстниками [3].

Рекомендации для педагогов

по развитию представлений ребенка о себе:

Проведение цикла бесед на темы: «Когда я был маленьким», «Когда я стану взрослым» и т. п. с целью объяснения ребенку на собственном примере непостоянности возраста, динамики взросления, изменения поведения, обязанностей, деятельностей. Личный опыт педагога заинтересует ребенка, повысит интерес к беседам.

Постоянное активизирование прошлого опыта ребенка, чаще вспоминать прошедшие события, просить ребенка описать их, дать оценку. Привлекать к таким беседам всю группу детей дошкольного отделения детского дома-школы, интересоваться их опытом, отношениями, воспоминаниями с целью закрепить в представлениях детей образ прошлого ребенка.

Сообщение детям разнообразной информации о взрослом состоянии человека: его жизни, деятельности, различных профессиях, социальных ролях и т.д. Это будет способствовать привлечению внимания к теме, активизации интереса.

Стимулирование и поощрение коллективных игр, развлечений детей, направленных на фантазирование сцен будущего или активизацию прошлого опыта.

Исследование на занятиях и в свободной деятельности с целью активизировать внимание на возрастных изменениях близких ему людей и его самого, уточнить знания ребенка о половой принадлежности людей, особенностях физического строения, сходстве и различии людей.

Рекомендации для педагогов

по развитию коммуникативной стороны общения детей со сверстниками:

1. Как можно чаще использовать коллективные виды деятельности детей, направленные на достижение одного общего результата. Эта деятельность будет способствовать

развитию умения детей договариваться, прислушиваться друг к другу. В начале необходимо активное участие педагога, который будет подсказывать, направлять, помогать в решении конфликтных ситуаций, а позднее педагог будет выполнять лишь функцию наблюдателя.

Закрепление у детей навыков культуры общения со сверстниками. Сообщение им вежливых слов - обращений, благодарностей, извинений. Поощрять использование таких слов в общении со сверстниками.

Объяснение недопустимости использования в обращении к сверстнику грубыхслов, прозвищ, дразнилок, применения физической силы.

Привлечение детей к совместному обсуждению сказок, мультфильмов, фильмов и т.п. При этом важно установить регламент высказываний: не перебивать другого, слушать внимательно, ждать своей очереди, задавать вопросы и т. д.

Поощрение свободных коммуникативных контактов детей с детьми других групп детского дома-школы с целью обогащения опыта общения, как с младшими, так и старшими.

Библиографический список:

1.Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками [Текст] / Е. О. Смирнова. – М.: Академия, 2000. - 219 с.
2.Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М. И. Лисина. –М.: МОДЭК,2000.-384с.
3.Непомнящая, Н. И. Психодиагностика личности [Текст] / Н. И. Непомнящая. – М.: ВЛАДОС,2001.-191с.
4.Галигузова, Л. Н., Смирнова, Е. О. Ступени общения: от года до 7 лет [Текст] / Л. Н. Галигузова, Е. О. Смирнова. - М.: Академия, 1992. - 136 с.

Ставим условие – долой сквернословие!

(Почему дети ругаются матом)

Пономарева М.А., воспитатель

Сейчас в России много трудностей и проблем. Наша страна богата природными ресурсами, народ наш талантлив и образован, но все-таки живем мы хуже некоторых других стран. Стремительно растет наркомания, токсикомания, алкоголизм и курение. И это сопровождается повальной эпидемией сквернословия. Для многих детей употребление нецензурных слов стало будничным явлением.

Возникает вопрос: откуда что берется, особенно в детской среде? И как на это реагировать нам, взрослым? Попробуем разобраться.

Откуда есть-пошла речь матерная (из истории вопроса)?

Много воды утекло с тех пор, как русский путешественник Миклухо-Маклай открыл острова Папуа и Новая Гвинея. Команда русских моряков на протяжении долгих месяцев весело проводила время в среде папуасов. Последующие английские этнографические экспедиции никак не могли понять смысл странных восклицаний в речи аборигенов. Догадались? В экваториальных водах гордо звучал он, родимый, русский матерный. Вернее, она – «злая лая матерная», как окрестили еще в екатерининской России этот

всемогущий пласт русской речи. Какой уж там эсперанто – наше отечественное арго давно уже экспортный вариант!

Что же это за явление неизбывное такое – русский мат-перемат?

Жаргон, или матерное арго, давно и прочно закрепился в фольклоре, а затем и в литературе, не говоря уже о разговорном субстрате. Вульгаризм «вашу мать» дал название всему пласту языка, определив его как мат. Основу арго составили корни группы тюркских языков, на которых общались кочевые племена Евразии.

Особенности исторического развития России – набеги кочевых племен, татаро-монгольское иго, царские ссылки в Сибирь и субкультура концлагерей и тюрем – вот та почва, на которой произрастало арго. Видимо, потому силен в этих словах элемент агрессии и негативный заряд.

В чем загадка «прилипчивости» арго? Все дело в том, что это довольно емкий, по-своему образный пласт языка, к тому же эмоциональный: два-три слова – и всем все понятно. Что характерно: вся лексика арго в речи не используется. Востребованными остаются лишь семь-десять существительных, примерно столько же согласованных с ними прилагательных, несколько наречий и пять-семь глаголов с таким же количеством отглагольных форм. Вот, в общем-то, и все. Редко можно встретить большую вариативность и художественную изобретательность в измышлении новых словоформ, тем более в детской речи.

Дети, в свою очередь, подобно Эллочке-людоедочке, обходятся десятком слов, употребляя их в анекдотах, в процессе игры и в «наскальной живописи». Правда, следует признать, что дети используют жаргон произвольно, прекрасно понимая, что ругаться плохо.

Почему они это делают? Самый простой ответ – подражание взрослым. Но это решает проблему лишь отчасти. Во-первых, неосознанное речевое подражание свойственно младшему возрасту (от двух до пяти лет), к тому же не так много семей, где матом «разговаривают», а не ругаются. Во-вторых, если предположить, что всё – от старших, то и они ведь, в свою очередь, набрались этой бяки от своих родителей и т.д. Наконец, перекладывая вину на окружение, мы, согласно наработкам отечественной психологии, умаляем активность и ответственность самого ребенка в процессе онтогенеза. Так как же быть?

Итак, факт налицо: дети ругаются матом. Весь смысл в том, что каждый возраст имеет разную мотивацию употребления этих выражений. Как показали исследования психологов, для детей трех-пяти лет жаргонизмы не являются чем-то негативным, они просто «калькируются» ребенком наравне с другими понятиями. В возрасте пяти-семи лет основным мотивом выступает бунт против устоев, против того, «как надо» (себя вести, говорить и т.д.) Все это дети употребляют произвольно, то есть осознанно, по желанию.

К восьми годам и до десяти-двенадцатилетнего возраста дети прекрасно «фильтруют», где можно, а где нельзя ругаться. Жаргон употребляется в среде сверстников как акт самоутверждения и стремления «быть как взрослые» (по аналогии с курением). В определенный период детства это даже помогает осваивать мир: арго в какой-то степени берет на себя две главные функции языка – коммуникативную и когнитивную (познавательную). Обратите внимание: в основном в кругу обсуждения – половая система человека, функция воспроизведения потомства и генитальная тематика, то есть то, что в ранние исторические времена было скрыто от человека завесой тайны и считалось «сакральным». Неосознанная попытка упростить эти понятия, чтобы они стали «своими», «доступными», делается детьми на уровне вульгаризмов. У детей это выражено просто, как дом на бумаге: «нарисуем – будем жить». И «нельзя» сразу становится «можно». Понарошку. Как игра. И не надо думать и напрягаться. Эдакий «фаст-фуд» языка – быстро и невкусно, как еда на ходу.

К двенадцати-четырнадцати годам ребята используют арго в основном для выхода эмоций и в анекдотах – мат не удовлетворяет всех потребностей культурного освоения пространства

Русская классическая традиция всегда остро ставила два вопроса: «Кто виноват?» и «Что делать?». Нам, взрослым, порой приходится довольно трудно в щекотливых ситуациях, связанных с появлением детской ругани. Вот несколько рекомендаций, которые, возможно, могут вам пригодиться.

