

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Детский дом-школа №95»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 1
от 30.08.21г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ
«Детский дом - школа №95»
Неугошиков Я.В.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Ступеньки швейного мастерства»
(Художественная направленность)
для учащихся 11-15 лет
(программа рассчитана на 4 года, объем 324 часа)

Автор-составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Кутчер Ольга Викторовна

Новокузнецк
2021

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Содержание программы	9
Учебно-тематический план. Первый год обучения.	9
Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения	9
Учебно-тематический план. Второй год обучения.	11
Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения	11
Учебно-тематический план. Третий год обучения.	12
Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения	13
Учебно-тематический план. Четвертый год обучения.	14
Содержание учебно-тематического плана 4 года обучения	14
Учебно-тематический план. Творческая группа.	15
Содержание учебно-тематического плана творческой группы	16
1.3. Планируемые результаты	16
2. Комплекс организационно-педагогических условий	18
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы	19
2.3. Формы аттестации	20
2.4. Оценочные материалы	22
2.5. Методические материалы	22
Список литературы	25
Приложения	26

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступеньки швейного мастерства» реализуется в соответствии с художественной направленностью образования.

Программа разработана с учетом основных нормативно-правовых актов и государственных программных документов, регламентирующих деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- Конституции Российской Федерации.
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).
- «Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 г.).
- Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказа Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Приказа Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказа Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)».
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению образовательной программы организации и дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 02.07.2019 г. № 2028).
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письма Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «Детский дом-школа №95 «Дом детства».

Уровень освоения содержания программы

Программа разноуровневая: первый год обучения - стартовый уровень, второй и третий год обучения - базовый уровень сложности содержания, четвертый год обучения – продвинутый уровень.

Актуальность программы

В «Концепции развития дополнительного образования детей» сказано, что приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству и труду.

Занятия шитьём помогают развивать у детей внимание, наблюдательность, пространственное воображение и творческое мышление, трудолюбие, аккуратность и точность в работе, умение обращаться с рабочими инструментами, полезные трудовые навыки и творческую самостоятельность. Практической работе на промышленной швейной машине в данной программе отводится значительное время, так как овладение навыками этой работы – обязательное условие дальнейшего успешного освоения содержания программы, залог высокого качества швейных изделий.

Метод проектов позволяет учащимся в системе овладеть организационно-практической деятельностью по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до её реализации в модели, изделии, услуге, интегрировать знания из разных областей, применять их на практике.

Программа предусматривает подготовку учащихся к самостоятельному выполнению производственных заданий по пошиву белья и лёгкого платья. Занятия включают теоретический материал, приёмы работы, отработку практических навыков, практические работы, самостоятельное проектирование и изготовление изделий. Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику у учащихся. Выполнение швейных работ формирует у них эстетическое представление, благотворно сказывается на становлении их личности, способствует их социальной адаптации. В программе предусматривается овладение учащимися промышленной технологией пошива женской и детской легкой одежды и скоростными приемами работы на производственных швейных машинах. Для овладения способами выполнения машинных работ и для развития скоростных навыков в программе предусмотрены темы практических занятий, на которые отводится достаточное количество времени. Учащиеся осваивают процесс изготовления изделий, который состоит из множества мелких операций. Особое внимание уделяется обучению планировать процесс пошива, анализировать свои действия и их результаты. Обучение осуществляется в процессе изготовления определенной продукции на основе обработки основных деталей узлов женской и детской легкой одежды (с выполнением изделий, в которых эти узлы встречаются). Обучение ведется с опорой на знания, которые учащиеся приобретают на уроках технологии. Предлагаемая программа позволяет подготовить выпускников детского дома к самостоятельной трудовой деятельности в обществе.

Отличительные особенности программы

Программа построена на основе экспериментальной программы курса «Основы швейного производства». Авторы - составители: О.В. Кутчер, О.П. Бабкина.

Программа предназначена для реализации в условиях детского дома и поэтому по своим целевым установкам, содержанию существенно отличается от традиционных программ по технологии, в частности, от широко известной программы для общеобразовательных школ под редакцией Симоненко В.Д. «Технология» (для девочек).

Эти отличия заключаются в следующем:

1) В содержание программы включен расширенный объем теоретических знаний; предполагается освоение большего количества технологических операций, чем предусматривает школьная программа по технологии. Основная часть учебного времени (не менее 70%) отводится на практическую деятельность – овладение общими трудовыми умениями и навыками.

2) Программой предусмотрены проектные работы, при выполнении которых учащимися предполагаются:

- формирование и реализация творческого подхода к изготовлению изделий;
- самостоятельность в выборе и способах обработки выбранного изделия;
- паритетность, организация общения между участниками образовательного процесса по схеме "общение - партнерство".

Творческая деятельность учащихся помогает им в усвоении учебного материала и организации досуга. Работа, которая требует больших затрат времени, в том числе и создание и реализация проектов, может быть выполнена в домашней обстановке. Таким образом, возникает возможность организации общения детей и воспитателей на качественно ином уровне – взаимопонимания и взаимоуважения.

3) Работа с учащимися строится на принципе взаимного сотрудничества, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении – индивидуальный, личностный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности учащегося.

Новизна программы заключается в непрерывности и преемственности образовательного процесса в области технологии на протяжении длительного периода формирования личности ребенка в процессе реализации программы. Преемственность программы базируется на сохранении и последовательном обогащении тематики программы от ступени к ступени обучения, качественном обновлении образовательного процесса на основе потребностей детей, на создании и обеспечении необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при ее освоении у учащихся формируется потребность в труде, уважение к людям труда и результатам их труда, интерес к информационной и коммуникационной деятельности. Программа нацелена на удовлетворение образовательных потребностей ребёнка, формирование художественного вкуса, интереса к рабочим профессиям, в частности к профессии «швея».

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Ступеньки швейного мастерства» предусматривает занятия с детьми 11-15 лет. Набор детей в группы первого года обучения осуществляется по принципу добровольности, без специализированного отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Набор в группы второго и последующего годов обучения проводится с учетом уровня подготовки детей.

Наполняемость групп первого года обучения – 6-7 человек, второго – 6-7 человек, последующих – 5-6 человек. При комплектовании групп учитывается возраст детей и уровень их подготовки. Допускается формирование разновозрастных групп при соблюдении условия одинакового уровня подготовленности детей.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 4 года реализации.

Год обучения	Количество часов
1	72
2	72
3	72
4	72
Творческая группа	36
Итого:	324 часа

1 год обучения: - стартовый уровень, этап начальной подготовки. Данный этап направлен на приобретение знаний о профессии «швея», предполагает выполнение упражнений при работе за швейной машиной, выполнение простых влажно-тепловых работ, раскрой и пошив простых по изготовлению изделий.

2 год обучения – базовый уровень, развивающий этап. Развивающий этап предполагает совершенствование навыков, приобретённых ранее; приобретение знаний о профессии «портной»; пошив более сложных по изготовлению изделий и сувениров.

3 год обучения – базовый уровень, этап приобретения опыта. Этот этап предусматривает приобретение опыта, и формирование практических навыков по раскрою и пошиву еще более сложных изделий. Учащиеся знакомятся с профессией закройщика, учатся составлять профессиограмму. Самостоятельно выполняют более сложные влажно-тепловые работы.

4 год обучения – продвинутый уровень, творческий этап. На этом этапе учащиеся научатся планировать свою работу, создавать проект изделия, следуя составленному плану, научатся высказывать своё мнение по выполнению и защите проекта, приобретут практический опыт в самостоятельном выборе и изготовлении изделия. Будут иметь представление о технологии изготовления изделий в промышленных условиях, смогут оценить результаты проектной работы своих сверстников.

Программой предусмотрены занятия в творческой группе. Группа формируется из числа наиболее способных и заинтересованных учащихся. Основное содержание работы с такими воспитанниками заключается в подготовке их к участию в массовых мероприятиях (выставках).

Формы обучения

Основной формой обучения является занятие. Основные типы занятий по программе – комбинированное и практическое. Основная форма проведения занятия – традиционная. Заключительные занятия проводятся в форме выставки и защиты проекта.

Образовательный процесс по программе организуется в очной форме.

Режим занятий: 1, 2, 3, 4 год обучения – 2 раза в неделю, продолжительность занятия - 1 академический час. Режим занятий в творческой группе 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 45 минут.

Цель: Развитие творческих способностей, готовности к профессиональному самоопределению через обучение швейному делу.

Задачи:

Обучающие

- 1) Увеличить объем теоретических знаний по технологии пошива различных изделий.
- 2) Формировать у учащихся практические умения и навыки по основам швейного дела.
- 3) Формировать опыт самостоятельного решения художественно- творческих задач.

Развивающие

- 1) Содействовать формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.
- 2) Формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
- 3) Содействовать формированию эстетического сознания.

Воспитательные

- 1) Воспитывать нравственные качества детей по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества).
- 2) Воспитывать трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей.
- 3) Развитие чувства самоуважения, уверенности в себе.

Год обучения	Цель по годам
1 год	Формирование первоначальных знаний и умений по основам швейного производства, знаний о средствах и путях преобразования материалов в потребительский продукт, развитие трудолюбия, аккуратности, бережливости.
2 год	Углубление теоретических знаний учащихся, проявивших свои способности, совершенствование специальных практических умений и навыков, продолжение общехудожественного и профессионального развития.
3 год	Обеспечение личностного развития учащихся, развитие способностей к швейному делу, развитие уважения к людям разных профессий.
4 год	Развитие активной личности, обладающей компетенциями в области художественно-творческой деятельности, самостоятельности в принятии решений, при выполнении проекта, развитие эстетического вкуса, логического мышления, трудолюбия, готовности к самоопределению и самореализации.

Цели	Задачи
<p>1 год Формирование первоначальных знаний и умений по основам швейного производства, знаний о средствах и путях преобразования материалов в потребительский продукт, развитие трудолюбия, аккуратности, бережливости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с безопасными приёмами труда при использовании оборудования и инструментов; - выполнять шов вподгибку и стачной шов, уметь составлять схему; - сформировать умение выполнять влажно-тепловую обработку швов; -сформировать алгоритм последовательных действий при шитье, соблюдая нормы расхода сырья и осуществляя экономное, бережное обращение с материалами и изделиями из них; - обеспечить усвоение процесса изготовления изделий для отработки умений выполнения швов.
<p>2 год Углубление теоретических знаний обучающихся, проявивших свои способности, совершенствование специальных практических умений и навыков, продолжение общехудожественного и профессионального развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -сформировать понятие о различных технологических операциях; -повысить уровень овладения навыками работы на швейной машине; -научить изготавливать изделие, используя технологические карты; -познакомить со способами изготовления аппликации; -познакомить с экономной раскладкой выкройки на ткани; -изготавливать несложные изделия, находить и исправлять дефекты, знать требования к качеству изделий; - развивать умение доводить начатую работу до конца.
<p>3 год Обеспечение личностного развития обучающихся, развитие способностей к швейному делу, развитие уважения к людям разных профессий</p>	<ul style="list-style-type: none"> -ознакомить с основными правилами выбора профессии; -ознакомить с новыми технологиями, при изготовлении изделий из ткани, приёмами обработки узлов изделий, определение их качества; -раскраивать и изготавливать швейные изделия согласно технологической карте; -воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие, уважение к людям различных профессий; -воспитывать умение работать в группе.
<p>4 год Развитие активной личности, обладающей компетенциями в области художественно-творческой деятельности, самостоятельности в принятии решений, при выполнении проекта, развитие эстетического вкуса, логического мышления, трудолюбия, готовности к самоопределению и самореализации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -развивать умение и способность выполнения творческого проекта; -развивать умение планировать свою работу; -развивать способность оценивать результат своего труда; -развивать творческие способности учащихся средствами различных видов декоративного творчества и других изготовленных изделий.

1.2. Содержание программы

Учебно-тематический план Первый год обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Профессия «швея»	2	1	1
3.	Машиноведение	10	2	8
4.	Пошив постельного белья	34		
4.1	Пошив пододеяльника	12	2	10
4.2	Пошив простыни	10	2	8
4.3.	Пошив наволочки	12	2	10
5.	Пошив головного убора	10	1	9
6.	Ремонт одежды	10	2	8
7.	Выставка изделий	2		2
8.	Экскурсия	2		2
Итого:		72	13	59

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

1. Вводное занятие --- 2 часа

Теория Техника безопасности. Правила внутреннего распорядка. Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы на универсальной промышленной швейной машине. Напоминание учащимся об этих правилах в начале изучения каждой новой темы, при работе или демонстрации нового оборудования, во время выполнения практических работ.

Контрольное занятие Тест «Безопасность во время работы» (*Приложение 1*).

2. Профессия «швея» - 2 часа

Теория Знакомство с профессионально-значимыми качествами швеи. Общая характеристика труда. Требования профессии к качеству подготовки. Требования профессии к личностным качествам. Медицинские противопоказания.

Практика Контрольное занятие «Составление профессиограммы швеи» (*Приложение 2*).

3. Машиноведение – 10 часов

Теория Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина. Промышленная швейная машина. Основные технические характеристики. Назначение основных швов. Организация рабочего места, при выполнении машинных работ. Правила подготовки промышленной швейной машины к работе. Включение и выключение механизма махового колеса. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей.

Упражнения на промышленной швейной машине без ниток. Запуск машины и регулирование скорости. Выполнение строчки с закреплением стежка. Регулировка длины стежка.

Практика Заправка верхней и нижней нити на промышленной швейной машине (**Приложение 3**). Намотка нитки на шпульку (**Приложение 4**). Запуск двигателя машины и регулировка скорости. Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. Выполнение строчки с закреплением стежка.

Контрольное занятие «Выполнение образцов строчек» (**Приложение 5**).

4. Пошив постельного белья – 34 часа

Теория Краткие сведения из истории постельного белья. Просмотр презентации.

Требования, предъявляемые к постельному белью. Ткани, применяемые для изготовления постельного белья. Работа с технологическими картами.

Назначение соединительных швов (стачного взаутюжку, стачного вразутюжку), краевых (в подгибку с открытым и закрытым срезами).

Конструкции швов, их условное графическое обозначение и технология выполнения. Способы распускания швов. Инструменты и приспособления для пошива изделий. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя. Подготовка деталей кроя. Виды отделки швейных изделий (вышивка, аппликация, тесьма, сочетание тканей по цвету). Выбор наиболее рационального способа оформления срезов. Обработка срезов швом в подгибку с закрытым срезом, тесьмой.

Художественная отделка (заготовленной аппликацией). Пошив изделий по технологической карте. Оборудование рабочего места для влажно-тепловых работ. Влажно-тепловая обработка и её значение при изготовлении швейных изделий. Технологические режимы влажно – тепловой обработки различных ассортиментных групп; действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.

Контроль качества готового изделия. Критерии качества, предъявляемые швейному изделию.

Практика Пошив наволочки (**Приложение 6**). Пошив простыни (**Приложение 7**). Пошив пододеяльника (**Приложение 8**). Влажно-тепловая обработка изделия. Определение качества готового изделия.

Контрольное занятие «Пошив постельного белья по выбору» (**Приложение 9**).

5. Пошив головного убора – 10 часов

Теория Головной убор. История. Презентация. Обработка швов, выполнение отделки. Виды обработки срезов. Влажно-тепловая обработка изделия. Стачивание деталей головного убора.

Практика Выполнение современной отделки головного убора. Выполнение необходимой строчки (**Приложение 10**).

Контрольная работа «Пошив косынки» (**Приложение 11**).

6. Ремонт одежды - 10 часов

Теория Ремонт соединительным швом распоровшихся швов. Применение шва в подгибку. Использование зигзагообразной строчки, закрепление строчки, для выполнения заплат. Выполнение влажно-тепловой обработки (**Приложение 12**).

Практика Ремонт распоровшихся швов (пододеяльника, брюк, рубашки). Ремонт одежды.

Контрольное занятие «Ремонт зигзагообразной строчкой» (**Приложение 13**).

7. Выставка изделий - 2 часа

Практика Контрольное занятие «Демонстрация изделий» (**Приложение 14**).

Оценивание творческой работы.

8. Экскурсия - 2 часа

Практика Заочная экскурсия. Видеофильм «Ателье». Знакомство с ассортиментом машин, видами деятельности, профессионально-значимыми качествами швей.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Профессия «портной»	2	1	1
3.	Машиноведение	10	4	6
4.	Пошив столового белья	12	2	10
5.	Пошив чехлов для гладильной доски	6	1	5
6.	Пошив сувениров	18	2	16
7.	Пошив поясного изделия	18	2	16
8.	Выставка изделий	2		2
9.	Экскурсия	2		2
Итого:		72	12	60

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

1. Вводное занятие -- 2 часа

Теория. Техника безопасности. Основные правила электробезопасности.

Контрольное занятие: Тест. Правила электробезопасности (*Приложение 15*).

2. Профессия «портной» - 2 часа

Теория Общие сведения о профессии портного. Знакомство с профессионально-значимыми качествами. Презентация профессии. Тип и класс профессии. Содержание деятельности. Условия труда. Требования к знаниям и умениям специалиста. Требования к индивидуальным особенностям специалиста. Медицинские противопоказания. Медицинские ограничения для портного. Пути получения профессии. Области применения профессии. Перспективы карьерного роста. Родственные профессии.

Практика Контрольное занятие «Составление профессиограммы портного» (*Приложение 16*).

3. Машиноведение – 10 часов

Теория Назначение, устройство и принцип действия регуляторов швейной машины; регулировка качества машинной строчки для различных видов тканей.

