Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 8-9 класса

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 8 - 9 классов и реализуется на основе следующих документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования 2004 г.
2. примерной программы по изобразительному искусству Министерства образования и науки РФ под редакцией Б. М. Неменского.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.);
- определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого;
- умение разделять процессы на этапы;
- выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач: умение искать оригинальное решение;
- самостоятельное выполнение различных художественно-творческих работ, участие в проектной деятельности;
- адекватное восприятие художественных произведений и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания;
- умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге;
- выбор и использование адекватных выразительных средств языка и знаковых систем; использование различных источников информации;

- оценивание своих учебных достижений и эмоционального состояния; осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.

Одна из главных **целей** преподавания искусства – развитие интереса к внутреннему миру человека, способности сопереживать и понимать других людей, осознавать свои внутренние переживания в контексте истории культуры.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа, а также знакомство с новыми видами искусства и сложным многоголосьем современного искусства.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: на плоскости и в объеме с натуры, по памяти и представлению; декоративная работа с различными материалами.

8 класс посвящен изучению синтезу искусств в архитектуре, роли и значению изобразительного искусства в синтетических видах творчества, синтезу искусств в театре.

9 класс посвящен изучению изображению в полиграфии, изображению в фотографии и изобразительном искусстве, синтетической природе экранных искусств и изображению на компьютере.