1. На стадии появления первых слов (стадия подражания) постарайтесь, чтобы жаргонизмы вообще не звучали в ближайшем окружении малыша.
2. Если «нехорошие» слова все же появились в детской речи, в доверительной беседе выясните, что означают они для ребенка (пусть даже нарисует и объяснит их значение). В большинстве случаев малыш сам не знает, что говорит.
3. Если жаргонизмы уже «проросли» в речи отпрыска, то можно пойти «от противного»: например, дать почитать словарь ненормативной лексики или сочинения Баркова. Общеизвестно: когда чего-то слишком много и оно не преследуется, то быстро приедается. Тем более что будет создан как раз дефицит культуры, и человек потянется к хорошему вполне осознанно.
4. Наконец, если ребенок не понимает никаких объяснений, регулярно ругается и делает это непроизвольно, то, вероятнее всего, потребуется вмешательство специалистов-нейропсихологов.

Некоторые предлагают использовать вместо нецензурных слов заменители («елки-палки», «блин», «фиг» и т. п.). Но этого делать не стоит. Это все равно, что вырвать сорняк, а корень его оставить в земле. Хотя в некоторых странах с помощью слов-заменителей людей отучили ругаться. Например, в Швеции всем членам общества по борьбе с нецензурными выражениями советовали вместо скверных слов говорить: «Ро-до-ден-дрон» (цветок такой). И кому-то это помогало.

Доказано, что мат отрицательно влияет и на окружающих, на всех, кто слушает нецензурную брань. Сейчас во многих городах России проводятся акции по борьбе с матом. Самая решительная борьба развернулась в Белгороде. Всех, кто ругается в общественных местах, ждет штраф – от 500 до 1500 рублей. Уже собрали штрафов на 0,5 миллиона рублей. Активисты акции: студенты, журналисты – придумали остроумные лозунги против сквернословия. Это своеобразная антиреклама мата.

Чтобы в жизни состояться, матом лучше не ругаться!
Матюгайся почаще, и будет тебе несчастье!
Наше условие – долой сквернословие!
Кто использует мат, тот умишком небогат (тот немного глуповат)!
Мат – это помоев ушат.
Мат – дорога в ад.
Мат уродует девчат.
Хочешь успеха в жизни добиться – книжки читай, прекращай материться!
Сколько будешь материться, столько будешь и лечиться.
Мат – это ядов концентрат!
В классе мы найдем управу на словесную отраву!
Мат, ребята, не забава, а словесная отрава!

Хочется верить, что такая огромная, богатая и сильная страна, как Россия, сможет преодолеть и эту проблему, эпидемию сквернословия. Так, может быть, нам всем нужно прислушаться к древней библейской мудрости, которая гласит: «Если тебя преследуют неудачи, наведи порядок в своей голове». Порядок в мыслях приведет к порядку в словах, а доброе слово очистит и тело от болезней и вредных привычек. А здоровые люди – это здоровый народ, процветающая страна.

Библиографический список:

1. Прутченков, А.С. Тренинг коммуникативных умений / А.С. Прутченков. М.: МГВИ, 1993г. – 47с.
2. Савенкова, Л.А. Формирование коммуникативной культуры воспитателя в педагогическом вузе: дис.канд.пед.наук/ Л.А. Савенкова. Киев, 1987г. – 184с.
3. Страхов, И.В. Педагогический такт в воспитании коммуникативной культуры школьников, подростков на уроках./И.В. Страхов //Очерки психологии педагогического такта. Саратов: Саратовский ГПИ, 1961- т.2.- 98-124с.
4. Рыданова, И.М. Уроки культуры и этикета / И.М.Рыданова. Минск : Высшая школа, 1988. - 155 с.

Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках русского языка и литературы как средство адаптации в современных условиях

Проскурякова Т.В., учитель
русского языка и литературы.
Трунцева Я.А., учитель
русского языка и литературы

Современная концепция образования ставит целью развитие личности, способной к эффективной реализации себя в сфере будущей профессиональной деятельности. Особое значение в связи с этим приобретает проблема формирования и развития коммуникативной компетенции школьников. Основными целями обучения русскому языку в школе является формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и социокультурной компетенций. Современное филологическое образование решает следующие основные задачи:

1) введение школьника в мир культуры;
2) овладение им умением сохранять свою индивидуальность в речи;
3) формирование у ученика лингвоэкологического сознания;
4) развитие ученической рефлексии.

Выполнение данных задач способствует речевому развитию школьников, помогает формированию мировоззрения, жизненной позиции, способности выражать и защищать свою точку зрения. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются характеристиками личности, которые во многом определяют достижения практически во всех областях.

Коммуникативная компетентность – основа практической деятельности человека в любой сфере жизни. В современном обществе особенно ощущается потребность во всесторонне грамотных людях, свободно владеющих навыками устной и письменной речи. К сожалению, наши ученики имеют серьезные недостатки в развитии коммуникативной компетентности. Каковы причины?

снижение уровня читательской культуры;
снижение уровня индивидуального словарного запаса;
низкий уровень сформированности индивидуально-личностных оснований для коммуникативной компетентности.

Это отражается на результатах и качестве речевых умений, способностей к конструктивному диалогу, последующей социальной самореализации и продуктивности. Проблема культурного общения школьников – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Ведь именно коммуникативная компетентность

начнет играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности.

Уроки русского языка и литературы – благодатная почва для формирования у учащихся коммуникативной компетенции.

Обучение на уроках русского языка и литературы должно строиться с учетом необходимости формирования у учащихся различных коммуникативных умений и навыков:

умений понять тему сообщения;
извлечь информацию;
проникнуть в смысл высказывания, навыков изучающего чтения;
умений ведения диалога и построения монологического высказывания;
собирать и систематизировать материал;
составлять план, пользоваться различными типами речи;
отбирать языковые средства;
совершенствовать высказывание.

С этой целью на уроках русского языка и литературы используем разнообразные методы, направленные на развитие коммуникативной компетенции, устной и письменной. Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы с текстом:

анализ текста;
сочинение-рассуждение;
редактирование текста;
составление синквейнов, кластеров к тексту;
коммуникативные и игровые ситуации.

Задача анализа текстов: помочь осмыслить идею и сюжет произведения; показать художественные средства, использованные для достижения своей цели; обратить внимание на особенности конкретного писателя. Анализ текста имеет значение для развития речи учащихся, формирования умения воспринимать речь других и создавать собственное высказывание.

Репродуктивные высказывания: воспроизводящие и творческие пересказы художественного текста, пересказы статей учебника, фрагментов литературоведческих и литературно-критических статей.

Продуктивные высказывания:

1. Научные, литературоведческие: развернутый устный ответ, сообщение, доклад.
2. Литературно-критические: литературное обозрение, критический этюд, «слово о писателе» и др.
3. Искусствоведческие: рассказ или доклад о произведении искусства.
4. Публицистические: речь о герое произведения, репортаж.
5. Художественно-творческие: стихи, рассказы, очерки, пьесы, самостоятельно сочиняемые школьниками.

Высокий уровень коммуникативной компетенции требуется от учащихся, занимающихся исследовательской деятельностью, принимающих участие в предметных олимпиадах. Они должны уметь анализировать художественные и публицистические тексты, создавать тексты заданных стилей и жанров.

Решая поставленные задачи, мы используем в процессе обучения и нестандартные задания и формы проведения уроков.

На некоторых видах хотелось бы остановиться подробнее.

В современном мире все большую популярность набирают так называемые «флешмобы» (от англ. flash mob — flash — вспышка; миг, мгновение; mob — толпа; переводится как «мгновенная толпа»; ср. напр. flash flood, «внезапный паводок») — это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в

общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится.

Мы используем элементы флешмоба, которые помогают воспитанникам не только выразить свое отношение к событию и привлечь внимание к себе; цель наших флешмобов – научить ребенка общению с абсолютно незнакомыми людьми. Впервые мы использовали такой вид работы в День добра и уважения (Международный день пожилых людей) с учащимися 4-го класса. Самому флешмобу предшествовала подготовительная работа, которую можно разделить на следующие этапы:

«Информационный ликбез». Ребята самостоятельно узнали о празднике и поделились информацией с группой активистов - «Десантом добра».