Дефекты швейной машины; использование технологической карты; подбор и назначение игл, замена, правила установки игл. Уход за швейной машиной, чистка и смазка промышленной швейной машины. Регулировка длины стежка.

Практика Уход за швейной машиной. Регулировка длины стежка.

Контрольное занятие «Тест. Подбор иглы и нитей» (*Приложение 17*).

4. Пошив столового белья – 12 часов

Теория Использование технологической карты. Подготовка ткани к раскрою. Детали кроя. Обработка деталей кроя. Презентация. Влажно-тепловая обработка изделий.

Практика Пошив полотенец. Пошив скатерти.

Контрольное занятие «Изготовление салфетки» (*Приложение 18*).

5. Пошив чехлов для гладильной доски – 6 часов

Теория Назначение чехлов, их значение. Работа по технологической карте.

Практика Соединение деталей различными швами.

Контрольное занятие «Изготовление чехлов различного назначения» (*Приложение 19*).

6. Пошив сувениров – 18 часов

Теория Составление эскизов. Назначение, виды сувениров, художественная отделка изделия. Презентация. Виды отделки. Виды фурнитуры, применяемой при пошиве сувениров. Приёмы прикрепления фурнитуры.

Практика Раскрой сувениров. Пошив сувениров. Влажно-тепловая обработка изделия. Пошив сувениров. Влажно-тепловая обработка изделия.

Контрольная работа «Художественная отделка сувениров» (Приложение 20, 21).

7. Пошив поясного изделия – 18 часов

Теория Шорты, виды, назначение. Презентация. Способы обработки швов, верхнего и нижнего срезов, их назначение, виды.

Обработка застёжки «молнией». Примерка, определение и исправление дефектов. Приёмы исправления дефектов. Применение технологических карт (Приложение 22) .

Влажно-тепловая обработка изделия. Окончательная отделка и определение качества готового изделия. Пришивание пуговиц, липкой застёжки, определение качества, упаковка сшитых изделий.

Практика Раскрой шорт по лекалам. Примерка, исправление дефектов. Втачивание «молнии». Изготовление шорт. Окончательная отделка.

Контрольное занятие «Оценка качества изделий» (Приложение 23) .

8. Выставка изделий – 2 часа

Практика Демонстрация сшитых изделий. Оценивание творческой работы, высказывание своего мнения, оценка качества (Приложение 24).

9. Экскурсия - 2 часа

Практика Экскурсия в ателье. Знакомство с профессией «портной» на производстве.

Учебно-тематический план 3 год обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Знакомство с профессией закройщика	2	1	1
3.	Машиноведение	6	1	5
4.	Пошив школьной одежды	34		
4.1.	Конструкторский этап	10	2	8
4.2.	Технологический этап	16		16
4.3.	Заключительный этап	8	2	6
5.	Пошив детской одежды	24		
5.1.	Конструкторский этап	8	2	6
5.2.	Технологический этап	14		14
6.	Выставка изделий	2		2
7.	Экскурсия	2		2
Итого:		72	9	63

Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория Безопасность труда. Производственный травматизм.

Безопасность труда на рабочих местах. Основные правила и инструкции по безопасности труда, их выполнение. Понятие о профессиональных заболеваниях и мерах их предупреждения. Производственный травматизм. Меры первой помощи при несчастных случаях.

Практика Контрольное занятие Тест. «Первая помощь при травматизме» (*Приложение 25*).

2. Краткие сведения о профессии закройщика – 2 часа

Теория Составление эскиза модели школьной одежды по желанию.

Знакомство с профессией закройщика. Функциональные и должностные обязанности закройщика. Квалификационные требования к закройщику. Карьера и зарплата закройщика. Характеристики. Должен знать. Профессионально важные качества. Медицинские противопоказания. Родственные профессии. Где эту профессию можно получить.

Контрольное занятие «Составление профессиограммы закройщика» (*Приложение 26*).

3. Машиноведение – 6 часов

Теория Неполадки в швейной машине, способы устранения.

Регулировка верхней и нижней нитей. Устранение тугий и слабой строчки. Причина обрыва нитей. От чего зависит качество строчки (*Приложение 27*).

Практика Регулировка строчки швейной машины.

Контрольное занятие Тест «Устранение неполадок швейной машины» (*Приложение 28*).

4. Пошив школьной одежды - 34 часа

Теория Виды школьной одежды. Ассортимент тканей, виды отделки школьных изделий. Выбор модели, ткани, и отделки. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Направление рисунка. Использование технологической карты. Перенос контурных линий выкройки на ткань. Смётывание деталей кроя. Примерка изделия, порядок её проведения. Исправление дефектов изделия стачивание деталей изделия. Художественная отделка изделия, использование эскизов, журналов, презентации. Обработка срезов. Влажно-тепловая обработка изделия (*Приложение 29*).

Практика Подготовка ткани к раскрою. Примерка. Исправление дефектов. Стачивание деталей изделия. Обработка срезов изделия. Художественное оформление изделия. Обработка горловины изделия. Обработка проймы изделия. Обработка низа изделия. Влажно-тепловая обработка изделия. Определение качества изделия. Тест «Раскрой изделий» (*Приложение 30*).

Контрольное занятие «Школьная форма. Прошлое или будущее?» (*Приложение 31*).

5. Пошив детской одежды – 24 часа

Теория Виды детской одежды, её назначение, способы изготовления. Работа с технологической картой. Применение технологических карт. Приёмы исправления дефектов. Влажно-тепловая обработка изделия. Пришивание фурнитуры.

Практика Раскрой изделия. Тест (*Приложение 30*). Художественная отделка швейного изделия (кружевом, тесьмой). Обработка деталей кроя. Подготовка к примерке (*Приложение 32*).

Примерка, исправление дефектов. Соединение деталей. Влажно – тепловая обработка, окончательная отделка, определение качества, упаковка сшитых изделий. Вопросы по технике безопасности.

Контрольное занятие «Изготовление детской одежды – распашонки» (*Приложение 33*).

6. Выставка изделий – 2 часа

Практика Подготовка и оформление выставочных изделий (*Приложение 24*).

7. Экскурсия - 2 часа

Практика Экскурсия на швейную фабрику.

Ознакомление со структурой предприятия. Продукция, выпускаемая предприятием, организация труда. Знакомство с профессиями на производстве.

Учебно-тематический план 4 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Знакомство с профессией модельера	4	1	3
3.	Машиноведение	4	2	2
4.	Выполнение творческого проекта	58		
4.1	Поисковый этап	2		6
4.2	Конструкторский этап	14		14
4.3	Технологический этап	20		20
4.4	Заключительный этап	16	3	13
5.	Выставка проектных работ	2		2
6.	Экскурсия	2		2
Итого:		72	7	65

Содержание учебно-тематического плана 4 года обучения

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория Безопасность труда и пожарная безопасность на рабочих местах.

Инструкции. Меры предупреждения пожаров: правила пользования инструментами.

Причины пожаров в помещениях. Ознакомление со средствами пожаротушения. Инструктаж по организации рабочего места. Правила внутреннего распорядка.

Требования пожарной безопасности труда в учебных цехах и на рабочих местах, основные правила и инструкции по пожарной безопасности, меры предупреждения.

Контрольное занятие Тест «Пожарная безопасность» (*Приложение 34*).

2. Знакомство с профессией модельера – 4 часа

Теория Краткие сведения о профессии модельера. Презентация о модельерах. Доминирующие виды деятельности. Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности. Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности. Области применения профессиональных знаний. История профессии. Некоторые профессии, которые могут подойти человеку с данным типом личности (артистический и социальный). Средние специальные учебные заведения. Высшие учебные заведения.

Практика Контрольное занятие: Составление профессиограммы модельера (*Приложение 35*).

3. Машиноведение - 4 часа

Теория Машина – основа современной техники. Виды строчек, получаемых на новых швейных машинах, их техническое обслуживание (*Приложение 36*).

Презентация «Современные швейные машины»

Контрольное занятие Тест «Назначение швейных спецмашин» (*Приложение 37*).

4. Выполнение творческого проекта - 58 часа

Теория

Особенности проектной деятельности при изготовлении швейных изделий. Этапы проекта.

Поисковый этап. Выдвижение проблемы (выбор темы проекта, актуальность и необходимость проекта), её обсуждение и анализ. Требования, ограничения, условия, необходимые для выполнения проекта. Конкретизация задачи. Сбор информации, подбор специальной литературы по теме проекта. Поиск оптимального решения задачи (рассмотрение различных идей и вариантов).

Конструкторский этап. Выбор лучшего варианта на основе имеющейся материально-технической базы, экономических расчетов, экологической оценки. Составление плана практической реализации проекта (технология изготовления изделия), подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования.

Технологический этап. Изготовление изделия с текущим контролем качества (по необходимости внесение в конструкцию и технологию).

Заключительный этап. Оценка качества выполнения проекта. Анализ результатов выполненного проекта (достоинства и недостатки проекта). Оформление проекта (подготовка документации: чертежи, рисунки, технологические карты; расчет себестоимости изделия, экологическая экспертиза). Защита проекта (доклад и демонстрация, ответы на вопросы).

Практика Выполнение эскиза, его описание. Подготовка ткани к обработке. Обработка мелких деталей (вытачек, складок, карманов). Обработка узлов изделия. Влажно-тепловая обработка узлов и деталей легкой одежды. Контроль качества готовых изделий. Критерии оценивания проекта (*Приложение 38.*) Выполнение расчетов, экономического обоснования. Оформление творческого проекта (*Приложение 39.*)

Контрольное занятие: Защита творческого проекта (*Приложение 40,41.*)

5. Выставка проектных работ. (2 ч.)

Выставка работ изготовленных учащимися.

Оценивание учащимися других групп.

6. Экскурсия – 4 часа

Практика Экскурсия в дизайнерское ателье. Знакомство с современным оборудованием, планированием предприятия.

Учебно-тематический план Творческая группа

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Выставка «День учителя»	8	2	6
3	Проект «Реклама»	8	1	7
4	Выставка «Подарок к празднику»	8	1	7
5	Выставка «Весеннее настроение»	8	1	7
6	Итоговое занятие	2	1	1
Итого:		36	7	29

Содержание учебно-тематического плана творческой группы

Подготовка к участию в общешкольных выставках и конкурсах. Виды рекламы. Места размещения рекламы. Подбор тематического материала. История выставочной индустрии. История и создание рекламы. Разработка рекламы. Реклама, изготовление проспектов, листовок, брошюр, информационных страниц. Этапы организации выставки. Планирование выставки. Определение цели, требования к выставочным стендам, плана действий. Тактическое задание: определение размеров стенда; выбор образцов оформления выставочного стенда; поиск подходящего места под установку стенда. Подбор экспонатов выставки. Подготовка экспонатов к выставке. Подбор учащихся, которые будут работать на выставке. Оформление выставочного стенда. Дизайн. Правила подбора стенда, его размещение. Размещение экспонатов. Привлечение посетителей. Получение и анализ результатов. Основные ошибки при проведении выставки. Работа у стенда. Презентация выставки. Анализ и самоанализ.

1.3. Планируемые результаты

Год обучения	Знают	Умеют	Владеют
1 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы на универсальной промышленной швейной машине; - правила подготовки промышленной швейной машины к работе; - правила организации рабочего места; - требования, предъявляемые к рабочей одежде; - назначение, виды, конструкцию, и технологию выполнения швов; - правила обработки деталей; - оборудование рабочего места; - приёмы влажно-тепловой обработки; - требования к качеству готового изделия; - характеристику профессии «швея». 	<ul style="list-style-type: none"> -подготавливать промышленную швейную машину к работе: наматывать нитки на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нити, запускать швейную машину и регулировать её скорость, выполнять машинные строчки, регулировать длину стежка; -выполнять на промышленной швейной машине различные швы; -подготавливать детали кроя к обработке, обрабатывать срезы, определять качество готового изделия; -ремонттировать несложные изделия; -изготавливать несложных изделий. 	<ul style="list-style-type: none"> - алгоритмом последовательных действий при шитье, соблюдая нормы расхода сырья и осуществляя экономное, бережное обращение с материалами и изделиями из них; - безопасными приёмами труда при использовании оборудования и инструментов; -процессом изготовления изделий для отработки умений выполнения швов.
2 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> -назначение, устройство и прин- 	<ul style="list-style-type: none"> -регулировать качество машинной строчки, устанавливать иглу 	<ul style="list-style-type: none"> -понятиями о различных технологических опера-

чения	<p>цип действия регуляторов швейной машины;</p> <ul style="list-style-type: none"> -технологическую последовательность обработки несложных изделий; -технологию пошива бельевых изделий; -приёмы работы с технологическими картами. 	<p>в швейную машину, подбирать иглу в зависимости от вида ткани;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь пользоваться технологической картой; - подбирать нитки по цвету ткани; -подбирать отделку для изготавливаемого изделия; -выполнять на промышленной швейной машине: стачной шов, краевой шов с закрытым срезом; -выполнять экономную раскладку выкройки на ткани; -готовить к обработке и обрабатывать детали кроя; -определять и исправлять дефекты изделия; -определять качество готового изделия; -пришивать фурнитуру; -изготавливать более сложные изделия. -умением доводить начатую работу до конца; 	<p>циях;</p> <ul style="list-style-type: none"> -знаниями об основах современного производства. -некоторыми способами изготовления аппликации; -технологией изготовления простых швейных изделий.
3 год обучения	<p>-профессиональные требования закройщика и меры предупреждения производственного травматизма</p> <ul style="list-style-type: none"> -приёмы исправления дефектов -технологию выполнения сшитых изделий. 	<ul style="list-style-type: none"> -устранять некоторые неполадки швейной машины -готовить ткань к раскрою; -изготавливать несложную школьную одежду; -выполнять художественную отделку швейных изделий; -производить влажно-тепловые работы; -определять качество готового изделия; -изготавливать швейное изделие согласно алгоритму действий; -уметь работать в группе. 	<ul style="list-style-type: none"> - знаниями о профессии закройщика; - навыками работы на швейной машине. - стремлением и способностью к творческой деятельности эстетического характера.
4 год обучения	<p>-общие сведения о швейном производстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> -требования безопасности труда и противопожарной безопасности; - применение швейных материалов; -планирование своей работы, -алгоритм изготовления творческого 	<ul style="list-style-type: none"> -изготавливать швейные изделия с соблюдением алгоритма необходимых действий, с учётом требований к соблюдению норм расходов сырья и экономного обращения с материалами; -планировать действия с ориентировочными оценками затрат времени на этапы, распоряжение бюджетом времени, сил, средств; планировать конечный результат и представить проект. -выражать замыслы конструктивных решений с помощью тех- 	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, в процессе образовательной, творческой деятельности - умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - эффективными способами достижения результата.

	проекта, -рекомендации по защите проекта,	нических рисунков, схем, эскизов, чертежей, составлять схемы необходимых технологических и экономических расчетов, , представление их; -оценивать личный результат, проекты, выполненные другими, понимать критерии оценивания проектов и их защиты, процедуру публичной защиты проектов.	- способностью к преодолению трудностей трудолюбием, бережливостью.
--	--	--	---

Программа также способствует формированию следующих **универсальных учебных действий**:

Личностные универсальные учебные действия:

- учащиеся владеют смыслообразованием в учебной деятельности (устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом);
- обладают готовностью к личностному, профессиональному, жизненному самоопределению.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- учащиеся умеют планировать учебную деятельность – определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- учащиеся умеют осуществлять контроль и оценку процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учащиеся умеют планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками – определяют цель, функции участников, способы взаимодействия.

По итогам освоения программы учащимися могут быть достигнуты следующие **предметные результаты**:

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы в неделю
1	1 год	72	36	72	2 раза по 1 часу
2	2 год	72	36	72	2 раза по 1 часу
3	3 год	72	36	72	2 раза по 1 часу
4	4 год	72	36	72	2 раза по 1 часу
	Творческая группа	36	36	36	1 раз по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходим швейный цех, который должен быть оснащен мебелью и специальным швейным оборудованием (см.таблицу).

№	Наименование	Количество
1.	Стол учительский	2
2.	Раскройный стол	2
3.	Ученический стол	2
4.	Магнитная доска	1
5.	Стул ученический	13
6.	Шкаф-купе	1
7.	Комод с ящиками для раздаточного материала	1
8.	Швейные машины промышленные	5
9.	Швейные машины бытовые	4
10.	Оверлок	2
11.	Плоскошовная машинка	1
12.	Манекен	1
13.	Гладильная доска	1
14.	Отпариватель	1
15.	Утюг	1
16.	Ножницы	15
17.	Ножницы портновские	2
18.	Сантиметровые лента	6
19.	Напёрсток	6
20.	Распарыватель	3
21.	Иголки ручные	25
22.	Булавки английские	50
23.	Иглы машинные	100
24.	Линейка	10
25.	Линейка (портновская) метровая	2
26.	Ткани, лоскуты ткани.	
27.	Мел портновский	9
28.	Лекала	14
29.	Карандаши	10
30.	Компьютер	1
31.	DVD-диски	1
32.	Флэш-накопители	1

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области и знающий специфику дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации

Результаты	Форма контроля и подведения итогов
1 год обучения	
Знают правила безопасной работы на универсальной промышленной швейной машине	Тестирование
Знают основные теоретические сведения о профессии швеи	Составление профессиограммы
Умеют подготавливать промышленную швейную машину к работе: наматывать нитки на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нити, запускать швейную машину и регулировать её скорость, регулировать длину стежка	Практические упражнения Тестирование Самостоятельная работа
Умеют выполнять на промышленной швейной машине различные швы.	Практическое занятие Выполнение образцов
Умеют подготавливать детали кроя к обработке, обрабатывать срезы	Практическое занятие
Умеют шить несложные изделия (постельное бельё, головной убор), определять качество готового изделия	Практическая работа Образцы изделий Демонстрация изделий
Ремонтировать несложные изделия	Практическая работа
Умеют применять знания о качестве готового изделия	Демонстрация изделий. Выставка.
2 год обучения	
Умеют организовать рабочее место. Владеют знаниями о санитарно – гигиенических требованиях.	Тестирование
Знают основные теоретические сведения о профессии портной.	Составление профессиограммы
Умеют регулировать качество машинной строчки, устанавливать иглу в швейную машину, подбирать иглу	Практические упражнения Тестирование Самостоятельная работа
Умеют подбирать отделку для изготавливаемого изделия; подбирать нитки по цвету ткани.	Практическое занятие Выполнение образцов
Умеют выполнять на промышленной швейной машине: стачной шов, краевой шов с закрытым срезом;	Самостоятельная работа
Умеют выполнять экономную раскладку выкройки на ткани; уметь пользоваться технологической картой.	Самостоятельная работа
Умеют готовить изделие к обработке и обрабатывать детали кроя;	Практическое занятие Образцы изделий
Умеют шить качественно более сложные изделия	Практическая работа Самостоятельная работа
Владеют знаниями об определении и исправлении дефектов изделия;	Практическая работа
Умеют применять знания о требованиях к готовому изделию	Демонстрация изделий. Выставка.
3 год обучения	

Владеют знаниями о производственном травматизме.	Тестирование
Знают основные теоретические сведения о профессии закройщик.	Составление профессиограммы
Владеют знаниями об устранении некоторых неполадок швейной машины	Практическое занятие Самостоятельная работа
Умеют выполнять некоторую художественную отделку швейных изделий;	Выполнение образцов
Знают правила подготовки ткани к раскрою	Практическое занятие Самостоятельная работа
Умеют изготавливать несложную школьную одежду, согласно технологической последовательности.	Практическая работа Образцы изделий
Знают критерии определения качества готового изделия;	Демонстрация изделий
Умеют производить влажно-тепловые работы; уметь работать в группе.	Практическая работа Самостоятельная работа
Знают правила представления швейного изделия.	Демонстрация изделий. Выставка.
4 год обучения	
Владеют безопасными приёмами труда, средствами пожаротушения.	Тестирование
Владеют основными теоретическими знаниями о профессии модельер.	Составление профессиограммы
Знают основные сведения о современном (новейшем) оборудовании;	Тестирование
Умеют изготавливать швейные изделия с соблюдением алгоритма необходимых действий, с учётом требований к соблюдению норм расходов сырья и экономного обращения с материалами;	Практические упражнения Тестирование Самостоятельная работа
Умеют планировать действия с ориентировочными оценками затрат времени на этапы, распоряжение бюджетом времени, сил, средств; планировать конечный результат и представить проект.	Практическое занятие Выполнение швейных изделий
Умеют выражать замыслы конструктивных решений с помощью эскизов, составлять схемы необходимых расчетов: конструктивных, технологических, экономических, представление их;	Практическое занятие Самостоятельная работа
Умеют оценивать личный результат, проекты, выполненные другими, понимать критерии оценивания проектов и их защиты, процедуру публичной защиты проектов.	Практическая работа Выполнение оценки проектов
Умеют описать и защитить проектную работу.	Практическая работа Демонстрация изделий Защита проектов

2.4. Оценочные материалы

Тесты на знание теоретического материала.

Диагностика *метапредметных* результатов проводится методом педагогического наблюдения. Результаты диагностики фиксируются в индивидуальной карточке учета динамики личностного развития учащегося (*Приложение 42*) в конце учебного года. Диагностика отслеживания результатов образовательной деятельности (*Приложение 43*) в конце учебного года.

2.5. Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие **методы**:

- *словесный, объяснительно-иллюстративный*: на занятиях используются инструкционные и технологические карты, презентации, иллюстрации.
- *репродуктивный метод* используется в процессе выполнения практических работ. Учащиеся учатся преобразовывать материалы в конечный потребительский продукт, который они выдвигают в качестве творческой идеи.
- посредством методов *убеждения, поощрения, стимулирования* создаются благоприятные возможности для развития деловых и личностных качеств учащихся. Одним из важных условий реализации программы является развитие у детей активного стремления к личному самосовершенствованию – это самопознание, самовыражение, самоутверждение, самореализация. Метод *мотивации* помогает развить в учащихся самостоятельность и способность решать творческие и изобретательские задачи; метод *упражнения* помогает получить опыт практической работы, при изготовлении швейных изделий, развить эстетическое чувство и художественную инициативу учащихся.

В программе используется **технология индивидуализации обучения**, которая позволит развить у учащихся профессиональные интересы, которые возникают в процессе собственного обучения и труда.

Технология *группового обучения* используется для организации занятий в полной группе, где роли или задания могут распределяться по операциям изготовления.

Технология *разноуровневого обучения* позволяет дифференцировать сложность индивидуальных заданий (упражнений) с учетом уровня подготовки учащихся.

Технология *проектной деятельности, коммуникативная технология обучения* используются при выполнении учащимися творческих проектов, практических работ по пошиву швейных изделий и сувениров.

Выполнение творческого проекта предусматривается на 4 году обучения.

При разработке творческих проектов учащиеся учатся планировать и создавать швейные изделия в соответствии со своим замыслом, по заранее составленному алгоритму. Метод проектирования позволяет учащимся в системе овладеть организационно-практической деятельностью по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до её реализации в модели или изделии, способствует процессу интеграции знаний из разных областей. Учащиеся реализуют идеи, создавая материальные ценности, учатся применять знания на практике. Решаются задачи творческого развития личности учащихся, эстетического воспитания.

Проект может состоять из отдельных частей, например: рисунков, чертежей на изготовление какого-либо изделия или разработки технологического процесса. Он может содержать расчеты, результаты исследования, экономические расчеты.

При организации творческой или проектной деятельности обучающихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи. Необходимо предварительное ознакомление учащихся с Примерными критериями оценивания проектов и Общими требованиями к оформлению проекта.

В процессе изучения программы широко применяются **дидактические материалы** – раздаточные материалы в виде ткани, набора инструментов, которые необходимы для выполнения заданий практического и теоретического характера.

Инструкционные, технологические карты необходимы учащимся для выполнения практических работ и упражнений.

Демонстрация образцов готовых изделий стимулирует учащихся на повышение технологического и эстетического качества выполняемых изделий.

Формы и особенности организации образовательного процесса

На занятиях применяются индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые формы организации учебной деятельности учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы.

В условиях карантина программа может реализовываться в режиме дистанционного обучения. В реализации программы применяется платформа ZOOM .

План воспитательной работы

№	Дела, события, мероприятия	Место проведения	Время проведения	Ответственные
«Воспитываем, создавая и сохраняя традиции»				
1	Выставка детских работ «Детские фантазии» ко Дню знаний. (в объединении)		сентябрь	Кутчер О.В.
2	Мастер класс «Пошив полотенца» (Социальная направленность)		октябрь	Кутчер О.В.
3	Проведение мероприятия духовно-нравственной направленности. «Праздники на Руси».		октябрь	Кутчер О.В.
5	Мастерская Деда Мороза: -пошив новогодних костюмов, -изготовление снежинок, -изготовление новогодних открыток, -изготовление ёлочных игрушек, -изготовление карнавальной маски		ноябрь	Кутчер О.В.
6	Городская выставка-конкурс «Зимняя сказка»		декабрь	Кутчер О.В.
7	Городской конкурс «Рождественский букет»		декабрь	Кутчер О.В.
8	Проведение мероприятия духовно-нравственной направленности. Презентация «Масленица»		январь	Кутчер О.В.
9	Городской конкурс «Здоровье на крыльях пчелы»		январь	Кутчер О.В.

10	Мастер-класс «Пасхальный сувенир»		февраль	Кутчер О.В.
11	Мастер класс «Валентинка»		февраль	Кутчер О.В.
12	Конкурс творческих работ «Без кота жизнь не та!» городской ярмарки «Про кошачью семью и про всю её родню»		март	Кутчер О.В.
13	Проведение мероприятия духовно-нравственной направленности. Презентация «Пасхальный стол»		март	Кутчер О.В.
	Проведение мастер класса «Пасхальные сувениры»		март	Кутчер О.В.
	Городской экологический конкурс «Первоцветы»,		апрель	Кутчер О.В.
	Городской конкурс «Флористическая радуга»		апрель	Кутчер О.В.
	Мастер класс «Пошив простыни» (Социальная направленность)		апрель	Кутчер О.В.
	Городской конкурс «Зеркало природы»		май	Кутчер О.В.
	Итоговая виртуальная выставка творческих работ. Презентация. (в объединении)		май	Кутчер О.В.
«Воспитываем социальную активность»				
1	Участие во Всероссийском конкурсе «Интеллектуал»	дистанционно	В течение года	Кутчер О.В.
2	Участие во Всероссийском конкурсе «Древо талантов»	дистанционно	В течение года	Кутчер О.В.
3	Мастер-класс «Открытка ко дню учителя»	дистанционно	сентябрь	Кутчер О.В.
4	Мастер-класс «Открытка ко Дню матери» для ветеранов труда Детского дома		ноябрь	Кутчер О.В.
	Участие во Всероссийском конкурсе «Твори! Участвуй! Побеждай!»		ноябрь	Кутчер О.В.
	Изготовление открыток к 8 марта ветеранам труда и шефам «Детского дома №95»		февраль	Кутчер О.В.
	Мастер класс «Пошив простыни»		апрель	Кутчер О.В.
«Воспитываем вместе»				
	Изготовление открыток для шефов ко дню энергетика (совместно с воспитателями)		ноябрь	Кутчер О.В., воспитатели
	Изготовление Новогодних игрушек. (совместно с воспитателями)	декабрь		Кутчер О.В., воспитатели

Список используемой литературы

1. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.
2. Буйлова Л. Н., Павлов А.В. Шаблон дополнительной общеобразовательной программы. [Текст] / Л. Н. Буйлова, А.В. Павлов. Материалы вебинара «Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ». – Москва. – 2015.
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М. - Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования». - 2015 г.- 21 с.
4. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06–1844).
5. Разработка дополнительной общеобразовательной программы. Методический сборник МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования». – г.Красноярск. – 2014. – 37с.
6. Аблин, А.Н. Экспериментальная программа образовательной области «Технология» [Текст] / А.Н. Аблин, доц. МПГУ и др. - МУПК № 1 ЗОУДО, 1994. – 286 с.
7. Александрова, А.Г. Модели женских юбок [Текст] / А.Г. Александрова. – ТОО «Лейла», 1995. – 416 с.
8. Ерзенкова, Н.В. Блузки. [Текст] / Н.В. Ерзенкова. – Мн.: Издательство «Полымя», 1994. – 608 с.
9. Полная энциклопедия женских рукоделий [Текст] / Пер. с французского. – Ташкент: Издательство литературы и искусства им. Г. Гуляма, 1992. – 608 с.
10. Сидоренко, В.И. Техника лоскутного шитья и аппликация [Текст] / В.И. Сидоренко. – Ростов н/Д: Издательство «Феникс», 1999. – 192 с.

Список литературы для педагога

1. Савицкий, А.В. Технология швейных изделий [Текст] / А.В. Савицкий, Е.Л. Меликов. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 132 с.
2. Труханова, А.Г. Технология изготовления женской легкой одежды [Текст] / А.Г. Труханова. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 195 с.
3. Шершнева, Л.П. Проектирование и производство женского платья [Текст] / Л.П. Шершнева, Рогова А.П. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 328 с.

Список литературы для учащихся

1. Гордышева, Т.М. Советы хозяйке [Текст] / Т.М.Гордышева. – Мн.: Ураджай, 1994. – 303 с.
2. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшу я сама [Текст] /Н.В. Ерзенкова. – СП б.: ООО «Диамант», ООО «Лейла», 1999. – 480 с.
3. Юдина, Е.Н. Шейте сами [Текст] / Е.Н. Юдина, М.А. Евтушенко, О.А. Иерусалимская редакционно-издательский центр «Культ-информ-пресс» социально-коммерческая фирма «Человек», 1992. – 238 с.

Контрольное занятие: Безопасность во время работы

Тест

1. Какие правила безопасности надо соблюдать при выполнении влажно-тепловых работ? Обведите нужную цифру.

а. До начала работы:

- 1. Проверить целостность шнура и чистоту подошвы утюга.
- 2. Проверить наличие резинового коврика.
- 3. Проверить какого цвета утюг.

б. Во время работы:

- 1. Вкалывать иглы и булавки только в игольницу.
- 2. Включать и выключать утюг сухими руками, берясь за корпус вилки, а не за шнур.
- 3. Следить за тем, чтобы утюг не касался шнура.

в. По окончании работы:

- 1. Выключить утюг.
- 2. Поставить утюг на специальную подставку.
- 3. При выключении утюга, следует держаться за шнур.

2. Какие опасности бывают во время выполнения влажно-тепловых работ?

Выберите нужное.

- 1. Возгорание шнура.
- 2. Повреждение пальцев иглой.
- 3. Поражение электрическим током.
- 4. Ожоги: паром, о подошву утюга и от возгорания шнура.

3. Вынимать вилку из розетки можно:

- 1. Сухими руками, держась за сетевой шнур.
- 2. В диэлектрических перчатках, держась за сетевой шнур.
- 3. Сухими руками, держась за сетевой шнур.
- 4. Сухими руками, держась за корпус вилки.

4. Техника безопасности работы с утюгом:

- 1. Включать мокрыми руками.
- 2. Не дергать за шнур при выключении.
- 3. Оставлять утюг на ткани.
- 4. Не оставлять утюг включенным без присмотра.

5. Какие правила безопасности надо соблюдать при выполнении машинных работ? Обведите нужную цифру.

А) До начала работы:

- 1. Застегнуть манжеты рукавов.
- 2. Одеть рабочую одежду.
- 3. Проверить исправность машины.
- 4. Убрать из изделия булавки.
- 5. Оставить в изделии булавки и иглы.

Б) Во время работы:

- 1. Установку шпульного колпачка, заправку верхней нитки, производить при выключенной машине.
- 2. Надевать напёрсток на средней палец правой руки, чтобы не уколоть его.

В) По окончании работы:

- 1. Выключить машину.
- 2. Убрать рабочее место.

6. При работе на швейной машине, что нужно сделать с волосами?

- 1. Волосы убрать под косынку.
- 2. Распустить.

7. Какие опасности бывают во время выполнения машинных работ? Выберите нужное.

- 1. Повреждение пальцевой иглой.
- 2. Попадание волос или концов одежды во вращающиеся части швейной машины.
- 3. Ожоги: паром, о подошву утюга и от возгорания шнура.

8. С какой стороны должен падать свет при работе на швейной машине?

(Выберите нужное)

- 1. С левой стороны.
- 2. С правой стороны.
- 3. Сверху.

9. При работе на швейной машине:

- 1. Работать стоя.
- 2. Сидя, на стуле, соблюдая расстояние до швейной машины.
- 3. Наклоняться нужно близко к швейной машине.

10. Соблюдая правила техники безопасности, передавать ножницы необходимо... (выбери нужное)

- 1. Кольцами вперед.
- 2. Острыми концами вперед.
- 3. Кольцами вперед при этом лезвия ножниц должны быть сомкнуты.
- 4. Держась за одно лезвие.



5. Держась за два кольца.

Ответы тестирования оцениваются в баллах, по количеству правильных ответов.
От 1-5 баллов – низкий уровень (качество проявляется слабо или отсутствует)
От 6-7 баллов – средний уровень (качество проявляется периодически)
От 8-10 баллов - высокий уровень (качество проявляется всегда, во всех ситуациях)

Ключ к ответам:

1	А-1,2 б – 2,3 в-1,2
2	1,3,4
3	4
4	2,4
5	а- 1,2,3; б- 1; в-1,2
6	1
7	1,2
8	1
9	2
10	3

Контрольное занятие: Составление профессиограммы

План составления профессиограммы:

1. Общая характеристика труда
2. Требования профессии к качеству подготовки
3. Требования профессии к личностным качествам
4. Медицинские противопоказания

Профессиограмма швеи (ОБРАЗЕЦ)

1. Общая характеристика труда

Содержание и основные операции (действия):

Осуществление пошива изделий вручную или на разнообразных универсальных машинах. Ликвидация обрыва нити, замена шпули, регулировка натяжения нити, частоты строчки; проверка качества кроя, соответствия фурнитуры цвету и назначения изделия. Сочетание сравнительно простых операций, тарифицируемых по первому и второму разряду (вывертывание деталей, удаление нити временных строчек, вырезание деталей и т.п.) и более сложные операций, выполнение которых требует четвертого и пятого разряда (втачка, соединение воротника с горловиной и др.)

Условия и характер труда:

Выполнение всего объема работы (швея индивидуального пошива в ателье) или одной из операций (швея-мотористка в крупносерийно производстве). Режим работы одно - двух сменный, индивидуально и в составе бригады, в свободном (швея в ателье) или заданном темпе (на конвейере). Работа на конвейере характеризуется монотонностью.

2. Требования профессии к качеству подготовки

Знания:

Знание технологии швейного производства: виды тканей и их пошивочных свойств, способов обработки, конструктивных особенностей, принципов работы обслуживаемого оборудования и правил ухода за ней.

Умения и навыки:

Умение подбирать номера игл и нитей, регулировать натяжение нити, высоту подъема лапки и величину ее давления, длину стежка, регулировать скорость машины при выполнении различных швов, подготавливать край к работе, проверять его качество. Выполнять различные строчки, соединять изделий при помощи швов, осуществлять уход, чистку и смазку машин, устранять неполадки в них.