Разработка беседы. Мы рассмотрели, как строится беседа (приветствие, суть беседы, завершение, прощание), обговорили психологические трудности, с которыми мы можем встретиться в процессе беседы (негативная реакция, отказ от беседы, неадекватное отношение и проч.)

Составление плана беседы. Ребята подготовили вопросы, с которых они начнут диалог, чтобы заинтересовать слушателей, разработали вопросы, которые зададут в процессе беседы, подготовили поздравления. Необходимо отметить, что вариантов беседы было несколько: беседа с пожилыми людьми и поздравления в их адрес и беседа с людьми более молодого возраста о том, что сегодня праздничный день и необходимо уделить внимание своим родным.

Разработка материальной базы. Изготовление открыток и цветов из папье-маше.

Таким образом, в ходе работы с данной формой проведения занятий мы решили ряд задач учебного и воспитательного характера:

Рассмотрели риторические основы общения.

Узнали о проблемах, которые могут возникнуть в процессе общения. Нам кажется, что это самая важная задача, которую нам удалось решить. Ребята узнали, что с разными людьми необходимо общаться по-разному, учились не вступать в конфликтную ситуацию, если человек не готов к общению, учились извиняться и прекращать беседу.

Научились составлять план беседы (выступления). Немаловажное умение и для школьника, и для взрослого человека. С чего начать разговор, как правильно задать вопрос, как реагировать на вопросы в свой адрес – все эти моменты мы рассмотрели и закрепили на практике.

Вся работа была направлена не только на развитие коммуникативных навыков, но и на формирование уважительного отношения и развитие ценностного подхода к окружающим людям. Ребята попытались реализовать правило: «Будь вежлив и уважителен всегда и везде».

После проведения флешмоба, на этапе рефлексии, мы проанализировали все положительные моменты и недочеты.

Следующая форма работы, которая нравится учащимся и приносит ощутимые результаты, - интервью и сбор информации для статьи. В данном случае мы соединили работу по двум дисциплинам: русский язык и краеведение. Нами была организована небольшая экскурсия к местам, о которых необходимо было написать статью. Мы выбрали данную форму работы, потому что она показалась наиболее результативной и полезной. Собрав ту небольшую часть материала, что было возможно найти, ребята получили задание собрать информацию у очевидцев событий и людей, которые занимаются исследованием данных мест. Интервью и диалог как жанры общения дают широкий простор для развития коммуникативных навыков. Во-первых, учащийся проводит предварительную работу, обдумывает и формулирует вопросы, во-вторых, готовится психологически к беседе с определённым человеком, прогнозирует ход беседы, в-третьих, формирует способность к эмоциональной устойчивости в непредвиденной ситуации.

Интервью оказалось очень интересным и живым. Ребятам удалось поговорить с представителем русской православной церкви, занимающимся исследованием мест, где мы были с экспедицией. Скованность в процессе диалога исчезла совершенно, ребята смогли поддержать беседу, задать вопросы. Все отметили, что это не был разговор «вопрос-ответ», а логично выстроенная и связная беседа. Получив опыт общения с человеком, отличным от круга их общения (интервьюируемый является дьяконом), ребята отметили, что самым сложным для них было так составить вопросы, чтобы не задеть чувства собеседника. Ребята учли важную для проведения беседы установку: учитывать мировоззрение и образ жизни собеседника.

Таким образом, проведение интервью предполагает большую подготовительную работу и даёт положительные результаты в плане развития коммуникативных навыков и решения воспитательных задач.

Помимо таких форм, требующих серьёзной подготовки, успешно используются и «малые» формы, например, игра «Пойми меня».

Суть игры заключается в объяснении учащимися значения одного и того же слова разным людям: ребенку, пожилому, иностранцу, фантастическому жителю другой планеты. Учащиеся получают заранее список слов и список лиц, которым необходимо объяснить значение слов. Используются индивидуальные и групповые виды работы с элементами театральной постановки. Задания выполняются с вдохновением, устаревшие и книжные слова запоминаются очень быстро и легко. Ребята учатся учитывать возраст собеседника, его особенности, специфику ситуации общения. Данная игра становится хорошим подспорьем в работе по формированию культуры общения и помогает в дальнейшей социализации школьника.

Современная школа призвана развивать способности школьника к реализации себя в новых динамичных социально-экономических условиях к адаптации в различных жизненных ситуациях. Нет сомнения, что характеристиками такой личности становятся коммуникабельность, способность к сотрудничеству и социальному речевому взаимодействию, владение культурой слова, устной и письменной речью в различных сферах применения языка.

Библиографический список:

1. Дьяченко, В.К. Сотрудничество в обучении. – М.: Просвещение, 1991.
2. Коротаева, Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников /Отв. ред. М.А.Ушакова.-М.: Сентябрь, 2003.- 176 с. – (Библиотека журнала «Директор школы»; Вып.2, 2003).
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть1: Научно-практическое пособие для руководителей учебных заведений, учителей, методистов. -ИПК.-Ростов:Изд-во«Учитель»,2004.
4. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 2: Научно-практическое пособие для руководителей учебных заведений, учителей, методистов.-ИПК.-Ростов: Изд-во «Учитель», 2005

Любовь к чтению – необходимость или пережиток прошлого?

Тобияс И.И., воспитатель школьного отделения

Некогда самая читающая страна, а ныне территория, интегрированная в мировое сообщество и перенявшая у него не только положительные тенденции, Россия получила

вместе с этой консолидацией один некрасивый минус - практически утратила любовь к хорошей литературе. И если старшие поколения еще сохранили увлеченность чтением, то дети, в большинстве своем, совсем не имеют этой хорошей привычки. Только ленивый не ведет сейчас разговоры о том, что наши дети перестали читать книги и проводят все свободное время за телевизором и компьютером, редко черпая из них полезную информацию. Задавая вопрос о том, почему молодое поколение не любит читать, мы не осознаем, что адресуем его в первую очередь себе. Потому что ответственность за эту детскую нелюбовь к чтению лежит именно на родителях, а у нас в детском доме на воспитателях.

Так можно ли научить ребенка любить книги? Можно и, более того, необходимо! Но, для начала разберемся, какую практическую ценность имеет чтение в повседневной жизни. Нередко сейчас можно услышать мнение, что чтение книг – это ненужный атавизм для современного человека, что все необходимое он может почерпнуть из Интернета. И, к тому же, перегружать мозг, занимать время чтением – не есть современный стиль жизни. Куда рациональнее потратить его на дополнительный заработок и активный клубный отдых. И те, кто имеет такое мнение, почему-то не задумываются, какую важнейшую роль играет чтение для поиска хорошей работы и, соответственно, для получения средств на дорогостоящий отдых. В настоящее время большинство работодателей столкнулось с глобальной проблемой: очень трудно становится найти сотрудника даже не хорошо образованного, а хотя бы просто владеющего грамотным русским языком и способного без ошибок оформить простейшую документацию. Образованные сотрудники – это лицо фирмы, и разборчивые работодатели очень придирчивы к соискателям на свои вакансии. Но, не обязательно уровень образованности измеряется количеством дипломов престижных ВУЗов. В большинстве случаев человек принимается на работу по результатам собеседования и если соискатель начитан и компетентен, соответствует коммуникативным и профессиональным требованиям фирмы – работодателя, то обычно зачисляется в штат без промедления. Все просто: начитанность позволяет соискателю правильно и убедительно подать себя и свои навыки потенциальному работодателю. Начитанность можно приравнять к образованности. Ведь чтение в деле образования человека играет первостепенную роль. Ничто так не формирует грамотность и постановку речи человека, его способность доступно и понятно выражать свои мысли на бумаге и в разговоре, как чтение хорошей литературы. Навык этот формируется независимо от знаний правил русского языка, он откладывается на подсознательном уровне в виде речевых шаблонов. Способность четко и доступно выражать свои мысли также приходит с запоминанием правильных, понятных оборотов речи, которые употребляются в книгах. Итак, шансы получить хорошую работу значительно увеличиваются у тех, кто обладает грамотным русским языком и способен убедительно преподнести работодателю свои преимущества при личном общении. Показать свою компетентность практически невозможно без умения аргументировано высказывать свою точку зрения. Кроме материальных потребностей у любого нормального человека, не ограниченного миром денег, существуют потребности в красоте, любви, духовном развитии, познании нового, открытии неизвестного. И такую возможность, доступную всем без исключения, дают именно книги. Чтение открывает безграничный мир путешествий, знаний, эмоций и чувств. То есть фактически, чтение – это целый мир, прекрасный, глубокий, почти бездонный, развивающий духовную жизнь человека и незаменимый для формирования разносторонней, востребованной личности.