3. Требования профессии к личностным качествам

Интересы и склонности:

Узкие профессионально - трудовые интересы, интерес к изготовлению новых изделий, удовлетворение от результатов работы. Склонность к выполнению монотонных операций.

Профессионально важные качества:

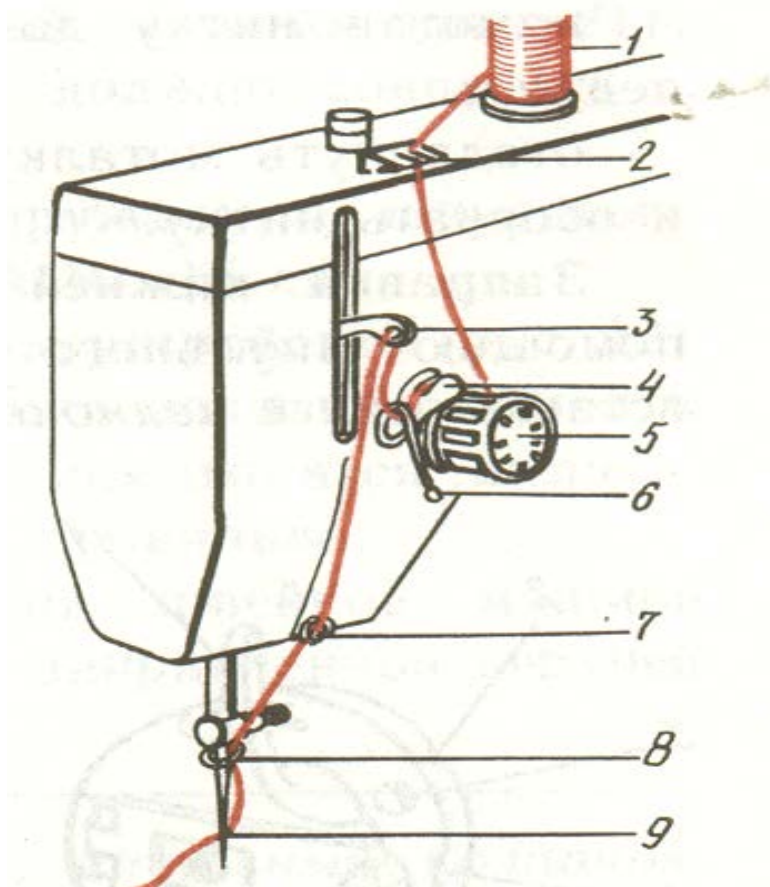
Высокая острота зрения, тонкая чувствительность пальцев, хорошая координация рук и зрительно - моторная координация, точный глазомер, хорошая концентрация и переключаемость внимания. Усидчивость и трудолюбие.

4. Медицинские противопоказания

Остеохондроз, заболевания суставов, плоскостопие в тяжелой форме. Бронхиальная астма. Заболевания, связанные с потерей зрения более, чем на 25%. Нарушения цветоощущения, астигматизм высокой и средней степени, пресбиопия. Заболевания, связанные с потерей слуха более чем на 25% (бинаурально). Паркинсонизм, хорей.

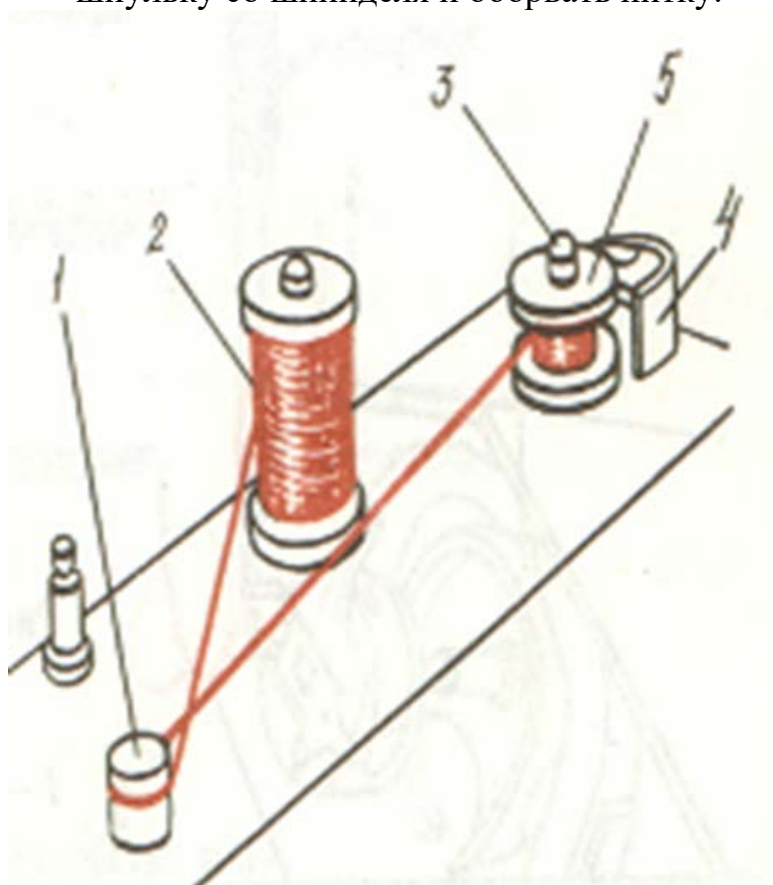
Практическая работа: Заправка верхней нити

1. катушку с нитками поставить на катушечный стержень.
2. Пропустить нитку через прорезь нитенаправителя.
3. С помощью регулятора натяжения верхней нити завести нить между шайбами, а затем в петлю компенсационной пружины.
4. Вдеть нитку в ушко рычага нитепритягивателя.
5. Завести нитку через нитенаправители и.
6. Вставить нитку в ушко иглы со стороны нитенаправителя и вывести нитку длиной 10 – 15 см.



Практическая работа: Намотка нитки на шпульку

1. Поставить машину на рабочий ход.
2. Катушку 2 поставить на катушечный стержень и протянуть нитки между шайбами натяжного устройства 1.
3. Почасовой стрелке намотать на витков нитки.
4. Надеть шпульку 5 на шпиндель моталки 3.
5. Передвинуть моталку до упора 4.
6. Нажимая на педаль, привести в движение маховое колесо, и нитка начнет наматываться на шпульку.
7. Намотав нитку до внешнего ободка шпульки снять ногу с педали.
8. Отодвинуть моталку от упора 4, снять шпульку со шпинделя и оборвать нитку.



Контрольное занятие: Выполнение образцов строчек

Тест

1. Каковы преимущества шитья на швейной машине? (Ответ выберите из предложенных вариантов.)

- 1. Качественное шитье.
- 2. Быстрое шитье.

2. С помощью каких деталей швейной машины производится заправка нижней нити? (Ответ выберите из предложенных вариантов.)

- 1. Челночное устройство.
- 2. Шпулька.
- 3. Шпульный колпачок

3. Укажите последовательность заправки верхней нити, перечислив номера деталей швейной машины в нужном порядке.

- 1. Регулятор натяжения верхней нити.
- 2. Игла.
- 3. Катушечный стержень.
- 4. Нитенаправители.
- 5. Нитепритягиватель.

Примечание. Необходимо учитывать марку швейной машины.

4. Укажите последовательность заправки нижней нити на швейной машине, перечислив номера её элементов.

- 1. Вывести нижнюю нить наверх.
- 2. Вставить шпульный колпачок в челночное устройство.
- 3. Намотать нитку на шпульку.
- 4. Вставить шпульку в шпульный колпачок и вывести нить в прорезь.

5. Укажите последовательность подготовки швейной машины к работе, перечислив номера её элементов.

- 1. Концы обеих ниток завести под лапку.
- 2. Под лапку положить ткань, сделать прокол иглой и опустить лапку.
- 3. Включить машину в электросеть.
- 4. Заправить верхнюю нить.
- 5. Заправить нижнюю нить, и вывести её наверх.

6. Обозначьте цифрами от 1 до 3 правильную последовательность окончания работы на швейной машине:

- 1. левой рукой убрать изделие в сторону.
- 2. обрезать нити, оставив концы длиной 10- 15 см.
- 3. поднять иглу и нитепритягиватель в верхнее положение.

7. При выполнении машинных строчек закрепки делают

- 1. Только в начале строчки
- 2. Только в конце строчки
- 3. В начале и в конце строчки

8. Определить соответствие между термином и его определением

- | | |
|---------------|--|
| А) Стачать | 1. закрепить подогнутый срез детали машинной строчкой |
| Б) Застрочить | 2. закрепить подогнутый срез детали сметочной строчкой |
| Г) Сметать | 3. соединить две или несколько деталей машинной строчкой |

9. Для обработки нижнего среза изделия используются машинные швы:

- 1. Стачной.
- 2. Накладной.
- 3. Шов в подгибку с закрытым срезом.
- 4. Шов в подгибку с открытым срезом.

10. После выполнения машинной строчки концы ниток:

- 1. Выводят на изнаночную сторону и завязывают узелком.
- 2. Выводят на лицевую сторону и обрезают.
- 3. Выполняют закрепку.

Ответы тестирования оцениваются в баллах, по количеству правильных ответов.
 От 1-6 баллов – низкий уровень (качество проявляется слабо или отсутствует)
 От 7-9 баллов – средний уровень (качество проявляется периодически)
 От 10-12 баллов - высокий уровень (качество проявляется всегда, во всех ситуациях)

Ключ к ответам:

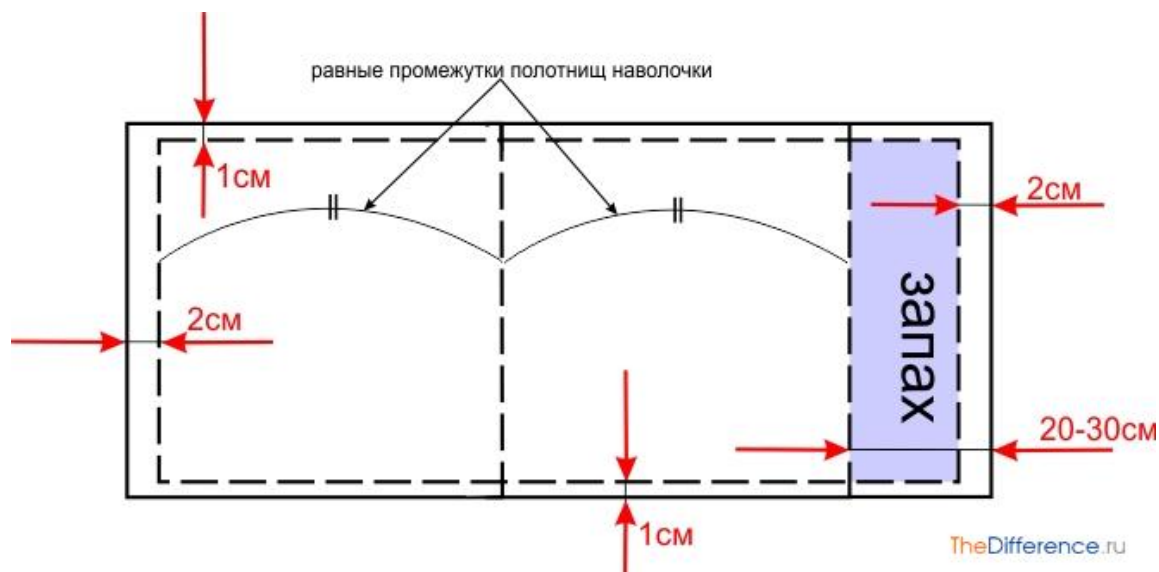
1	2
2	2,3
3	3,4,1,5,2
4	3,4,2,1
5	4,5,1,2,3
6	3,1,2
7	1
8	А-3,Б-1,В-2
9	3,4
10	3

Технологическая карта

Пошив наволочки

Раскрой наволочки

Для расчета размеров заготовки (на картинке), помимо припусков на швы и прибавки на свободное облегание (5 см), стоит определиться с величиной запаха, которая должна составлять приблизительно 0,3-0,5 длины стороны подушки (в большинстве случаев достаточно 20-30 см).



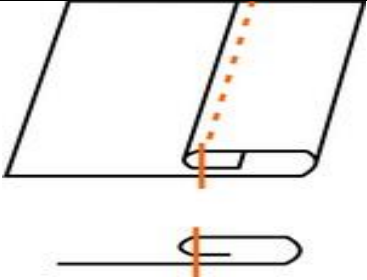
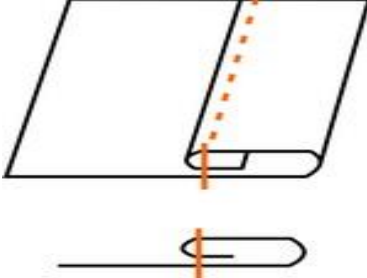
Пошив наволочки

Готовые изделия должны быть выполнены таким образом, чтобы края ткани не только были прочно соединены между собой, но и не осыпались при стирке и использовании.

Материалы, инструменты:

1. Иглы, булавки
2. Мел
3. Сантиметровая лента
4. Утюг
5. Швейная машина
6. Линейка
7. Гладильная доска

№ п\п	Технология изготовления	Название шва	Графическое изображение
-------	-------------------------	--------------	-------------------------

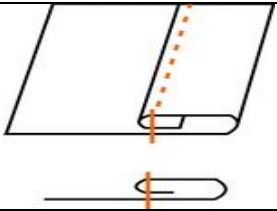
1	Для выполнения шва в подгибку с закрытыми срезами следует положить ткань лицевой стороной вниз, загнуть край вверх на 7 мм и заутюжить. Затем нужно еще раз подвернуть материал на 10-15 мм и повторно прогладить утюгом. Далее остается только проложить на машине строчку на расстоянии 1-2 мм от первой подгибки, делая закрепки в начале и в конце строчки.	Шов в подгибку с закрытым срезом	
2	Отметить длину наволочки		
3	Сложить по меткам		
4	Соединение необметанных срезов деталей постельного белья друг с другом производится таким же швом, схема которого представлена на картинке. Стачать боковые срезы	Шов в подгибку с закрытым срезом	
5	Вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить углы		
6	Отутюжить	150*	

Технологическая карта

Пошив простыни

Материалы, инструменты:

1. Иглы, булавки
2. Мел
3. Сантиметровая лента
4. Утюг
5. Швейная машина
6. Линейка
7. Гладильная доска

№ п\п	Технология изготовления	Название шва	Графическое изображение
1	Отмерить и отрезать 2,5 м ткани		
2	Выполнить краевые швы	Шов в подгибку с закрытым срезом	
3	Отутюжить	150*	
4	Сложить		

Технологическая карта

Пошив пододеяльника

Материалы, инструменты:

1. Иглы, булавки
2. Мел
3. Сантиметровая лента
4. Утюг
5. Швейная машина
6. Линейка
7. Гладильная доска

№ п/п	Технология изготовления	Название шва	Графическое изображение
1	Отрезать 440 см с помощью линейки, карандаша, ножниц		
2	Сложить пополам вдоль ткани		
3	Стачать боковые срезы вдоль кромки, оставив не стачанный отрезок 60 см с одной стороны, сделав закрепочную строчку	Стачной шов	
4	Стачать поперечные срезы сложив два слоя ткани	Шов в подгибку с закрытым срезом	
5	Вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить углы		
6	Проверить качество, при необходимости исправить дефекты		
7	Отутюжить	150*	
8	Сложить		

Контрольное занятие: Пошив постельного белья по выбору

Тест

1. Укажите последовательность подготовки швейной машины к работе, перечислив номера её элементов.

- 1. Концы обеих ниток завести под лапку.
- 2. Под лапку положить ткань, сделать прокол иглой и опустить лапку.
- 3. Включить машину в электросеть.
- 4. Заправить верхнюю нить.
- 5. Намотать нитку на шпульку.
- 6. Вставить шпульку в шпульный колпачок и вывести нить в прорезь.
- 7. Вывести нижнюю нить наверх.

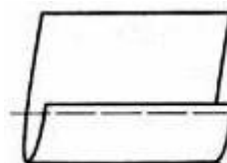
2. Напиши последовательность обработки наволочки.

3. Застрочить – это:

- 1. Соединить две одинаковые детали машинной строчкой.
- 2. Закрепить подогнутый край машинной строчкой.
- 3. Соединить мелкую деталь с основной машинной строчкой.

4. Дайте название шва на рисунке

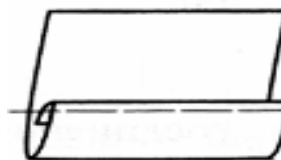
- 1. В подгибку с открытым срезом.
- 2. В подгибку с закрытым срезом.



- 3. Обтачной.

5. Дайте название шва на рисунке

- 1. В подгибку с открытым срезом
- 2. В подгибку с закрытым срезом
- 3. Обтачной



6. Укажите последовательность работы с утюгом, при выполнении влажно-тепловой обработке из ткани.

- 1. Выключить утюг.
- 2. Проверить исправность утюга, шнура, корпуса вилки.

3. Проверить наличие резинового коврика.
4. Поставить утюг на специальную подставку.
5. Поставить регулятор утюга на температуру, соответствующую обрабатываемой ткани.
6. Следить за тем, чтобы шнур не перекручивался и не касался подошвы утюга.
7. Выполнять влажно-тепловую обработку.

Ответы тестирования оцениваются в баллах, по количеству правильных ответов.
 От 1-5 баллов – низкий уровень (качество проявляется слабо или отсутствует)
 От 6-7 баллов – средний уровень (качество проявляется периодически)
 От 8-10баллов - высокий уровень (качество проявляется всегда, во всех ситуациях)

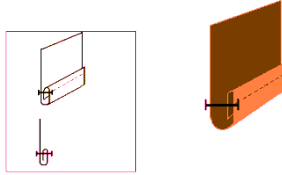
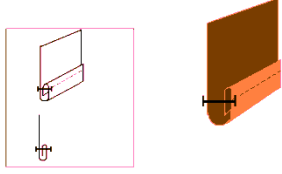
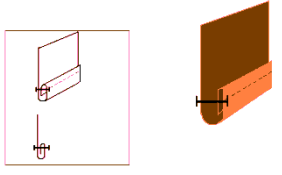
1	4,5,6,7,3,1,2
2	Обтачать короткие срезы, сложить по размеру, обтачать боковые срезы, вывернуть .отутюжить
3	2
4	1
5	2
6	2,3,5,6,7,1,4

Контрольное задание: Изготовить наволочку, простынь, пододеяльник (по выбору).

Пошив косынки

Материалы, инструменты:

1. Иглы, булавки
2. Линейка
3. Швейная машина
4. Мел
5. Сантиметровая лента
6. Утюг
7. Гладильная доска

№ п\п	Технология изготовления	Графическое изображение
1	Пример расчета размера косынки: Ди=50см. Шк= 50 см	
2	Подогнуть поперечный срез детали края на изнаночную сторону на 10 мм, заутюжить подогнутый край по сгибу. Проложить строчку. (Шов в подгибку с закрытым срезом)	
3	Подогнуть долевой срез детали края на изнаночную сторону на 10 мм, заутюжить подогнутый край по сгибу. Проложить строчку (Шов в подгибку с закрытым срезом)	
4	Подогнуть косой срез детали края на изнаночную сторону на 10 мм, заутюжить подогнутый край по сгибу. Срезать уголки, уложить правильно. Проложить строчку (Шов в подгибку с закрытым срезом)	
5	Заутюжить все швы. Проверка качества работы: 1) ширина шва в подгибку по всей длине одинаковая и равна 10 мм; 2) машинная строчка ровная, выполнена точно по краю подгиба; 3) ширина обтачки одинаковая по всей линии обработки; 4) строчка ровная, проходит точно по краю подгиба обтачки; 5) концы ко сынки при сложении имеют	

	одинаковую длину и форму; б) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.	

Приложение 11

Контрольная работа: Изготовление косынки

Тест

1. Установите последовательность выполнения машинной строчки

- 1. Опустить иглу, проколоть ткань.
- 2. Маховое колесо повернуть на себя.
- 3. Подложить ткань под лапку.
- 4. Опустить лапку.
- 5. Заправить верхнюю и нижнюю нити.

2. Расставь цифрами правильную последовательность обработки косынки.

- 1. Обработать косой срез косынки
- 2. Обработать долевой срез
- 3. Отутюжить готовую косынку
- 4. Обработать поперечный срез

Ответы тестирования оцениваются в баллах, по количеству правильных ответов.

От 1-5 баллов – низкий уровень (качество проявляется слабо или отсутствует)

От 6-7 баллов – средний уровень (качество проявляется периодически)

От 8-10баллов - высокий уровень (качество проявляется всегда, во всех ситуациях)

Ключ к ответам:

1	5,2,1,3,4
2	2,4,1,3

Контрольное задание: Изготовить косынку

Приложение 12

Технологическая карта

Изготовление заплата в виде аппликации

Материалы, инструменты и оборудование:

1. Линейка
2. Мел
3. Ножницы
4. Утюг
5. Нитки
6. Иглы, булавки

№ п\п	Технология выполнения	Изображение
1	Выполнить ремонт изделия в месте разрыва ткани (<i>косые или петельные стежки</i>). Приутюжить место разрыва.	
2	Раскроить заплату выбранной формы.	
3	Наложить заплату изнаночной стороной на лицевую сторону основной детали, закрывая место разрыва ткани. Проложить между ними дублирин. Приутюжить.	
4	Прикрепить заплату к ткани с лицевой стороны <i>зигзагообразной строчкой</i> . Приутюжить.	

Последовательность выполнения заплата-аппликации.

Для этого надо:

1. Выполнить ремонт в месте разрыва ткани с лицевой стороны.
2. Раскроить деталь заплата.
3. Наложить деталь заплата изнаночной стороной на лицевую сторону ткани, закрыв место ремонта, приколоть булавками, наметать.
4. Прикрепить заплату к ткани с лицевой стороны зигзагообразной строчкой, удалить нитки строчек временного назначения. Заутюжить образец.
5. Оформить образец в альбом.

Приложение 13

Контрольное занятие: Ремонт заплатай

Тест

1. Стачивание – это:

- 1. Соединение приблизительно равных по величине деталей машинной строчкой.
- 2. Соединение разных по величине деталей машинной строчкой.
- 3. Прокладывание строчки для закрепления подогнутого края детали.

2. К соединительным швам относятся:

- 1. Стачной.
- 2. Настрочной.
- 3. Накладной.
- 4. Шов в подгибку.

3. Где нужно хранить иголки и булавки? (выбери правильный ответ)

- 1. В столе.
- 2. На машине.
- 3. В игольнице.

4. Как нужно передавать ножницы? (выбери правильный ответ)

- 1. Острыми концами вперёд.
- 2. Кольцами вперёд.
- 3. Держась за середину.

5. Где нужно хранить ножницы? (выбери правильный ответ)

- 1. В столе.
- 2. В органайзере.
- 3. В подставке для ножниц.

6. Каким образом определяют длину рабочей нити? (выбери правильный ответ)

- 1. Примерно.
- 2. На длину согнутой руки.
- 3. По линейке.

7. Как нужно подбирать нитки? (выбери правильный ответ)

- 1. По цвету.
- 2. Любые.
- 3. По толщине ткани.

Ответы тестирования оцениваются в баллах, по количеству правильных ответов.

От 1-3 баллов – низкий уровень (качество проявляется слабо или отсутствует)

От 4-6 баллов – средний уровень (качество проявляется периодически)

От 6-7 баллов - высокий уровень (качество проявляется всегда, во всех ситуациях)

Ключ к ответам:

1	1
2	1,2,3
3	3
4	2

5	3
6	2
7	1,3

Контрольное практическое задание: Ремонт заплатой

Приложение 14

Контрольное занятие: Выставка изделий

Показ моделей изготовленных учащимися, обсуждение, награждение.

№ п/п Ф,И ,	Оригиналь- ность идеи и/или её во- площения	Практиче- ская значи- мость рабо- ты	Степень самостоя- тельности	Содержа- ние и оформле- ние рабо- ты	Защита работы	Бал- лы
1.						
2.						
3.						

Оценивание творческой работы

Максимальное количество баллов за творческую работу – 25.

У членов комиссии есть право повысить балл, исходя из аргументированного особого мнения. Соответствие между баллами и оценкой следующее:

23-25 баллов (90% – 100%)

19-22 балла (75 % - 89%)

13-18 баллов (50% - 74%)

5-12 баллов (20% - 49%)

0-4 балла (0% - 19%) При выставлении баллов за творческую работу, в случае равного количества голосов, решающий голос принадлежит руководителю работы. Если руководитель не присутствует на защите работы, за основу берется его мнение, высказанное в письменном отзыве.

Контрольное занятие: Правила электробезопасности

Тест

1. К электрическим травмам относятся: (нужную цифру обвести)

- 1. Электрический ожог
- 2. Порез ножницами.
- 3. Механические повреждения, вызванные произвольными сокращениями мышц под воздействием тока.

2. Поражение электрическим током может произойти в случаях... (нужную цифру обвести)

- 1. Удара молнией.
- 2. Действие электрической дуги.
- 3. Освобождение человека, находящегося под напряжением.
- 4. При соприкосновении с ножницами.

3. Что нужно сделать, если человек пострадал от электрического тока? (нужную цифру обвести)

- 1. Отключить электропитание.
- 2. Освободить от провода, деревянным предметом.
- 3. Вызвать скорую помощь.
- 4. Ничего не делать.

4. В случае возгорания электроустановки нужно: (нужную цифру обвести)

- 1. Сообщить преподавателю.
- 2. Отключить напряжение.
- 3. Тушить песком или порошковым огнетушителем.
- 4. Выбежать из помещения.

5. Можно ли работать, если: (нужную цифру обвести)

- 1. Есть заземление.
- 2. Отсутствуют внешние повреждения.
- 3. Изоляция на проводе нарушена.

Ответы тестирования оцениваются в баллах, по количеству правильных ответов.

От 1-3 баллов – низкий уровень (качество проявляется слабо или отсутствует)

От 4-6 баллов – средний уровень (качество проявляется периодически)

От 6-7 баллов - высокий уровень (качество проявляется всегда, во всех ситуациях)

Ключ к ответам:

1	1,3
2	1,2,3
3	1,2,3
4	1,2,3
5	1,2

Приложение 16

Контрольное занятие: Составление профессиограммы портного

План составления профессиограммы:

- 1. Общая характеристика труда**
- 2. Требования профессии к качеству подготовки**
- 3. Требования профессии к личностным качествам**
- 4. Медицинские противопоказания**

Портной.

Профессиограмма. (Образец)

1. Презентация профессии

Портной - мастер по изготовлению одежды. Поскольку все мы носим и регулярно покупаем одежду, то несложно догадаться, какую роль в жизни общества играет портной. Человек с такой профессией занимается пошивом, а иногда и нарезкой материала, переделкой, моделированием, изготовлением лекал. При пошиве одежды мастер учитывает не только эстетический вид, но и практичность изделия. Все люди носят одежду, а, значит, все люди являются клиентами портных.

Первые портные появились в Древней Греции. Они работали в мастерских, изготавливали одежду. Портной-мастер был начальником такого коллектива и лично занимался шитьём изделия. Все остальные делали подготовительную работу — готовили материал, производили нарезку, прессовку. В Средневековой Европе портной считался уважаемым человеком. Хорошие мастера имели честь одевать самих королей и королев. До недавнего времени люди этой профессии были ещё и модельерами. А особый статус эта профессия получила тогда, когда зародилось понятие «моды».

Портные есть везде, где шьют одежду. Многочисленные ателье, мастерские и фабрики содержат одного или нескольких профессиональных портных. Кроме того, опытные специалисты зачастую работают сами на себя, нанимая помощников и обучая их. Портные должны быть людьми творческими, обладать навыками в работе со специальным оборудованием, и быть усидчивыми.

Чаще всего портные занимаются изготовлением швейных изделий, работают как на швейном оборудовании, так и вручную, знают правила эксплуатации швейных машин, технику безопасности. Портные могут заниматься и индивидуальным пошивом одежды.

Преимущества профессии: востребованность в обществе.

Ограничения профессии: кропотливый и монотонный труд.

2. Тип и класс профессии

Профессия портного относится к типу «Человек - Художественный образ», так как она связана с созданием, проектированием, моделированием художественных изделий (одежды).

Также она относится к типу «Человек – Знак», так как предполагает работу со знаковой информацией: цифрами, таблицами, чертежами, схемами.

Профессия портного относится к классу «исполнительских», она связана с работой по заданному образцу, соблюдением имеющихся правил и нормативов, следованием инструкциям.

3. Содержание деятельности

Портной – это специалист, который занимается изготовлением швейных изделий. Портной может работать самостоятельно или в бригаде, выполняя работу по пошиву, реставрации и переделке швейных изделий. Принимает участие в разработке новых моделей, владеет навыками ручного и машинного производства работ по пошиву изделий различных групп для разных категорий клиентов. Проектирует одежду, изготавливает лекала, занимается изготовлением и обработкой частей швейных изделий, утюжкой готовых изделий одежды.

Высококвалифицированные портные индивидуального пошива одежды выполняют множество самых разных по сложности операций: подготавливают первую и вторую примерки изделий, выкраивают бортовую прокладку, подкладку, мелкие детали (воротники, карманы, клапаны, листочки, подборта, манжеты, пояса, хлястики и т.д.), руководствуясь знаками закройщика на изделии.

Если при индивидуальном пошиве изделия портной все технологические операции выполняет сам, то при пошиве изделий бригадным методом эти операции распределяются между членами бригады, и число операций, выполняемых каждым работником, сокращается. В результате увеличивается повторяемость операций, что дает возможность работнику закрепить их и отработать, развить скоростные навыки в пошиве одежды.

4. Условия труда

Портной может работать как самостоятельно, так и в бригаде, которая может состоять из многих специалистов. Чаще всего представители данной профессии работают в помещениях. Это могут быть производственные помещения компаний и организаций. Работа происходит преимущественно сидя, с использованием специальных инструментов. Как правило, это тихая и спокойная деятельность, без большого количества общения.

Портной условно самостоятелен в своей деятельности. С одной стороны, он может принимать собственные решения в рамках поставленных задач. С другой стороны, он часто ограничен требованиями заказчика и пожеланиями к конечному результату работы. Хотя при индивидуальных пошивах портной может проявить всю силу своей фантазии.

5. Требования к знаниям и умениям специалиста

Для успешного освоения профессии портного необходимы базовые знания в области кройки и шитья.

Квалифицированный портной должен знать:

- математику, черчение, рисование, анатомию человека;
- классификацию тканей для пошива швейных изделий;
- приемы и способы выполнения ручных, машинных и утюжных работ всех видов;

- технологию обработки деталей, основы моделирования одежды;
- виды и устройство машин, приспособлений, инструментов, приемы наладки и регулирования.

Квалифицированный портной должен уметь:

- пользоваться технологическим оборудованием;
- рисовать эскизы моделей, подготавливать лекала и корректировать модели в зависимости от индивидуальных пожеланий заказчика;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности, и т.п.

6. Требования к индивидуальным особенностям специалиста.

Для успешной деятельности в качестве портного необходимо наличие следующих профессионально-важных качеств:

- способность к концентрации внимания;
- склонность к ручному труду;
- склонность к сервисной работе;
- склонность к творческой работе;
- аккуратность;
- усидчивость;
- терпеливость;
- хорошее зрение.

7. Медицинские противопоказания

Медицинские ограничения для портного:

- заболевания опорно-двигательного аппарата;
- нервной системы;
- органов зрения;
- психические расстройства;
- различные формы аллергий;
- физические ограничения (ограничения подвижности, в особенности рук).

При наличии этих заболеваний работа по профессии портного может приводить к ухудшению здоровья, а также создавать непреодолимые препятствия для освоения и роста в рамках этой профессии.

8. Пути получения профессии

Базовые знания по профессии портного можно получить в учреждениях начального и среднего профессионального образования.

Профессия портного, на базовом уровне, не требует много времени на освоение и не содержит возрастных ограничений, поэтому для многих людей может стать второй и даже третьей профессией.

Информацию об учебных заведениях можно получить в Интернет-ресурсах.

9. Области применения профессии

Портные могут работать в таких организациях и сферах, как:

- ателье и мастерские по пошиву и ремонту одежды;
- фабрики;
- частные предприятия;
- учебные комбинаты;

- прочие компании и организации и т.п.

Также портные могут заниматься собственным делом и работать на себя, выполняя индивидуальные заказы.

10. Перспективы карьерного роста

Возможные пути развития портного:

Специализация и освоение смежных областей

Портные могут специализироваться в конкретных сферах производства, на пошивах того или иного типа одежды. При этом портной может повышать свою квалификацию, начать разрабатывать модели одежды или специализироваться в области технологии производства.

Также человек с профессией портного может осваивать смежные специализации, такие как: мастер производственного обучения, модельер-конструктор, технолог швейного производства и т.п.

Управленческий путь развития

В данном случае портной может стать начальником смены, бригадиром, а может дорасти до уровня руководителя производства с получением соответствующего образования.

В случае данного направления карьерного роста рекомендуется развивать управленческие умения, осваивать такие профессии, как: инженер - технолог, менеджер.

11. Родственные профессии

Мастер производственного обучения, модельер-конструктор, технолог швейного производства.

Тест

1. Игла и прижимная лапка по окончании работы на швейной машине, должна быть оставлена в следующем положении:



1. Игла и лапка в верхнем положении.



2. Игла и лапка в нижнем положении.



3. Игла в нижнем, а лапка в верхнем положении.



4. Игла в верхнем, а лапка в нижнем положении.



2. Длинный желобок машинной иглы служит:



1. Для заправки верхней нити.



2. Для предохранения нити от перетиранья.



3. Для образования петли.

3. Поломка швейной иглы может произойти, если:



1. Игла имеет ржавый налёт.



2. Игла погнута.



3. Игла вставлена в иглодержатель до упора.



4. Игла вставлена в иглодержатель не до упора.



5. Шпульный колпачок вставлен в челночное устройство не до упора.

4. Длинный желобок иглы при её установке в иглодержатель должен быть повернут:



1. Влево.



2. Вправо.



3. В сторону челнока.



4. К рукаву.

5. Чем больше номер на машинной игле, тем сама игла:



1. Толще.



2. Тоньше.

6. Деталь, которая закреплена в игловодителе:



1. Игла.



2. Лапка.



3. Нитка.



4. Нитепритягиватель.

7. В машинной игле ушко находится:



1. В середине иглы;



2. Рядом с остриём;



3. Там же, где у швейной иглы.

8. Толщина иглы зависит:



1. От толщины ткани.

- 2. От толщины ниток.
- 3. От цвета ткани.

9. Длина стежка зависит:

- 1. От желания.
- 2. От назначения строчки.
- 3. От назначения шва.

10. Швейная машина требует ухода:

- 1. После каждой работы
- 2. Раз в месяц.
- 3. Когда меняется цвет ткани.