Как же прививается любовь к чтению у ребенка? Никаких хитростей здесь нет. И рецепт прост и понятен, и интуитивно используется многими родителями. Мы лишь обобщим успешный опыт формирования вкуса к литературе. *Первое* - это личный пример. Надо признать, что воспитание в целом и формирование каких-либо привычек у детей (положительных или отрицательных) происходит в большей степени не в процессе выполнения словесных указаний родителей, а в результате оценки и подражания

привычкам, манерам и действиям самих родителей. Недаром психологи безапелляционно утверждают, что личный пример – это основа воспитания ребенка. Так и с чтением. Если малыш видит в своей семье папу и маму, беспрестанно смотрящих телевизор и, в лучшем случае, отгадывающих кроссворды, то странно было бы наблюдать у ребенка привязанность к чтению книг. Мы можем научить детей лишь тому, что умеем и делаем сами. Если книги присутствуют в доме, не как модный элемент интерьера, а перемещаются с кухонного стола на мягкий ковер, с прикроватной тумбочки на диван и ребенок видит, что взрослые сами увлеченно читают, то будет воспринимать это, как данность, норму повседневной жизни и станет сначала подражать, а потом и увлечется чтением. *Второе* – развитие интереса к чтению. Его проще всего привить в раннем возрасте, когда еще чтение является развлечением, а не довлеющей обязанностью. В школьном возрасте, когда чтение становится почти принудительным, привить любовь к процессу достаточно сложно. Так что начинать нужно именно с дошкольного, самого раннего возраста. Читайте с ребенком много и постоянно. Рассказывайте ему интересные истории, созвучные с темой прочитанной книги. Обсуждайте сюжет и героев повествования. Интересуйтесь, что нравится и что не нравится в данной книжке, какие эмоции она вызывает у ребенка, хотелось бы ему почитать еще что-то подобное. Включите чтение книги в ежедневный ритуал подготовки ко сну. Это успокаивающее занятие на ночь не только крепко отложиться в подсознании ребенка, но и даст дополнительную близость и теплоту общения родителей с малышом. На самом деле нельзя недооценивать значимость своего присутствия рядом с малышом во время его засыпания. Ребенок, обделенный элементарным вниманием и близостью, растет неуверенным в себе, с комплексами, которые часто переходят во взрослую жизнь и ограничивают его личность. А чтение, как самый простой и, при этом, интересный способ общения, может стать настоящей палочкой выручалочкой. *Третье.* Книги для детей нужно выбирать ответственно и с душой. Обращать внимание на содержание, так как малыши часто реагируют на, казалось бы, невинные сказки самым непредсказуемым образом. Если Вы замечаете за ребенком повышенную впечатлительность, то лучше выбирать сказки нейтрального содержания с понятным и хорошим концом, иначе съеденный лисой колобок может обернуться слезами и нежеланием больше слушать сказки. Детям постарше необходимо покупать книги не столько популярные, сколько действительно интересные и формировать вкус как бы исподволь, не запрещая читать какую-либо литературу, а просто направляя к хорошим книгам. Отлично, если библиотека ребенка будет периодически пополняться книгами, полюбившихся ему авторов. Детских книг в доме должно быть много, самых разных и пусть ребенок соприкасается с ними повсюду, даже рисует на страницах или использует в игре. Таким образом, формируется привычка постоянно общаться с книгами. Читать ребенку можно и большие книги, по одной - две главе в день, останавливаясь «на самом интересном месте». Так вы не только разожжете интерес к содержанию книги, но и будете тренировать память ребенка. Еще один отличный способ заинтересовать ребенка чтением – аудиокниги. Очень часто ребенку бывает достаточно прослушивания всего одной интересной аудиокниги для того, чтобы оценить прелесть чтения.

Как видите, советы просты, и привить любовь к чтению у ребенка не так уж и сложно, если уделять этому достаточно времени и собственного желания.

Библиографический список:

1. Брудный, А.А. Знание и общение / А.А.Брудный, Э.Д.Щукуров, М.Токоев // Философские проблемы психологии общения. Фрунзе, 1976. - С. 135-151.
2. Гладких, Г.Д. Вариативная модель оценки коммуникативной культуры школьников в образовательном пространстве / Г.Д.Гладких // Психологическая наука и образование, 2004. № 2.- С. 21—25.

3. Жуков, Ю.М. Проблема диагностики социальной компетентности в педагогическом общении / Ю.М.Жуков, Л.А.Петровская // Активные методыобучения педагогическому общению и его оптимизация. М. : НИИ ОПП АПН СССР, 1983.- С. 35-98.
4. Коган, Л.Н. Всестороннее развитие личности и культуры / Л.Н.Коган. -М.: Знание, 1981.- 63 с.

Развитие коммуникативных способностей воспитанников детского дома посредством внеурочной деятельности

Турченюк Галина Павловна, музыкальный руководитель,
член Международной ассоциации творческих работников,
Романова Олеся Геннадьевна, педагог дополнительного образования.

От того, каковы наши дети сегодня, зависит, каким будет общество завтра. Поэтому многие государственные учреждения и общественные организации занимаются вопросами становления личности, а значит и вопросами развития социальных качеств ребёнка.

В поведении детей и подростков проявляется их отношение к другим людям и к самим себе, к окружающему миру и природе, к нравственным, правовым, эстетическим и другим нормам и ценностям общества. Поведение можно рассматривать как один из важнейших факторов, связывающих ребёнка или подростка с окружающей действительностью, оказывающих влияние на формирование и развитие социальных качеств его личности. Для воспитания особенно важны те аспекты поведения, в которых проявляются и формируются взаимоотношения детей друг с другом и с окружающими людьми.

В МКОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей) «Детский дом-школа № 95» «Дом детства» вопросы становления личности и развития социальных качеств ребёнка являются актуальными.

Многие дети к моменту поступления в учреждение имеют различные отклонения от нормы в психическом и физическом развитии. Значительная часть таких детей начинает испытывать серьёзные трудности в адаптации к тем требованиям, которые предъявляет им общество. У детей, пришедших в учреждение с определёнными проблемами, процесс адаптации проходит весьма сложно. У них появляется неадекватное поведение, формируются отрицательные черты характера, нарушается система взаимоотношений со сверстниками и с окружающими людьми.

Решить проблемы личностного становления детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, педагогическому коллективу не удаётся, если используются только меры административно-правового воздействия или требования типа «будь хорошим». Нужна кропотливая работа по развитию умственных и творческих способностей воспитанников.

Именно внеурочная, внеклассная деятельность, которая предполагает неформальное общение педагогов и воспитанников, даёт возможность для реализации пристрастий и особенностей детей, развития их индивидуальности, а также общения со сверстниками, которое воспринимается детьми как нечто очень важное. В общении ребёнка с друзьями получает удовлетворение такая важная потребность, как стремление к самоутверждению среди сверстников, однако чувство собственной значимости, уникальности и самооценки может возникнуть у детей только тогда, когда они чувствуют внимание и уважение к себе человека, обладающего более развитым сознанием и большим жизненным опытом.

Большую роль в развитии коммуникативных способностей детей играет музыкальная студии «Гармония», которая работает в Доме детства с 1995 года. В музыкальной студии дети занимаются в вокально-хоровом объединении «Лира», хореографическом объединении «В ритме танца», творческом объединении «Юный пианист». Руководят этими коллективами замечательные специалисты, педагоги высшей квалификационной категории, которые выступают не только как передатчики творческого начала, но и как носители нравственного опыта. Они стараются быть предельно внимательны к личности ребёнка и его интересам и стремятся помочь ему раскрыть его индивидуальность и талант, открыть перспективы для будущего развития личности, дать возможность ей самоутвердиться. Свою педагогическую деятельность педагоги выстраивают по принципу доверия, сотрудничества, свободного выбора, творческого начала.