Ответы тестирования оцениваются в баллах, по количеству правильных ответов.

От 1-4 баллов – низкий уровень (качество проявляется слабо или отсутствует)

От 5-7 баллов – средний уровень (качество проявляется периодически)

От 7-10 баллов - высокий уровень (качество проявляется всегда, во всех ситуациях)

Ключ к ответам:

1	4
2	2
3	2,4,5
4	2,4
5	1
6	1
7	2
8	1,2
9	2,3
10	1

Контрольное занятие: Изготовление салфетки

Технологическая карта










Изготовления салфетки

Материалы и инструменты:

- Ткань для салфетки (хлопок, лен или смесовая ткань – полу лен, поликоттон)
- Ножницы
- Портняжные булавки
- Игла и нитки для наметывания
- Швейная машинка
- Так же, как и в любом швейном процессе, нельзя будет обойтись без утюга. Если вы не будете разглаживать изделие на этапах его изготовления, то швы могут получиться кривыми и некрасивыми.







№ п\п	Этапы изготовления салфетки	Изображение
1	Определитесь с размерами вашей салфетки. Пусть это будет, например, 50 на 50 см. Отмерьте эти значения на ткани и прочертите контуры квадрата карандашом.	
2	Выкроите квадрат из ткани. Подогните один из краев салфетки примерно на 7 мм. Обязательно заглавьте сгиб, иначе он не будет держаться.	
3	Теперь загните на 7 м другую сторону квадрата, смежную с первой стороной. Особое внимание обратите к уголку – проследите, чтобы одна сторона аккуратно легла на другую. Заглавьте и этот сгиб. Пройдитесь по всему периметру квадрата и заглавьте так все стороны.	

4	Теперь нужно сделать второй сгиб. Согните одну сторону салфетки (отверните примерно 1 см) и заглавьте утюгом.	
5	Смежную сторону квадрата также заверните, прогладьте. Опять-таки, внимательно следите за тканью в уголке. Повторите это по всему периметру салфетки.	
6	Теперь аккуратно разверните один из уголков.	
7	Видите – уголок формируют четыре квадрата ткани? Проведите карандашом линию от левого нижнего угла левого нижнего квадрата к правому верхнему углу правого верхнего квадрата. Так же сделайте с тремя другими уголками салфетки.	
8	Обрежьте ткань по проведенным линиям в четырех уголках.	
9	Заверните к центру салфетки те края полотна, которые расположены с двух сторон от срезанного уголка. Затем саму вершину уголка заверните по направлению к центру изделия.	
10	Сделайте второй сгиб краев по уже заглаженным линиям. Зафиксируйте сгиб наметочным швом. Повторите эту процедуру по всему периметру изделия.	
11	Прострочите загнутые края салфетки на швейной машинке, используя обычный прямой шов.	
12	Вот такие аккуратные и плоские уголки получается у салфетки!	

Контрольное занятие: Изготовление чехлов различного назначения

Технологическая карта
Изготовление чехла для гладильной доски

№ п/п	Технология изготовления	Изображение
1	<p>Взять кусок ткани. Можно не новую ткань, а например детскую простыню, как в моем случае, или что-либо еще, бесполезно залежавшееся у нас в комод. На то мы и портнихи, чтобы экономить семейный бюджет и давать новую жизнь старым вещам! Раскладываю материал на полу. Гладильную доску переворачиваю и ставлю на ткань.</p>	
2	<p>Далее обвожу доску портновским мелом или карандашом и убираю ее, пока в сторону. Вот что получаю – контур моей доски.</p>	
3	<p>Теперь к этому контуру прибавляю со всех сторон по 6 см и провожу новый контур. По новому контуру отрезаю все лишнее. После этого по всему краю, с помощью утюга загибаю по 0,5 см.</p>	
4	<p>Затем подгибаю еще 1 см (уже без утюга) и <u>заметьваю</u> подогнутый край чехла. Конечно можно сразу под машинку, но так будет аккуратнее. Тем более, будут небольшие трудности при подгибе на закругленных участках. Утюгом при этом лучше не пользоваться.</p>	




<p>5</p>	<p>После того как все края заметаны, прокладываю <u>шов</u> на машинке. Участок 1-1,5 см необходимо оставить не прошитым, для вставки резинки.</p>	
<p>6</p>	<p>Удаляю наметку, вставляю резинку. Длину резинки отрегулируйте сами. Учтите, что при слишком короткой резинке, чехол будет трудно одеть на доску, при слишком длинной — чехол не будет плотно прилегать к доске. Все! Чехол готов, гладильная доска в новом наряде!</p>	

Технологическая карта

Изготовление кофейного денежного дерева

Любая работа любит порядок. При изготовлении швейного изделия существует определенная последовательность и ее нужно придерживаться. Дальнейшую работу над выполнением проекта я построю по плану:

1. Подготовка материалов.
2. Разработка деталей.
3. Заготовка деталей.
4. Сборка изделия.

Изображение.	Последовательность действий.
	Приготовить необходимые материалы. 1. Проволока. 2. Вата. 3. Клей ПВА. 4. Краска. 5. Шёлковый бельевой крашенный шнур. 6. Зёрна кофейные. 7. Клей-палочки для пистолета. 8. Кашпо для цветов. 9. Гипс строительный. 10. Монеты 10-копеечные.
	Намотать вату или бумажные платочки на основу из проволоки.
	Чтобы дерево было объёмным.
	Закрепить клеем пва.
	Дать высохнуть клею. Покрасить в коричневый цвет весь ствол.

	<p>Нарезать по 10 см шнур и распустить на ниточки.</p>
	<p>Связать пучок ниток посередине.</p>
	<p>Сделать много заготовок. Приготовить кофейные зёрна.</p>
	<p>Приклеить пучки ниток на кончики веток и пересечения веток.</p>
	<p>Приклеить бугорками кофейные зёрна сверху.</p>
	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p>Дерево готово. Украшу цветочный горшок монетами 10-копеечными и зёрнами кофе.</p> </div> </div>

Технологическая карта

Изготовление пакетницы «Вороны»

Разработка чертежа деталей пакетницы

Платье - 1 прямоугольник 25 см x 30 см и два прямоугольника на рукава по 20 см x 18 см.

Фартук - прямоугольник 18 см x 20 см и прямоугольник для пояса 4 см x 35 см

Клюв - квадрат 5 см x 5 см

Для головы 18 см x 15 см сделала выкройку из бумаги, прижала к изнаночной стороне ткани, сложила ткань вдвое и вырезала сразу две детали.

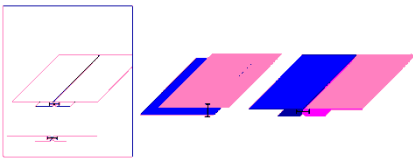
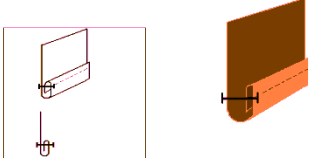
Донышко 20 см x 15 см



Технологическая карта изготовления пакетницы

№ п/п	Выполняемая операция	Технология изготовления	Инструменты и приспособления
1	Подготовка ткани к раскрою	1. Декатировать ткань не нужно, так как изделие выполнено из старого платья, которое неоднократно стиралось. 2. Определить лицевую сторону. 3. Определить направление долевой нити 4. Свернуть ткань лицевой стороной внутрь по долевой нити и выровнять срезы ткани.	
2	Раскрой	Разложить детали на вдвое сложенной ткани, обвести детали выкроек по контуру и с учётом припусков на швы. Проверить количество деталей в крае. Вырезать детали по линиям припусков на швы. Припуск на шов по всем контурам выкройки деталей я сделала 1 см	Портновские булавки, мел, ножницы.

3	Пошив головы.	<p>Выкроить детали головы, оставляя припуски на швы в 1 см.</p> 	ножницы.
4	Пошив клюва.	<p>Раскроив квадраты, сшиваем оба квадрата клюва по периметру. . Проводим диагональ и разрезаем по ней один слой на 1,5 см не доходя до уголков.</p> 	Игла, напёрсток, нитки, ножницы. Швейная машина
5		<p>Выворачиваем, выметываем, отутюживаем, складываем квадрат, немного сместив середину, вдоль разреза.</p> 	
6		<p>Зигзагообразной строчкой настрачиваем клюв на лицевую сторону передней части головы. На заднюю часть пришиваем петлю.</p>	Швейная машина
7		<p>Сметать детали головы мелкими стежками по контуру выкройки, оставив открытым торец шеи, сделать насечки на выгнутых и вогнутых участках и обтачать</p>	Игла, напёрсток, нитки, ножницы. Швейная машина
8		<p>Вывернуть, туго набить синтепоном, особенно в районе шеи. Срез зашить.</p>	Игла, напёрсток, нитки
9	Изготовление рук	<p>На выкроенные детали настрочить тесьму, по нижнему краю стачать с подложкой, стачать боковой шов, совмещая срезы. Разрезанные на тонкие полоски ленточки из кожи закрепляем внизу рукава. Кладем для объема немного синтепона.</p>	Игла, напёрсток, нитки, ножницы. Швейная машина

10	Изготовление туловища	<p>На заднем полотнище изготавливаем большую обтачную петлю для того, чтобы удобно было класть пакеты. В качестве застежки используем липучую ленту. Стачиваем боковые швы с одной стороны вместе с подложкой. Шов разутюживаем. С лицевой стороны настрачиваем тесьму. К верхней части притачиваем рукава. Соединяем второй боковой шов, совмещая срезы и тесьму. Притачиваем доньшко, слегка припосаживая его.</p> 	Швейная машина, утюг.
11	Изготовление фартука.	<p>На деталь фартука настрочила тесьму. Обработала нижний и боковые срезы фартука швом в подгибку с закрытым срезом.</p>  <p>Обработала верхний срез фартука (мягкие складки). Обработала пояс. Притачала пояс к верхней части фартука. Отутюжила готовое изделие. Закрепила на туловище.</p>	Швейная машина,
12	Соединение туловища и головы.	Вставив голову в отверстие в верхней части туловища, закрепляем его вручную и маскируем кусочком кружева.	Игла, напёрсток, нитки, ножницы
13	Оформление головы.	Из капроновых бантов делаю розочки и закрепляю на голове в виде веночка.	Игла, напёрсток, нитки, ножницы
14	Пакетница «Ворона» готова.		

Пошив шорт

Материалы, инструменты:

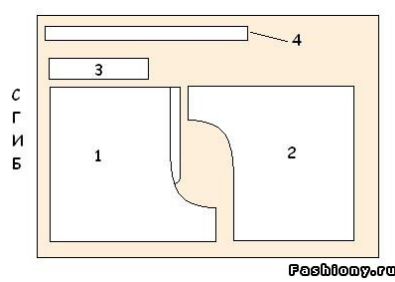
1. Ткань
2. Резинка
3. Бумага
4. Иглы, булавки
5. Мел
6. Сантиметровая лента
7. Утюг
8. Швейная машина
9. Линейка
- 10.Гладильная доска

План работы «Изготовление шорт»





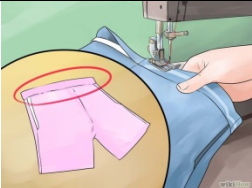

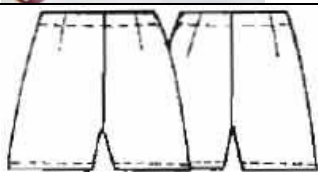
1. Раскрой шорт по лекалам
2. Сложить лицевыми сторонами внутрь переднюю и заднюю половины шорт
- 3.Сметать боковой и шаговый срезы кроя шорт на 1-1,5 см от края
- 4.Стачать срезы на швейной машинке на 1-1,5см от края
- 5.Обработать срез на крае обметочной машинке
- 6.Заутюжить швы на переднюю половинку шорт
7. Обработать нижний и верхний срез
- 8.Отутюжить

Раскрой шорт с учётом припусков на швы

Детали шортов выкроить с узкими припусками на швы. Ширина припуска на подгибку – 3 см. Обтачки верхнего среза продублировать.



№ п\п	Технология изготовления	Изображение
1	Стачать вытачки на передних и задних половинках шорт	
2	В левый боковой шов втачать молнию	

3	Стачать боковые и шаговые швы	
4	Одной строчкой стачать передний и задний средний шов	
5	Стачать правый боковой шов обтачек талии, обработать срезы	
6	Концы обтачки подвернуть и пришить к молнии	
7	Верх шорт отстрочить на ширине 4 см	
8	Широкую резинку замкнуть в кольцо и соединить концы. Равномерно закрепить резинку по верхнему краю шорт, сметать и прострочить. Затем подвернуть и опять сметать и проложить строчку на машинке.	
9	Продеть резинку	
10	Низ дважды подвернуть и отстрочить	
11	Отутюжить. Проверка качества	

Контрольное занятие: «Оценка качества изделий»

Критерии оценки качества изделия:

1. Симметричность формы и расположения парных деталей;
2. Правильность расположения деталей;
3. Ровность краев деталей;
4. Правильность направления рисунка в деталях изделия, совпадение рисунка, симметричность рисунка в парных деталях;
5. Качество стежков, строчек и швов;
6. Правильность обработки пришивания фурнитуры и закрепок;
7. Качество обработки срезов;
8. Наличие внешних дефектов тканей - местных и распространенных;
9. Качество влажно-тепловой обработки;
10. Правильность маркировки и упаковки изделий.

Контрольное занятие: Выставка изделий

Краткое представление

№ п/п Ф,И ,	Критерии оценивания творческой работы	Оригинальность идеи и/или её воплощения	Практическая значимость работы	Степень самостоятельности	Содержание и оформление работы	Защита работы	Баллы
1.							
2.							
3.							

Оценивание творческой работы

Максимальное количество баллов за творческую работу и её защиту – 25.

У членов комиссии есть право повысить балл, исходя из аргументированного особого мнения. Соответствие между баллами и оценкой следующее:

23-25 баллов (90% – 100%)

19-22 балла (75 % - 89%)

13-18 баллов (50% - 74%)

5-12 баллов (20% - 49%)

0-4 балла (0% - 19%) При выставлении баллов за творческую работу, в случае равного количества голосов, решающий голос принадлежит руководителю работы. Если руководитель не присутствует на защите работы, за основу берется его мнение, высказанное в письменном отзыве.

Контрольное занятие: Первая помощь при травматизме

Тест

1. Неглубокая, длинная рана на теле, нанесённая чем-то тонким и острым:

- 1. Порез.
- 2. Царапина.
- 3. Укол.

2. Смещение костей в суставе:

- 1. Вывих.
- 2. Перелом.
- 3. Растяжение.

3. Рана режущим предметом:

- 1. Укол.
- 2. Ожог.
- 3. Порез.

4. Вредное воздействие на организм ядовитых веществ:

- 1. Отравление.
- 2. Повреждение.
- 3. Ожог.

5. Повреждение ткани тела огнём, чем-либо горячим, едким, жгучим, это..:

- 1. Порез.
- 2. Ссадина.
- 3. Ожог.

6. Чтобы помочь при небольшом ушибе, нужно:

- 1. Приложить что-нибудь холодное.
- 2. Наложить повязку.
- 3. Срочно обратиться к врачу.

7. Что входит в домашнюю аптечку:

- 1. Бинты и вата.
- 2. Йод, бриллиантовая зелень (зелёнка), перекись водорода.
- 3. Лейкопластырь
- 4. Пинцет.
- 5. Колбы.
- 6. Ткань.

Ответы тестирования оцениваются в баллах, по количеству правильных ответов.
От 1-4 баллов – низкий уровень (качество проявляется слабо или отсутствует)
От 5-6 баллов – средний уровень (качество проявляется периодически)
От 6-7 баллов - высокий уровень (качество проявляется всегда, во всех ситуациях)

Ключ к ответам:

1	2
2	1
3	3
4	1
5	3
6	1
7	1,2,3

Профессиограмма (Образец) Профессия закройщик

План:

1. Функциональные и должностные обязанности закройщика
2. Квалификационные требования к закройщику
3. Карьера и зарплата закройщика
4. Характеристики
5. Должен знать
6. Профессионально важные качества
7. Медицинские противопоказания
8. Родственные профессии
9. Эту профессию вы можете получить эту профессию

Закройщик – профессия в области швейной промышленности. Закройщик может работать на швейных фабриках, в ателье, салонах, в магазинах в отделах тканей, преподавать в общеобразовательных учреждениях, вести курсы кройки и шитья, работать дома.

Функциональные и должностные обязанности закройщика

Закройщик консультирует заказчика в выборе фасона изделия, снимает мерки с фигуры клиента, зарисовывает фасон изделия с учетом пожеланий и предпочтений заказчика, делает выкройку, раскрой, распределяет работу по пошиву готового изделия между швеями, проводит примерку изделия, сдает заказ клиенту. Также закройщик организует работу портных и швей по ремонту одежды.

Квалификационные требования к закройщику

Закройщику достаточно иметь среднее профессиональное образование, хорошие навыки шитья, умение работать с чертежами, знать свойства различных тканей. Закройщик должен иметь хороший глазомер, пространственное воображение, художественный вкус, ориентироваться в модных тенденциях сезона, обладать такими качествами как внимательность, стрессоустойчивость, доброжелательность, усидчивость, аккуратность.

Карьера и зарплата закройщика

Профессия закройщика имеет средний уровень спроса на рынке труда, уровень заработной платы – средний либо высокий, зависит от места работы, уровня профессионализма. Возможности карьерного роста ограничены. При наличии достаточного опыта работы, профессионализма, клиентуры закройщик может организовать собственное дело.

Характеристики

Виды труда: Производство

Проф. направленность: человек – техника

Сферы деятельности: Обслуживание

Сферы труда: Искусство / Изделия

Содержание труда

Помогает в выборе фасона изделия, зарисовывает выбранный вариант, составляет паспорт заказа, снимает необходимые мерки с заказчика, изготавливает лекала для раскроя, проверяет качество ткани и готовит ее к раскрою, раскраивает, перекраивает, осуществляет примерки.

Должен знать

Современные направления моды, прогрессивные методы конструирования и раскроя, принципы художественного оформления одежды, типы телосложения людей, способы устранения дефектов на изделии, организацию пошива.

Профессионально важные качества

- точный и объемный глазомер;
- твердость руки;
- наблюдательность;
- способности к рисованию, черчению;
- эстетическое чутье;
- художественный вкус;
- творческое воображение;
- эмоциональная устойчивость;
- коммуникативные способности.

Медицинские противопоказания

- плохое зрение;
- нарушение координации движений рук;
- тремор рук;
- нервные и психические заболевания.

Родственные профессии

Закройщик резиновых изделий, отделочник ткани, обувщик по индивидуальному пошиву обуви.

Эту профессию вы можете получить в:

- ГАОУ СПО АО «Техникум строительства, дизайна и технологий»
www.pu21.info
 - ГБОУ СПО АО «Техникум строительства и городского хозяйства»
www.tesigoh29.ru
- ГБОУ СПО АО «Техникум технологии и дизайна» www.arhtechdiz.ru

Устранение неполадок швейной машины

Неполадки швейной машины	Причина неполадки	Что нужно предпринять
Плохая строчка. Пропуск стежков.	Погнута или затупилась игла.	Сменить иглу.
Плохая строчка. Пропуск стежков.	Неправильно установлена игла	Правильно установить иглу.
Плохая строчка. Пропуск стежков.	Игла установлена не до упора	Установить иглу до упора.
Плохая строчка. Пропуск стежков.	Номер иглы не соответствует номеру ниток.	Подобрать иглу с учетом номера ниток и толщины ткани.
Обрыв нижней нитки	Нитки слишком крученые или вощенные.	Сменить нитки.
Обрыв нижней нити	Плохое качество нитки.	Намотать на шпульку другие нитки.
Обрыв нижней нити	Плохая намотка ниток на шпульку	Намотать нитки снова.
Обрыв нижней нити	Сильное натяжение нижней нитки.	Ослабить натяжение нижней нитки.
Обрыв нижней нити	Неправильная заправка нижней нитки.	Заправить правильно нижнюю нитку.

Контрольное занятие: Устранение неполадок швейной машины

Тест

1. В бытовой швейной машине имеются регуляторы...

- 1. Длины зигзага
- 2. Ширины стежка
- 3. Длины стежка
- 4. Натяжения верхней нити

2. Регулировка натяжения нижней нити в швейной машине осуществляется...

- 1. Регулятором прижима лапки
- 2. Регулятором натяжения нижней нити
- 3. Регулировочным винтов на шпульном колпачке

3. Причина плохого продвижения сшиваемого материала могут быть...

- 1. Слишком сильный нажим лапки
- 2. Слабый нажим лапки
- 3. Сильное загрязнение зубчатой рейки

4. При работе с электрическим утюгом вы почувствовали запах жжёной резины. Вы

- 1. Выключите утюг и сообщите директору школы
- 2. Выключите утюг и сообщите преподавателю, проводившему занятие
- 3. Вызовите пожарную помощь

5. Установите соответствие:

<u>РЕГУЛЯТОРЫ</u>	<u>РАСПОЛОЖЕНИЕ</u>
1. Регулятор длины стежка	А - Находится на шпульном колпачке
2. Регулятор натяжения верхней нити	Б – Расположен на стойке рукава
3. Регулятор натяжения нижней нити	В – Расположен на рукаве швейной машины

6. Обрыв верхней нити может произойти по причине:

- 1. неправильного положения прижимной лапки;
- 2. слишком большое натяжение верхней нити;
- 3. неправильной заправке верхней нити;
- 4. неправильная установка иглы;

5. тупая игла.

7. Винт на шпульном колпачке нужен:

1 – для регулирования натяжения верхней нити;

2 – для регулирования натяжения нижней нити;

8. Длина стежка зависит от:

1– толщины ткани;

2– сминаемости ткани;

3– усадки ткани;

Ответы тестирования оцениваются в баллах, по количеству правильных ответов.

От 1-4 баллов – низкий уровень (качество проявляется слабо или отсутствует)

От 5-6 баллов – средний уровень (качество проявляется периодически)

От 6-8 баллов - высокий уровень (качество проявляется всегда, во всех ситуациях)

Ключ к ответам:

1	1,3,4
2	3
3	2
4	2
5	1 – в, 2 – б, 3 - а
6	2,3,5
7	2
8	1

Технологическая карта по изготовлению сарафана

№	Название операции	Технические условия	Оборудование
1	Сметать средний шов спинки	Детали складываем лицевой стороной внутрь, смётываем ручными стежками длиной 7мм. на расстоянии 15 мм.от края, оставляя снизу для разреза 12 см.	Ручная игла, напёрсток, ножницы.
2	Стачать средний шов спинки	Стачиваем стачным швом вразутюжку шириной шва 15 мм. Разутюжить шов стачивания.	Швейная машина 97-А класса, ножницы, утюг.
3	Стачать вытачки	Вытачки стачиваем от широкого края к концу вытачки, постепенно сводя на нет. Вытачки заутюживаем к среднему шву спинки.	Швейная машина 97-А класса, ножницы, утюг.
4	Сметать передние и задние рельефные швы	Детали складываем лицевой стороной внутрь, смётываем ручными стежками длиной 7мм. на расстоянии 10 мм.от края.	Ручная игла, напёрсток, ножницы.
5	Стачать передние и задние рельефные швы	Стачиваем стачным швом вразутюжку шириной шва 10 мм. Разутюжить швы стачива-	Швейная машина 97-А класса, ножницы, утюг.



		ния.	
5	Сметать плечевые швы	Полочку и спинку складываем лицевой стороной внутрь и сметываем ручными стежками длиной 7мм. на расстоянии 10 мм.от края	Ручная игла, напёрсток, ножницы.
6	Стачать плечевые швы	Стачиваем стачным швом вразутюжку шириной шва 10 мм. Разутюжить швы стачивания.	Швейная машина 97-А класса, ножницы, утюг.
7	Сметать боковые швы	Сметываем ручными стежками длиной 7мм. Уравнивая срезы на расстоянии 10 мм.от края. В левом боковом шве оставить 20 см. для замка-молнии.	Ручная игла, напёрсток, ножницы.
8	Стачать боковые швы	Стачиваем стачным швом вразутюжку шириной шва 10 мм. Разутюжить швы стачивания.	Швейная машина 97-А класса, ножницы, утюг.
9	Втачать замок-молнию	Втачиваем замок молнию по спинке на 2 мм.от края, по полочке 5 мм. от края используя спец. приспособление.	Швейная машина 97-А класса, ножницы, специальная лапка.
10	Обработать срез горловины подкройной об-	Обтачиваем шириной шва 7мм. Излишки шва	Швейная машина 97-А класса,

	тачкой	срезаем. В местах закруглений шов надсекаем. Шов обтачивания отгибаем в сторону обтачки и настрачиваем на расстоянии 1-2 мм.от края. С изнаночной стороны обтачку закрепляем по припускам плечевого шва.	ножницы, игла.
11	Обработать срезы пройм подкройной обтачкой	Обтачиваем шириной шва 7мм. Излишки шва срезаем. В местах закруглений шов надсекаем. Шов обтачивания отгибаем в сторону обтачки и настрачиваем на расстоянии 1-2 мм.от края. С изнаночной стороны обтачку закрепляем по припускам плечевого и бокового швов.	Швейная машина 97-А класса, ножницы, игла.
12	Подшить низ изделия	Припуск на подгибку низа сарафана заутюживаем на изнаночную сторону и подшиваем потайными стежками.	Утюг, ручная игла, ножницы.
13.	Выполнить ВТО изделия	Отутюжить изделие через проутюжильник.	Утюг.

Раскрой изделий

Тест

1. Раскрой – это... :

-  1. вырезание бумажных деталей швейного изделия;
-  2. процесс получения тканевых деталей швейного изделия путём их вырезания из куска ткани;

3. процесс получения тканевых деталей швейного изделия путём их вырезания из куска ткани в соответствии с деталями выкройки и с учётом припусков на швы

2. При раскрое ткани используются ножницы:

- 1. маникюрными;
- 2. садовыми;
- 3. канцелярскими;
- 4. портновскими.

3. Перевод выкройки на ткань осуществляют при помощи:

- 1. резца;
- 2. косых стежков;
- 3. копировальных стежков;
- 4. украшающих стежков.

4. К швейным изделиям плечевой группы относятся:

- 1. юбка – брюки;
- 2. сарафан;
- 3. платье;
- 4. жилет.

5. Примерку швейного изделия в процессе его пошива проводят:

- 1. для правильной посадки изделия на фигуре человека;
- 2. для вшивания «молнии»;
- 3. для обработки нижнего среза,

6. Наиболее подходящими для изготовления летнего платья являются ткани:

- 1. шерстяная;
- 2. льняная;
- 3. хлопчатобумажная;
- 4. синтетическая,

7. Тесьма «молния» в женской одежде вшивается:

- 1. на левом боку;
- 2. на правом боку;

Ответы тестирования оцениваются в баллах, по количеству правильных ответов.

От 1-4 баллов – низкий уровень (качество проявляется слабо или отсутствует)

От 5-6 баллов – средний уровень (качество проявляется периодически)

От 6-7 баллов - высокий уровень (качество проявляется всегда, во всех ситуациях)

Ключ к ответам:

1	3
2	4

3	1,3
4	2,3,4
5	1
6	2,3,4
7	1

Приложение 31

Сценарий внеклассного мероприятия Школьная форма. Прошлое или будущее?

Цель: Рассмотреть историю появления школьной формы, её развитие.
Деятельность учащихся: учащиеся знакомят со школьной формой в других странах.

Исследовать опрос среди учащихся и учителей на тему школьной формы

Тип мероприятия: беседа + диспут

Оснащение: компьютер, проектор, презентация, школьная форма.

Введение

Сейчас много разговоров о школьной форме. Где-то вводят обязательную форму. Кто-то с этим согласен, кто-то нет. Некоторые считают, что стандартная для всех форма убивает формирующуюся индивидуальность; кто-то — что форма помогает «сгладить» проявление классового неравенства. Сколько людей, столько и мнение. Мне захотелось исследовать суть данного вопроса. Рассмотреть историю появления школьной формы, её развитие, в каких странах существует форма, хотят ли носить современные школьники форму, как к этому вопросу относятся учащиеся и педагоги.

1. История школьной формы в России (выступления обучающихся)

Школьная форма в России появилась в 1834 году. Тогда и был принят закон, утвердивший общую систему всех гражданских мундиров в империи. Но тогда форма была введена лишь для мальчиков. 1896 год – утверждено положение о гимназической форме для девочек. С тех пор школьную форму неоднократно изменяли, отменяли и вводили заново. Введение форменной одежды для учащихся учебных заведений царской России связано в первую очередь с тем, что эти учреждения были государственными. В те времена все государственные служащие должны были носить форменную одежду, соответствующую их чину и званию, согласно «Табеля о рангах». Все изменилось с приходом власти большевиков: появилась единая школа, исчезли лицеи и реальные училища, а вместе с ними и форма учащихся. В 1918 году Декрет «О единой школе ...» отменил форму учащихся, признав ее наследием царско-полицейского режима. В 1949 году в СССР была введена единая школьная форма. Мальчиков одели в серые военные гимнастерки с воротником стоечкой, с пятью пуговицами, с двумя прорезными карманами с клапанами на груди, а девочек – в темно-коричневые шерстяные платья с черным передником (по праздникам – белым). Элементом школьной формы также был ремень с пряжкой и кепка с козырьком, которую ребята носили на улице. Тогда же атрибутом у учащихся молодежи стала символика: у пионеров – красный галстук, у комсомольцев и октябрят – значок на груди. В 1962 году мальчиков переодели в серые шерстяные костюмы на четырех пуговицах, форма девочек осталась старой. В 1973 году произошла новая реформа школьной формы. Появилась новая форма для мальчиков: это был синий костюм из полшерстяной ткани, украшенный эмблемой и пятью алюминиевыми пуговицами, манжетами и все теми же двумя карманами с клапанами на груди. В 1985-1987 годах изменения коснулись и одежды девочек: старшеклассницы могли сменить платье и фартук на синюю юбку, рубашку, жилетку и пиджак. Но уже в 1988 году некоторым школам в порядке эксперимента разрешили отказаться от обязательного ношения школьной формы.

В 1992 году школьную форму отменили в школах Российской Федерации в знак того, что в стране полностью победила демократия.

А с 1999 года утвердилась обратная тенденция: в отдельных регионах Российской Федерации школьную форму вводят вновь. **(Презентация)**

2. Школьная форма других стран (выступления обучающихся)

Самой большой европейской страной, в которой существует школьная форма, является Великобритания. Во многих её бывших колониях форма не была отменена и после независимости, например в Индии, Ирландии, Австралии, Сингапуре и Южной Африке. Школьную форму носят ученики в Индии, Малайзии, Гамбии, Сингапуре.

В Германии нет единой школьной формы, хотя ведутся дебаты о её введении. В некоторых школах введена единая школьная одежда, не являющаяся формой, так как ученики могут участвовать в её разработке.

Для большинства средних и старших школ Японии обязательной считается школьная форма. В каждой школе она своя, но на самом деле вариантов не так уж много. Обычно это белая рубашка и темные пиджак и брюки для мальчиков и белая рубашка и темные пиджак и юбка для девочек, или же сейлор фуку — «матросский костюм». К форме обычно даётся, ещё и большая сумка или портфель. Школьники начальных классов, как правило, одеваются в обычную детскую одежду. **(Презентация)**

3. Современные школьники и школьная форма (выступления учащихся)

Вот уже больше десяти лет российские школьники обходятся без форменной одежды, а на занятия приходят, кто во что горазд: в джинсах, футболках и спортивных костюмах.

Запрет снят, ходить можно в чем угодно, лишь бы одежда была чистой и опрятной. Однако оказалось, что всё это также имеет свои минусы. Подростки большую часть своего времени проводят в стенах школы, и им отнюдь не все равно, в чем предстать перед одноклассниками. У родителей появилась новая головная боль, возросли требования детей купить новый наряд, причем не любой, а в соответствии с веяниями моды. Опять же, ходить всю неделю в школу в одном и том же наряде стало неприлично. Так что финансовые затраты на школу скорее возросли, чем уменьшились. Нарядясь в школу, дети далеко не всегда руководствуются чувством меры, мягко говоря, выглядят на занятиях не очень эстетично.

Свободная форма одежды в школе, по мнению многих людей, порождает множество проблем, главная из которых – социальное неравенство и расслоение детского коллектива на бедных и богатых. Психологи, размышляя на тему социального неравенства, считают, что отсутствие единой школьной формы только подчеркивает это неравенство. Честно говоря, мне кажется, что не столько сами подростки обращают внимание на разницу в материальном положении, сколько родители указывают им на это.

Все родители, конечно же, прекрасно помнят свои школьные годы, синие костюмы-двойки у мальчиков, коричневые платья с белыми манжетами, черные и белые фартуки у девочек. Хорошо помнится, что обязанность носить школьную форму «советского образца» восторга среди учащихся не вызывала. Это история нашей Родины, и мы видим, что вопрос введения в школы «школьной формы» всегда был тесно связан с политической ситуацией в нашей стране. Однако остается открытым вопрос, как заставить ребенка носить школьную форму, ведь приблизительно с 6-го класса подростки весьма неохотно ее надевают, а старшеклассники просто игнорируют. С младшими классами другая история. Ученики начальной школы, особенно первоклашки, с удовольствием надевают форму. Для маленьких детей это игра «во взрослых». Психологи объясняют это еще и тем, что у детей ярко выражена тяга к внешней атрибутике. Надевая форму, они наполняются гордостью от мысли «Я теперь хожу в школу».

4. Опрос учащихся

Провести опрос учащихся по вопросу «**Нужна ли школьная форма?**».

Учащиеся ответили:

- а) Да –
- б) Нет –
- в) Не знаю –

Учителя ответили:

- а) Да –
- б) Нет –
- в) Не знаю –

Хотелось бы задать вам вопросы:

1. Почему современные школьники не носят школьную форму 11 лет, но одевают её на последний звонок?

Ответы учащихся.

2. Если бы вам пришлось носить школьную форму, то какая на ваш взгляд, она должна быть?

Ответы учащихся.

3. Почему школьная форма не популярна среди школьников?

Ответы учащихся.

5. Заключение

В заключении хотелось бы сказать следующее: в школьной форме одинаковое количество плюсов и минусов. Все же, учитывая чрезмерную "демократичность" наших детей, форма помогает воспитывать внутреннюю дисциплину, прививает вкус. Посмотрите, в чем большинство школьников ходят на занятия: тут и спортивные костюмы, и голые животы с пирсингом, и декольте, и "шпильки"! Самое обидное то, что старшеклассники не понимают, что школа - это учреждение, а не ночной клуб и правило хорошего тона требуют носить деловую одежду, так принято во всем мире. Однако в последнее время есть тенденция к возврату школьной формы, особенно в лицеях, гимназиях и частных школах. Вопрос только в том какая она будет. Следует помнить, что школьная форма – это не столько

наряд, сколько повседневная одежда, в которой ребенок ходит 5-6 дней в неделю. Идеальный вариант – это красивая, удобная и недорогая форма, состоящая из нескольких аксессуаров для разных времен года. Думаю, что предпочтительней конечно, удобная практичная одежда, которая не мнется и не требует особого ухода. Неужели джинсы станут новой школьной формой в России? Решать детям и родителям.