Музыкальная студия решает такие задачи, как развитие интереса обучающихся к музыкальному искусству, вовлечение воспитанников в активную концертную деятельность, приобщение детей к лучшим традициям русской национальной культуры.

Деятельность музыкальной студии «Гармония» можно рассмотреть в следующих направлениях:

- ✓ участие в конкурсах и фестивалях детского творчества;
- ✓ участие в общешкольных мероприятиях;
- ✓ концертная деятельность;

В музыкальной студии созданы благоприятные условия для групповых и индивидуальных занятий: кабинеты оснащены современными техническими средствами – компьютером, ноутбуком, телевизорами, музыкальными центрами, радиомикрофонами, фотоаппаратом, большим багажом аудио-видео-материалов и материалов в электронном виде. Большую роль в концертной деятельности музыкальной студии играют сценические костюмы, изготовленные в швейной мастерской детского дома-школы под руководством инструкторов по труду.

Воспитанники музыкальной студии ежегодно участвуют в фестивалях и конкурсах детского художественного творчества муниципального, регионального и всероссийского уровня, где становятся победителями и призёрами.

Творческие объединения студии – активные участники общешкольных мероприятий, причём, концертные номера постоянно обновляются, готовятся в соответствии с тематикой праздника. В подготовке и проведении мероприятий принимают непосредственное участие и сами дети. Любое праздничное действие и воплощённые в нём и информационно-познавательный характер, и занимательность, и искусство, и красота, и активная деятельность его участников – детей, несомненно, учит многому и имеет общечеловеческую значимость. Но, прежде всего, у детей развиваются коммуникативные способности, формируется привычка к активному и разумному проведению досуга, постижению мира прекрасного, самосовершенствованию, овладению каким-либо мастерством, достигаемым в результате упорной, целеустремлённой работы.

В Доме детства общешкольные мероприятия являют собой замечательные примеры того, на что способны дети, ведомые чуткими, творческими, зажигающими и завораживающими своими идеями и увлечениями педагогами. На сцене дети поют, танцуют, читают стихи, становятся классными ведущими тематических вечеров, остроумными конферансье праздничных программ, превращаются в почти профессиональных распорядителей балов и танцевальных вечеров, в замечательных артистов в театрализованных представлениях. Формы мероприятий отличаются возвышенностью замысла, познавательным началом, проникнуты творческой искоркой, торжеством благородства и человеческого достоинства. Каждое из мероприятий служит детям живым уроком добра, высокой нравственности и духовности. Ну, а все мероприятия объединены одной общей целью: формирование коммуникативных способностей, нравственных качеств ребёнка, обретение им и принятие к сердцу вечных

ценностей. И за результатом не надо ходить далеко, - занимаясь в музыкальной студии, дети приобретают уверенность в себе, становятся коммуникабельными, успешно входят в социум. Некоторые из них выбирают себе профессию, связанную с творчеством.

Считается, что ребёнок, с раннего возраста погружённый в атмосферу радости, вырастает более коммуникабельным, устойчивым ко многим неожиданным ситуациям, он меньше подвержен стрессам и разочарованиям. Именно поэтому детям так важны занятия творчеством, участие в конкурсах, концертах, праздниках и развлечениях. Именно поэтому педагоги музыкальной студии, готовясь к каждому занятию, к каждому общешкольному мероприятию, думают о том, как умело, продуманно и тщательно его организовать, как наполнить его необходимым для развития ребёнка содержанием. Задача их состоит в том, чтобы наполнить теплом и добром душу ребёнка, помочь ему ощутить радость творчества, а совместная творческая работа педагогов с детьми гармонично развивает, даёт мотивацию процессу обучения, снимает многие проблемы в общении.

Множество отработанных методик подсказывают, как обучить, но нет, пожалуй, ни одной методики, которая гарантированно подскажет, как воспитать. Задача педагогов музыкальной студии - найти кратчайшие пути к душе ребёнка, сформировать в своих воспитанниках коммуникабельность, стремление к нравственным ценностям, воспитать в них человечность и духовность, научить жить по законам добра, любви и красоты.

Библиографический список:

1. Косова, Н.М. Формирование коммуникативной активности будущего учителя: дис.-канд. пед.наук / Н.М. Косова. – М., 1988 – 253с.
2. Леонтьев, А.А. Педагогическое общение / А.А. Леонтьев. М.: Знание, 1989 – 49с.
3. Общение и оптимизация совместной деятельности / Под ред. Г.М. Андреевой, Я. Яноушека. М.: МГУ, 1987г. – 301с.

Формирование коммуникативных компетенций школьников

Трухтанова А,О., учитель начальных классов
Тюменева У.В., учитель начальных классов

Позитивное содержание коммуникативных компетентностей – это социальный заказ современного российского образования. Современный мир требует от человека умения жить, сосуществовать в обществе. Формирование коммуникативных качеств обусловлено необходимостью взаимодействия с другими людьми, объектами окружающего мира и информацией, умением ее отыскать, преобразовывать и передавать, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе.

Для того чтобы совершенствовать коммуникативные навыки детей, необходимо максимально разнообразить работу в этом направлении, вести её систематически и целенаправленно, объединяя для этого все возможные силы и средства.

Коммуникативная компетенция – это владение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, понимание значения культурных норм и ограничений в обществе, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдения приличий, воспитанность, ориентация в языковых средствах. Это обобщающее свойство культурной личности, включающее в себя коммуникативные способности, знания, умения и навыки.

Коммуникативная компетенция относится к группе ключевых, т.е. имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому ее формированию следует уделять пристальное внимание. Каково значение коммуникативной компетенции в образовательном процессе?

Во-первых, она влияет на учебную успешность. Простой пример: если обучающийся стесняется отвечать у доски или испытывает при этом чрезмерную тревогу, его реальный ответ (как воплощение коммуникативной компетенции) будет хуже имеющихся знаний, а его оценка, соответственно, ниже. Полученный негативный опыт отрицательно повлияет на последующую учебную деятельность.

Во-вторых, от коммуникативной компетенции во многом зависит процесс адаптации в учебном заведении, в том числе эмоциональное благополучие в коллективе. Если учащийся легко найдет общий язык с одноклассниками, то он будет испытывать больший психологический комфорт, удовлетворенность ситуацией. Напротив, неумение контактировать с ровесниками сужает круг друзей, вызывает ощущение неприятности, одиночества, может провоцировать асоциальные формы поведения.

В-третьих, коммуникативная компетенция может рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия обучающегося, но и как ресурс эффективности и благополучия его взрослой жизни.

Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется. Как и любая другая компетентность, она не может быть сформирована вне деятельности. Основу ее формирования составляет опыт человеческого общения. Педагог формирует данный вид компетентности, давая своим собственным общением эталон коммуникативных умений, организуя взаимодействие учеников друг с другом. С этой целью большое внимание уделяется одному из способов коллективного взаимообучения – работе в парах сменного состава. Для этой работы необходимо проводить тренинги по выработке навыков, нужных учащимся для парной работы. К ним относятся:

ориентация в пространстве;

умение слушать партнера и слышать то, что он говорит;

работа в постоянном шуме;

поиск нужной информации;

умение переводить образ в слова и слова в образ.

Эта работа делает уроки живыми, интересными, непохожими друг на друга.

Приобретение коммуникативных компетенций осуществляется на уроках русского языка, литературного чтения, математики и др.

Введение комплекса специально организованных упражнений на уроках литературного чтения способствует получению устойчивых положительных результатов.

Для создания эмоционально благоприятной ситуации на уроке необходимо использовать:

игровые приемы;

задания, направленные на развитие литературных способностей и творческого воображения («Рассказ от первого лица», «Комплимент», «Сказка в заданном ключе»).

Помогают в формировании диалогового общения друг с другом следующие упражнения:

Ролевое чтение.

Ролевые диалоги.

Работа в парах.

Инсценирование произведения.

Курс русского языка предлагает целенаправленное обучение школьников осуществлению таких видов речевой деятельности, как:

говорение;

слушание;

чтение;

письмо.

На занятиях математикой освоение коммуникативных компетенций подразумевает использование различных коллективных приемов:

работа в группе;

дискуссия;

дидактические игры.

В результате применения таких форм организации деятельности ученики приобретают навыки работы в группе, овладевают способами взаимодействия с окружающими людьми. У них формируется умение задавать вопросы, выслушивать другого. Развивается «чувство локтя», способность работать не рядом, а вместе, внимание к окружающим. Приобретаются коммуникативно значимые качества личности: умение общаться со сверстниками, выстраивать и

поддерживать диалог, строить доверительные отношения между взрослыми и детьми; учащиеся получают навыки общения в группе, учатся видеть свою роль в коллективе, самостоятельно выражать свое мнение.

Библиографический список:

1.Формирование коммуникативной компетенции учащихся начальной школы на уроках литературного чтения [Электронный ресурс]// URL:http://sosh6-bal.narod.ru/metod/pestova.doc.
2.Мещерекова, Н.Я. Возможности литературы в воспитании у подростков культуры общения [Текст] /Н.Я. Мещерекова : литература в школе , 1989.- 95с.

Формирование коммуникативной компетенции средствами предмета биологии.

Хорошилова К. А., учитель биологии

От того, как человек умеет общаться, выражать свои чувства, мысли, переживания, как он умеет слышать, слушать и понимать других людей, зависит, насколько успешной будет его профессиональная, общественная и личная жизнь. Умение грамотно и красиво говорить ценилось в обществе во все времена. Имена древних ораторов сохранились в веках вместе с именами великих правителей и полководцев. На протяжении всей истории роль общения постоянно возрастала. Сегодня в век информационного общества роль коммуникативных навыков сложно переоценить. Уметь говорить, значит, уметь мыслить, рассуждать и выражать свое мнение, возможно, отличное от других.

Проблема общения была и остается актуальной во все времена. Но наиболее остро она стоит в условиях воспитания детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Круг общения таких детей ограничен. Большую часть времени они общаются с одной и той же группой сверстников. А общение со взрослыми часто носит формальный характер. Все это затрудняет полноценное развитие коммуникативных навыков.

Наряду с этим в современном образовании наблюдается некое противоречие – для проверки прочности знаний используется тестовая система, а жизнь требует владения коммуникативными навыками. Тесты, безусловно, являются удобным и оперативным методом проверки знаний учащихся, но в то же время лишают их возможности выражать свои мысли, предлагать и формулировать альтернативные пути решения, дискутировать, строить грамотную, логичную и последовательную речь.

Для того чтобы быть успешным в современном социуме, чтобы легко адаптироваться и социализироваться выпускнику детского дома-школы необходимо в совершенстве владеть коммуникативной компетенцией, т. е. уметь определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера (партнеров), выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Меня как педагога, работающего в условиях детского дома-школы, интересует вопрос поиска эффективных способов реализации компетентностного подхода и в частности формирования коммуникативной компетенции средствами предмета биологии.

Для решения этого вопроса в своей деятельности использую разнообразные методы работы.

Коллективный способ обучения основанный на педагогике сотрудничества. Сотрудничество происходит по линии учитель-ученик и, что самое главное, ученик-ученик. Учебный процесс организую так, что каждый ученик активно действует в процессе всего занятия. В результате коллективной деятельности учащиеся учатся свободно высказываться, преодолевая собственную робость, выслушивать других, а так же передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.

Для развития коммуникативных навыков воспитанников и формирования научного мировоззрения на уроках биологии часто использую метод проблемного обучения. Выделяют две формы проблемного обучения: проблемное изложение и поисковая беседа.

При проблемном изложении проблему формулирую и решаю сама. Стремлюсь не просто излагать материал, а размышлять над проблемой, рассматривать возможные подходы и пути решения. Воспитанники учатся логике рассуждения, анализу, глубже усваивают материал. Смысл поисковой беседы в том, чтобы привлечь обучающихся к решению выдвигаемых на уроке проблем с помощью подготовленной заранее системы вопросов. Поисковая беседа используется мной в тех случаях, когда ученики обладают необходимыми знаниями для активного участия в решении выдвигаемых проблем.

Метод проект – это исследование конкретной проблемы, ее практическая или теоретическая реализация. Целью метода проектов является развитие самообразовательной активности у учащихся. Результативность работы над проектом определяю по формированию практических учебных навыков и личностных качеств, связанных с умением взаимодействовать с другими людьми: умение работать в группе, считаться с чужим мнением.

Более подробно я хотела бы остановиться на методе графических конспектов. Этот метод объединяет в себе метод «опорных сигналов», впервые представленный В.Ф. Шаталовым и рисуночно-идеографическое письмо, описанное А. В. Теремовым. Принципиальное отличие метода графических конспектов от озвученных методик заключается в том, что школьники сами составляют конспект, используя свои собственные символы и знаки.

Основной задачей данного метода является развитие у учащихся монологической речи.

Работа по стимуляции развития монологической речи с применением графического конспекта, начинается с активизации смысловой (мыслительной) памяти учащихся. Громко и отчётливо один зачитывается ряд словосочетаний (они могут быть не обязательно биологического содержания). Каждый ребенок делает в тетради рисунки, пометки (но не слова!), фиксируя те ассоциации, которые у него возникают. После чего, учащиеся должны восстановить эти словосочетания по своим рисункам.

После нескольких таких заданий наступает следующий этап: воспроизведение каждым учеником небольшого текста с помощью своих сигналов-знаков. Специфика этой работы состоит в том, что начинать следует с обучения составления конспектов небольших текстов без лишних слов. Постепенно нужно переходить к содержанию учебника, осмысление которого – главная задача ученика. За определённое время он должен успеть прочитать, понять и сделать рисунки, краткие записи, и, таким образом,

составить графический конспект. Данная работа применяется как на уроке, так и в качестве домашнего задания.

Следующий, заключительный этап – это представление работы, т.е. проговаривание. Ученик, используя свой конспект, строит предложения и, следовательно, пересказывает осмысленный текст учебника. Сложность представления такого задания заключается в том, что перед учащимся стоит задача: подать изученный материал правильно, грамотно построив предложения. В результате последовательной, кропотливой работы исчезает страх перед учителем и одноклассниками за неправильную формулировку предложений, незнания содержания изучаемого материала, его последовательности, т.к. в любое время можно посмотреть в свой конспект.

Положительной стороной этого метода является то, что у обучающихся развивается монологическая речь, происходит выявление основного, главного учебного материала, улучшается качество обучения, знания становятся осмысленными, развивается умение перефразировать мысль, проводить информационно-смыслового анализа текста.

Кроме того, мной используются различные формы во внеурочной и внеклассной деятельности для развития коммуникативной компетенции школьников: биологические брей-ринги, КВНы, предметные недели по биологии, Дни птиц, экскурсии и выезды на природу и т. д.

Два года подряд в нашем образовательном учреждении организуется Выездной краеведческий лагерь. Деятельность в лагере направлена на решение ряда задач, в числе которых и развитие коммуникативной компетенции.

Для выезда в лагерь набирается группа воспитанников из разных классов. Кроме того, на туристической базе, где проводится смена лагеря, вместе с нами проживают обучающиеся других образовательных учреждений, т. е. изменяется круг привычного общения воспитанников, что способствует развитию навыков коммуникации. Формы и методы работы, используемые в лагере, также направлены на развитие коммуникативных умений. В течение недели учащиеся проводят групповые исследовательские работы, участвуют в краеведческих викторинах, выполняют небольшие творческие проекты.

Таким образом, проводимая мной деятельность на уроках биологии и во внеурочное время, направленная на развитие коммуникативных навыков обучающихся, позволяет не только добиться более прочного усвоения предметного содержания по биологии, развить у воспитанников интерес к предмету, но и создает условия для развития у школьников коммуникативной компетенции.

В результате ученики овладевают умениями выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей; дискутировать и защищать свою точку зрения; выступать публично; грамотно выражать свои мысли. Овладение коммуникативной компетенцией позволяет выпускникам детского дома-школы успешно адаптироваться в социум.

Библиографический список:

1.Активные формы и методы обучения биологии [Текст] : опорные конспекты по биологии: Книга для учителя / сост.: Л. В. Реброва, Е. В. Прохорова. - М. : Просвещение, 1997. - 159 с.

2.Никишов А.И., Теремов А.В. Использование опорных сигналов (рисуночного письма) в обучении [Текст] // Биология в школе. – 1987. – №4. – С. 44-48.
3.Павлова Т. А. Графический конспект как средство развития монологической речи у учащихся на уроках биологии (из опыта работы) [Текст] //Биология в школе. — 2012. — №3. — Электронное приложение.
4.Чоботарь А.В., Коровина Т.Д. Метод Шаталова и как его применять на уроках биологии [Текст] // Биология в школе. – 1987. – №5. – С. 43-49.

Формирование коммуникативной культуры воспитанников интернатных учреждений

Шабина М.В., старший воспитатель

Падение уровня жизни и нравственных устоев, увеличение числа неблагополучных семей привело к тому, что дети часто оказываются в «плену» улиц, следствием чего является невиданный с послевоенного времени рост беспризорности.

Детские дома и общеобразовательные школы-интернаты всех типов и форм собственности для детей-сирот и детей, лишенных родительской заботы, призваны обеспечивать им условия для проживания, разностороннего развития, воспитания, получения определенного уровня образования, профессиональной ориентации и подготовленности детей к самостоятельной жизни. Но всем известно, что дети, воспитывающиеся в таких условиях, несколько отличаются от детей, у которых есть семья.

Дети, воспитывающиеся в учреждениях интернатного типа, оторваны от реальной жизни, объединены по принципу социально-психологического неблагополучия, находятся в социальной изоляции. Часто эти дети бывают в состоянии социально-педагогической запущенности, имеют комплекс брошенного, неполноценного ребенка. Условия общественного воспитания детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, отсутствие естественных образцов полоролевого поведения, слабость эмоционально-личностных связей порождают социальный инфантилизм, коммуникативные проблемы.

В связи с этим детские дома и школы-интернаты должны выполнять не только образовательно-воспитательные функции, но также способствовать нормальной социализации личности, ее полноценному развитию, компенсировать и исправлять недостатки развития, обеспечивая правовую и психологическую защищенность воспитанников и выпускников.

Для детей-сирот, воспитывающихся вне семьи, в отрыве от общества, в условиях учреждений интернатного типа, формирование системы социальных ценностей приобретает особую важность. Однако ряд вопросов, связанных с социализацией детей, воспитывающихся в учреждениях интернатного типа, остается недостаточно разрешенным. В связи с этим возникает необходимость исследования данной проблемы.

Человек - существо социальное. Включенность личности в общественные отношения обуславливает тезис о первостепенной роли социального общения в этом процессе.

Подростковый возраст традиционно считается самым трудным в воспитательном отношении. Чаще всего трудности подросткового возраста связывают с половым созреванием. В решении сложных задач воспитания личности значительная роль принадлежит изучению умения ребенка общаться. В подростковом возрасте наблюдается высокая потребность в общении со сверстниками, наряду с низкими коммуникативными и

организаторскими навыками. Поэтому, для того чтобы в будущем личность была всесторонне развита, необходимо развивать навыки общения.

Одна из главных особенностей подросткового возраста – смена значимых лиц и перестройка взаимоотношений с взрослыми. Одной из самых важных потребностей переходного возраста становится потребность в освобождении от контроля и опеки родителей, учителей, старших вообще, а также от установленных ими правил и порядков. Причина этого кроется, прежде всего, в психологии взрослых, не желающих замечать изменения внутреннего мира подростка. Рассуждая абстрактно, воспитатели знают о ребенке значительно больше, чем кто-либо другой, даже он сам. Но изменения, происходящие с ребенком, происходят слишком быстро, а педагоги все еще видят его таким, каким он был несколько лет назад.

Спешка неумение и нежелание выслушать и понять то, что происходит в сложном юношеском мире, постараться взглянуть на проблему глазами девушки или юноши, уверенность в собственной непогрешимости – вот что в первую очередь создает психологический барьер между растущими детьми и взрослыми. Еще на один момент общения взрослого и подростка исследователи обращают внимание. Взрослые, видя взросление подростка, чаще всего замечают в этом процессе только негативные стороны: подросток стал «непослушным», «скрытным» – и совершенно не замечают позитивного нового. Одним из таких ростков является развитие в подростковом возрасте способности подростка к эмпатии по отношению к взрослым, стремление помочь им, поддержать их в горе или радости. Взрослые, в лучшем случае, готовы сами проявить сочувствие и сопереживание по отношению к подростку, но совершенно не готовы принять это отношение подростка, где как раз и необходимо быть с ним на равных.

Таким образом, одна из главных тенденций переходного возраста – переориентация общения с родителями, учителями, вообще со старшими, на более или менее равных по положению. Роль эмоциональной функции общения проявляется в двух аспектах: в приобретении опыта эмоциональных отношений с людьми и в развитии эмоционального приятия окружающей действительности. На этом этапе становления личности необходимо помнить, что с одной стороны ребенок привязан к своим воспитателям и ждет от них понимания, с другой стороны он претендует на большую самостоятельность в решении каких-то дел и проблем. Исходя из этого, нужно участвовать в жизни подростка, помогать в решении его проблем, быть для него другом и товарищем

Общение со сверстниками очень важный специфический канал информации (позволяющий часть информации по вопросам пола подросток получать от сверстников, поэтому их отсутствие может задержать его психосексуальное развитие или предать ему нездоровый характер). Это специфический вид межличностных отношений. Положение принципиального равенства детей-сверстников делает эту сферу отношений особенно привлекательной для подростка: это положение соответствует этическому содержанию возникающего у подростка чувства собственной взрослости. Происходящие в начале подросткового возраста специфические сдвиги в развитии определяют принципиальное сходство у подростков новых потребностей, стремлений, переживаний, требований к отношениям с взрослыми и товарищами. Это способствует развитию отношений со сверстниками вглубь. У подростка формируются ценности, которые больше понятны и близки сверстнику, чем взрослым. Общение с взрослыми уже не может целиком заменить общения со сверстниками. Сознание групповой принадлежности, товарищеской взаимопомощи дает чувство эмоционального благополучия и устойчивости. Несмотря на то, что общение подростков часто бывает эгоистичным, а потребность в самовыявлении, раскрытии своих переживаний – выше интереса к чувствам и переживаниям другого. Подростку уже недостаточно быть просто хорошим учеником, иметь высокие показатели, получать одобрение учителя. Для подросткового возраста характерно создание собственного мнения на основе сравнения своего мнения с мнениями сверстников.

Отмечено, что в подростковом возрасте проявляется более острая необходимость в межличностном общении. Общение становится самоцелью, в которой подростки реализуют свои интересы, формируют представления о себе и об окружающем мире. Основной тенденцией подросткового возраста является переориентация на общение со сверстниками. Для подросткового возраста характерно создание собственного мнения на основе сравнения своего мнения с мнениями сверстников. Ценным для подростка является вовлеченность в сам процесс общения. Именно в нем подросток реализует себя как личность, формирует суждения о себе и окружающем мире.

Необходимо отметить, что общение оказывает огромное влияние на становление личности подростка. Так как общение – это не только обмен информацией (например, между учителем и учеником), но и взаимодействие, взаимовлияние. Подросток «переживает» общение не только на интеллектуальном, но и на физиологическом и эмоциональном уровнях.

Отмечено, что в подростковом возрасте при высокой потребности в общении, уровень коммуникативных навыков и качеств, достаточно низок у подавляющего большинства подростков.

В подростковом возрасте одной из важнейших особенностей является высокий уровень потребности в общении при недостаточно сформированных коммуникативных и организаторских качествах и навыках. Очень мало подростков обладают высоким уровнем развития коммуникативных способностей.

Отсутствие навыков общения заставляет подростка быть угрюмым, недовольным собой. Такие подростки заметно отстают в учебе, нередко конфликтуют с взрослыми и со сверстниками. Не успешность в общении со сверстниками, родителями, педагогами часто приводит к мучительным переживаниям подростка. Для того, чтобы избежать, такого рода переживаний, необходимо, именно, в подростковом возрасте развивать коммуникативные и организаторские навыки. Так как, от общения все в большей мере зависит успешность профессиональной деятельности, активности в общественной жизни, наконец, личное счастье каждого.

Ценным для подростка является вовлеченность в сам процесс общения. Именно в нем подросток реализует себя как личность, формирует суждения о себе и окружающем мире. Следовательно, не нужно ограждать ребёнка от общения со сверстниками.

Библиографический список:

1. Митина, Л.М. Психологическая диагностика коммуникативных способностей учителя: Учеб. пособие. – Кемерово, 1996.- 189с.
2. Павлова, Л.Г. Спор, дискуссия, полемика: Кн. для учащихся ст. классов сред. шк. - М., 1991. – 201с.
3. Ковалев, Г.А. О психологическом содержании социально-перцептивных способностей в контексте возможностей их оптимизации/ Г.А. Ковалев // Психолого-педагогические проблемы общения. М.: НИ ВОП, 2014 – 71-76с.

Слагаемые профессиональной деятельности современного педагога

Якимова В.А., учитель математики,
Соколовская О.Е., учитель русского языка и литературы.

Модернизация системы образования в России выдвигает вопросы формирования профессиональной компетентности педагога на одно из ведущих мест. Профессиональная

компетентность является условием эффективности организации воспитательно-образовательного процесса.

Человек, избравший профессию педагога ответственен за судьбу каждого ученика, подрастающего поколения, общества и государства. Какими будут результаты труда педагогов сегодня – таким будет наше общество завтра. Трудно представить себе другую деятельность, от которой так много зависит в судьбе каждого человека и всего народа.

Педагогическая профессия является одновременно преобразующей и управляющей. А для того чтобы управлять развитием личности, нужно быть компетентным, поэтому понятие профессиональной компетентности педагога и выражает его теоретическую и практическую готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм.

Профессионально значимые качества педагогов рассматривались учеными на протяжении длительного времени и определяли содержание профессиональной компетентности, выявляя педагогические, психологические, социальные услови
я ее становления.

В документе «Стратегия модернизации российского образования» отмечается, что понятие компетентности включает не только когнитивную и операционально-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую. Оно включает обучение (знания и умения), систему ценностных ориентаций, привычки и др.

Компетенция (от лат. competentio от competo - добиваюсь, соответствую, подхожу) - это личная способность специалиста решать определенный класс профессиональных задач. Также под компетенцией понимают формально описанные требования к личностным, профессиональным и т. п. качествам сотрудников компании (или к какой-то группе сотрудников) [5., 86].

А.В.Хуторской поясняет, что под компетенцией следует понимать нормативные требования к профессиональной подготовке учителя, а под компетентностью – уже сложившиеся, состоявшиеся его качества [5., 86].

В общем виде компетенцию можно рассматривать как возможность установления связи между знанием и ситуацией или, в более широком смысле, как способность найти, обнаружить процедуру (знание и действие), подходящую для проблемы.

Понятие профессиональной компетентности педагога выражает единство его теоретической и практической готовности в целостной структуре личности и характеризует его профессионализм, а значит, является частью его профессионального мастерства. Мастерство учителя - это и есть компетентность.

Таким образом, компетентность - это мера соответствия знаний, умений и опыта лиц определенного социально – профессионального статуса реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых проблем. Следовательно, на сегодняшний день любому специалисту необходимо обладать определенным набором компетенции.

Эффективность профессиональной деятельности педагогов зависит от многих факторов. Среди них особое место занимает профессиональная компетентность. Динамичность общественного развития предполагает, что профессиональная деятельность не предопределена на весь период профессиональной карьеры и предусматривает необходимость непрерывного образования, процесса постоянного повышения профессиональной компетентности.

Профессиональная компетентность педагога неразрывно связана с его коммуникативной компетентностью. По мнению автора, коммуникативная компетентность - это ядро профессионализма учителя, а сущность педагогической деятельности составляет взаимодействие с обучающимися [4.,5].

Так как воспитательно-образовательный процесс - это, прежде всего, процесс взаимодействия личности педагога и личности ученика, то коммуникативная компетенция педагога имеет большое значение.

Коммуникативные способности - это умение легко вступать в контакты с другими людьми, прежде всего с учащимися, и в дальнейшем поддерживать с ними правильные отношения.

Учитель новой школы должен обладать целым рядом профессиональных компетентностей, чтобы грамотно управлять качеством образовательного процесса. Профессиональная деятельность учителя предусматривает необходимость непрерывного образования, процесса постоянного повышения профессиональной компетентности.

Характер педагогической деятельности постоянно ставит учителя в ситуации общения, требуя от него проявления коммуникативной компетентности, которая зависит от уровня развития социально-психологических качеств личности, способствующих межличностному (и ролевому) взаимодействию. К ним в первую очередь относятся рефлексивность, гибкость, эмпатийность, поэтому сейчас наиболее значимой представляется проблема развития коммуникативной компетентности как профессиональной ценности современного педагога [2., 13].

Понятие коммуникативной компетенции, введенное Д. Хаймсом, включает знание языка, понимаемое как умение выбирать варианты, обусловленные ситуативными, социальными или другими внеязыковыми факторами, изучаемые ситуативной грамматикой [1., 21].

Коммуникативная компетенция учителя, определяется основными составляющими [3., 89]:

- мотивационно-ценностной (готовность педагога к профессиональному совершенствованию, потребность в профессиональном росте, стремление к саморазвитию и самореализации);
- **когнитивной** (что специалист знает по данному вопросу);
- **операциональной** (как специалист реализует свои знания на практике);
- **позиционно-ценностной** (как специалист относится к данной сфере своей деятельности).

Коммуникация в профессиональной деятельности выполняет следующие основные функции [3., 91]:

- коммуникативную, включающую обмен информацией;
- интерактивную, предусматривающую организацию взаимодействия;
- перцептивную, отражающую процесс восприятия и формирования образа другого человека и установления взаимодействия.

Можно выделить следующие критерии развития коммуникативной компетенции педагога, которые находят отражение в следующих умениях:

- умение организовать взаимодействие с помощью вербального и невербального обмена информацией (определять стратегию, тактику и технику взаимодействия с людьми, организовывать их совместную деятельность для достижения определенных социально значимых целей);
- умение осуществлять коммуникацию (устанавливать обратную связь с собеседником, понимать, как он сам воспринимается партнером по общению и эмпатийно относится к нему).

Коммуникативная компетентность - это ядро профессионализма учителя, а сущность педагогической деятельности составляет взаимодействие с обучающимися.

Реализация современных личностно - ориентированных образовательных технологий невозможна, если педагог не обладает достаточным уровнем коммуникативной компетентности, не готов гибко управлять процессом взаимодействия в ходе обучения и воспитания, применять коммуникативные технологии, содействовать взаимопониманию и т.д. От коммуникативной компетентности педагога зависит благоприятный психологический климат, эффективность общения, а также эффективность самого воспитательно-образовательного процесса.

Развитие коммуникативной компетентности педагога можно рассматривать и как один из способов развития и самореализации участников воспитательно-образовательного процесса.

Основным назначением стандартов нового поколения является формирование современного человека. Это означает умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем (информационная компетенция); умение сотрудничать с людьми (коммуникативная компетенция); умение ставить цели, планировать, использовать личностные ресурсы (самоорганизация); готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность (самообразование). Но для этого самому учителю надо быть очень компетентным во многих вопросах образования, поэтому необходимость развития коммуникативной компетентности педагогов становится очевидной.

Библиографический список:

1. Жеребило, Т.В. Словарь лингвистических терминов [Текст]: / Т.В. Жеребило Изд. 5-е, испр-е и дополн. - Назрань: Изд-во «Пилигрим», 2010- 100с.

2.Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании [Текст]: / Авторская версия / И.А. Зимняя. М.: Московский исследовательский центр подготовки специалистов, 2004. – 40с.

3.Левитан, К.М. О содержании понятия «коммуникативная компетентность» [Текст] / К.М. Левитан // Перевод и межкультурная коммуникация. - 2001.-вып.2.- с.89-91.

4.Филатова Е.В. Коммуникативная компетентность педагога: сущность и структура [Текст] / Е.В. Филатова // Научно-педагогический журнал Восточной Сибири.-2012.- № 1(03).- с.5-9.

5.Хуторской, А.В. Общепредметное содержание образовательных стандартов [Текст] / А.В.Хуторской.- М., 2002.- 86с.