Приложение 32

Технологическая карта

Изготовление распашонки

Последовательность выполнения	Изображение.
-------------------------------	--------------

<p>Подготовить выкройку изделия или взять готовую. Подготовить ткань.</p>	 <p>Мини распашонка 30 × 2 = 32 середина спинки и переда А 5 16 12 В С 1,2 Д 1,5 Е 3 Ж 1,5-2 И 2 а</p>
<p>Раскроить изделие</p>	
<p>Обработать срез рукава распашонки на краеобметочной машине</p>	
<p>Стачать боковые срезы распашонки.</p>	
<p>Обработать боковые срезы распашонки на краеобметочной машине.</p>	
<p>Обработать нижний и средние срезы распашонки на краеобметочной машине.</p>	

Отутюжить готовое изделие.



Приложение 33

Контрольное занятие: Изготовление детской одежды – распашонки

Ответить на вопросы по технике безопасности:

- 1.** За швейной машиной надо сидеть....., слегка наклонив голову вперед; ноги должны стоять на, правая немного впереди левой; руки должны во время ра-

боты лежать намашины (на изделии), правая впереди левой, под рукавом машины.

2. Волосы следует убрать под

3. Перед работой убрать с платформы машины посторонние предметы:....., проверить, прочно ли закреплена и лапка.

4. Прежде чем стачивать изделие проверить, не осталось ли в изделии, иглы

5. Во время работы не близко к движущимся частям машины.

6. Не держать вблизи лапки и движущейся иглы. Утолщенные места прошивать на оборотах.

Приложение 34

Контрольное занятие: Пожарная безопасность

Тест

1. Причиной пожара в жилых зданиях может стать:

- 1. Отсутствие первичных средств пожаротушения.
- 2. Неосторожное обращение с пиротехническими изделиями.
- 3. Неисправность внутренних пожарных кранов.

2. Какова правильная последовательность действий при пожаре:

- 1. Немедленно покинуть помещение, плотно закрыв за собой дверь, позвать на помощь взрослых, если их нет, то позвонить в пожарную охрану и сообщить о пожаре.
- 2. Попытаться потушить огонь, используя первичные средства пожаротушения, открыть окно для удаления дыма, позвонить в пожарную охрану и сообщить о пожаре.
- 3. Позвонить на работу родителям и сообщить о пожаре, попытаться потушить огонь, используя первичные средства пожаротушения. Для приведения в действие огнетушителя ОУ необходимо:

3. Во время просмотра телепередачи загорелся телевизор. Ваши дальнейшие действия:

- 1. Взять ведро с водой и залить пламя, если телевизор взорвался и пожар усилился, открыть окно и попытаться сбить пламя или сообщить о возгорании в пожарную охрану.
- 2. Обесточить телевизор или квартиру, накрыть его плотной тканью, если пожар усилился, покинуть помещение, закрыв двери и окна, сообщить о возгорании в пожарную часть.
- 3. Сообщить о пожаре в пожарную часть, если пожар усилился, покинуть помещение, открыв двери и окна.

4. К поражающим факторам пожара относятся:

- 1. Интенсивное излучение гамма-лучей, поражающе людей.
- 2. Открытый огонь, токсичные продукты горения.
- 3. Разрушение зданий и сооружений, поражение людей.

5. Для приведения в действие огнетушителя ОУ необходимо:

- 1. Сорвать пломбу и выдернуть чеку, направить раструб на пламя и нажать на рычаг.
- 2. Нажать на рычаг, взяться за раструб рукой, направить на пламя и придержать до прекращения горения.
- 3. Прочистить раструб, нажать на рычаг и направить на пламя.

6. К первичным факторам взрывов относят:

- 1. Воздушную волну, осколочные поля.
- 2. Воздушную волну, пожары, обрушение зданий.
- 3. Заражение местности, обрушение зданий и сооружений, осколочные поля.

7. К поражающим факторам пожара относятся:

- 1. Интенсивное излучение гамма-лучей, поражающе людей.
- 2. Открытый огонь, токсичные продукты горения.
- 3. Разрушение зданий и сооружений, поражение людей.

8. Процесс горения протекает при условии наличия:

- 1. Горючего вещества и восстановителя.
- 2. Возможности для теплообмена.
- 3. Горючего вещества, окислителя и источника воспламенения.

9. В каком из перечисленных примеров могут создаваться условия для возникновения процесса горения:

- 1. Ткань, смоченная керосином + тлеющая сигарета.
- 2. Бензин + кислород воздуха.
- 3. Гранит + кислород воздуха + пламя грелки.

10. Если на вас загорелась одежда, то вы:

- 1. Побежите и постараетесь сорвать одежду.
- 2. Остановитесь, упадёте и покатитесь, сбивая пламя.
- 3. Завернётесь в одеяло или обмотаетесь плотной тканью.

11. Проходить через горящее помещение необходимо:

- 1. Закутавшись в одеяло, держаться ближе к стене, двигаться не спеша, оценивая ситуацию.
- 2. Двигаться ползком или наклонившись ближе к полу, накрыться плотной тканью, по возможности смоченную водой.
- 3. Проходить через горящее помещение запрещается при любых условиях.

Ответы тестирования оцениваются в баллах, по количеству правильных ответов.

От 1-5 баллов – низкий уровень (качество проявляется слабо или отсутствует)

От 6-8 баллов – средний уровень (качество проявляется периодически)

От 9-11 баллов - высокий уровень (качество проявляется всегда, во всех ситуациях)

Ключ к ответам:

1	2
2	2,1,3
3	2
4	2
5	1
6	1
7	2
8	3
9	1
10	2
11	2

Приложение 35

Контрольное занятие: Составление профессиограммы модельера

План:

1. Доминирующие виды деятельности

2. Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности
3. Интересы и склонности
4. Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности
5. Области применения профессиональных знаний
6. История профессии
7. Некоторые профессии, которые могут подойти человеку с данным типом личности
8. Средние специальные учебные заведения
9. Высшие учебные заведения

Профессиограмма «Модельер» (Образец)

Доминирующие виды деятельности: разработка и создание новых композиций одежды с учетом запросов различных групп населения и имеющегося ассортимента материала; реализация и воплощение в жизнь творческих идей и замыслов; подбор материалов для выполнения проект-композиции; создание эскизов новых моделей; корректировка промышленного моделирования; создание новых стилей одежды и оказание влияния на развитие различных направлений моды; проектирование технически совершенных, удобных и красивых композиций одежды; организация показов, выставок моделей одежды.

Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности:

Способности: творческие способности; развитое пространственно-образное мышление; развитое воображение; умение донести, передать основной замысел (идею) с помощью графического изображения, макета; хороший глазомер;

Личностные качества, оригинальность, находчивость; свобода от условностей; независимость, самостоятельность; интуитивность; чувство гармонии и вкуса; способность воспринимать и различать широкий спектр цветов и их оттенков; художественные способности; высокий уровень развития памяти; хорошее развитие мелкой моторики рук.

Интересы и склонности: ориентированность на нетрадиционные ценности и установки; ответственность; терпеливость; целеустремленность; уверенность в себе.

Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности: консервативность, склонность к поддержке традиционных методов; недостаточно развитое пространственно-образное мышление; отсутствие воображения; отсутствие вкуса; отсутствие художественных способностей.

Области применения профессиональных знаний: дома моды; моделирующие и производственные организации; предприятия легкой промышленности, производственные швейные объединения (фабрики, ателье);

редакционно-издательские группы, занимающиеся выпуском журналов мод; театры, дворцы культуры; образовательные учреждения (преподавательская деятельность).

История профессии

С самого далекого прошлого и до наших дней одежда являлась постоянным спутником человека. Но она не всегда была такой, какой мы привыкли ее видеть. Одежда прошла длительный и сложный путь, прежде чем приобрела современный вид.

На раннем этапе развития человеческого общества одежда представляла собой просто кусок шкуры, служившей защитой человеку от неблагоприятных воздействий внешней среды. Благодаря даже такой примитивной одежде человек перестал быть зависимым от природных условий и смог жить в самых различных климатических зонах.

Каждой эпохе, каждому историческому периоду были присущи свои формы и покрой, отделка и материал одежды, цвет и рисунок ткани, что вместе создавало определенный стиль в одежде. Стиль в одежде — это своеобразное зеркало той или иной эпохи, позволяющее судить о культуре и экономике государств, о положении человека в обществе, его классовой принадлежности.

Некоторые профессии, которые могут подойти человеку с данным типом личности (артистический и социальный):

- 4 реставратор живописи;
- 4 дизайнер-оформитель выставок; художник-гример;
- 4 скульптор; художник, рисующий модели;
- 4 танцовщик;
- 4 учитель рисования;
- 4 репортер.

Учебные заведения, обучающие данной профессии:

Профессию модельера можно получить в средних специальных и высших учебных заведениях.

Средние специальные учебные заведения: Политехнический колледж им. Моссовета. 125124, Москва, ул. М. Расковой, 4. Тел. 212-31-44. Техникум легкой промышленности. Москва, пер. 3-й Колобовский, 8. Тел. 299-62-54.

Высшие учебные заведения: Московская государственная академия легкой промышленности. 113804, Москва, ул. Осипенко, 33. Тел. 231-31-48, 231-58-01. Московская государственная текстильная академия. 117918, Москва, ул. М. Калужская, 1. Тел. 954-46-82.

Приложение 36

Таблица

Для чего предназначены швейные машины:

Спецмашина	Предназначение
------------	----------------

	краеобмёточная
	пуговичная
	Прямошточная
	плоскошовная машина
	зизгагообразующая
	промышленная швейная машина, для цепного стежка
	Для настрачивания 3 шнуров и декоративной нити

Приложение 37

Контрольное занятие: Назначение швейных спецмашин

Тест

1. Сколько ниток используется для образования стежка в спецмашине оверлок?

- 1. 1.
- 2. 2.
- 3. 3.
- 4. 4.

2. Машины для стачивания деталей, называют:

- 1. Полуавтоматы.
- 2. Специальные.
- 3. Универсально – стачивающие.
- 4. Специализированные.

3. Выберите из предложенных вариантов пропущенное слово _____ называют оборудование, которое предназначено для соединения и обработки деталей швейных изделий и имеющее иглу в качестве основного инструмента для выполнения операции.

- 1. Швейными машинами.
- 2. Технологическим.
- 3. Профессиональным.

4. Перечислить спецмашины, которые знаете:

5. Какие спецмашины предназначены для выполнения одной операции. Эти машины могут быть разных видов:

- 1. Петельные.
- 2. Пуговичные.
- 3. Закрепочные.
- 4. Плоско шовная.

6. Подготовка швейной машины к шитью заключается:

- 1. В соблюдении техники безопасности.
- 2. Проверке наличия иглы и шпульного колпачка.
- 3. В организации ручного рабочего места.

Ответы тестирования оцениваются в баллах, по количеству правильных ответов.
От 1-2 баллов – низкий уровень (качество проявляется слабо или отсутствует)
От 3-4 баллов – средний уровень (качество проявляется периодически)

От 5-6 баллов - высокий уровень (качество проявляется всегда, во всех ситуациях)

Ключ к ответам:

1	3,4
2	2, 3
3	1
4	Оверлок, плоскошовка, пуговичная, петельная, вышивальная
5	1, 2
6	1, 2

Приложение 38

Примерные критерии оценивания проектов

1. Аргументированность выбора темы, практическая направленность проекта и значимость выполненной работы.

2. Объем и полнота разработок, выполнение принятых этапов проектирования, самостоятельность, законченность, подготовленность к восприятию проекта другими людьми, его материальное воплощение.

3. Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, полнота библиографии.

4. Уровень творчества, оригинальность темы, найденных решений, своеобразие материального воплощения и представления проекта.

5. Качество пояснительной записки: оформление, соответствие стандартным требованиям, рубрикация и структура текста; качество эскизов, схем, рисунков; качество и полнота рецензий.

6. Качество изделия, соответствие стандартам, оригинальность.

Выполнение проектных работ обязательно должно завершаться их защитой в присутствии всего класса. Это мероприятие стимулирует формирование у учащихся чувства ответственности, вносит в учебный процесс дух здоровой состязательности.

Приложение 39

Общие требования к оформлению творческого проекта

Оформление титульного листа:

1. В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения.
2. В среднем поле дается название проекта. Оно должно быть по возможности кратким и точным – соответствовать основному содержанию проекта. Если необходимо конкретизировать название работы, то можно дать подзаголовок, который должен быть предельно кратким и не превращаться в новое заглавие.
3. В нижнем правом углу указывается фамилия, имя и класс проектанта. Затем фамилия и инициалы руководителя проекта.
4. В нижнем поле указываются место и год выполнения работы.

Порядок расположения листов:

1. титульный лист;
2. план с указанием страниц;
3. распределение работ (если проект коллективный);
4. обоснование выбора темы;
5. историческая справка;
6. техническая и технологическая документация (эскизы, чертежи, схемы, технические рисунки, операционные и технологические карты, лекала, выкройки и т.д.);
7. описание изготовления своего изделия;
8. экономическое обоснование;
9. инструкция по эксплуатации;
10. реклама (лейбл);
11. список используемой литературы (библиографический список);
12. чистый лист (для рецензии).

Вид проекта	Требования к оформлению проекта
Индивидуальный проект (самостоятельно выполненное изделие) и его публичная защита.	Обоснование выбора темы, эскиз и чертеж изделия, технологическая карта (с изображением последовательных операций), краткая историческая справка, расчет цены изделия. Правила техники безопасности.

Заключительный этап – защита проекта.

- Результаты труда, представленные к защите, должны иметь этикетку, техническое описание, инструкцию по эксплуатации, схемы, эскизы и иную документацию, полностью отражающую содержание выполненного проекта.
- Оценка качества реализации проекта (изготовленного объекта труда)
- Анализ результатов выполнения темы проекта (объекта труда), его защита.

Приложение 40

Контрольное занятие: Защита творческого проекта

План защиты творческого проекта

1. Демонстрация изготовленных изделий.

2. Сообщение темы творческого проекта.
3. Цели и задачи творческого проекта.
4. Историческая справка (очень кратко).
5. Описание работы над изделием:
 - вид и количество материала, использованного в изделии;
 - какие инструменты, материалы и приспособления были использованы при работе над изделием;
 - какие технологические приемы применялись при изготовлении изделия;
 - последовательность технологической обработки.
6. Какие проблемы были при работе.
7. Что нового узнали при работе над выбранной темой.
8. Что нового можно придумать, область применения.
9. Выводы.

Приложение 41

Оценочный лист

Фамилия, имя:

Дата начала работы:

Дата защиты проекта:

Тема проекта:

	Этапы выполнения проекта	Что оценивать	Оценка в баллах	
			максимальная	фактическая
1.	Подготовительный этап	Выбор и обоснование темы проекта, оригинальность.	5	
		Историческая и техническая справки.	5	
2.	Конструкторский Этап	Оформленная конструкторская документация.	5	
3.	Технологический этап	Оформленная технологическая документация.	5	
		Наличие оригинальных технологий, специально изготовленных приспособлений и т.п.	5	
4.	Этап изготовления изделия.	Соблюдение культуры труда на каждом уроке.	5 или 0	
		Качество изделия, соответствие стандартам, оригинальность.	30	
5.	Заключительный этап.	Экономическое обоснование.	5	
		Качество рекламы, оригинальность.	5	
		Качество доклада: 1. полнота представления доклада и др.; 2. объем и глубина знаний по теме; 3. ответы на вопросы; 4. личностные качества докладчика.	10	
		Качество записки (отчета); оформление, соответствие стандартам, рубрицирование и структура текста, качество		

	эскизов, схем.	5	
	Наличие вывода о проделанной работе.	5	
	Уровень самостоятельности при проектировании всех этапов.	10	
	Итого баллов:	100	

Приложение 42

**Индивидуальная карточка учета динамики
личностного развития учащегося**

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	Год обучения			
	1	2	3	4
Овладение смыслообразованием в учебной деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом				
Умение обладать готовностью к личностному, профессиональному, жизненному самоопределению.				
Умение планировать учебную деятельность – определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий				
Умение осуществлять контроль и оценку процесса и результатов деятельности.				
Умение планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками – определяют цель, функции участников, способы взаимодействия.				

Личностные качества оцениваются в баллах, в соответствии со степенью выраженности.

1 балл - низкий (качество проявляется слабо или отсутствует)

От 1-5 баллов - средний (качество проявляется периодически)

От 5-10 баллов - высокий (качество проявляется всегда, во всех ситуациях)

В качестве методов диагностики используется педагогическое наблюдение.

Приложение 43

Диагностика

Индивидуальная карточка учета отслеживания результатов образовательной деятельности

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	Год обучения															
	1				2				3				4			
Раздел программы																
Степень сложности выполненной работы																
Степень самостоятельности выполнения работы																
Свободное владение техническими приёмами.																
Гибкость мышления и творческий подход																
Качество исполнения, эстетический уровень																

Качество результатов образовательной деятельности оцениваются в баллах, в соответствии со степенью выраженности.

1 балл - низкий уровень (качество проявляется слабо или отсутствует)

От 1-5 баллов - средний уровень (качество проявляется периодически)

От 5-10 баллов - высокий уровень (качество проявляется всегда, во всех ситуациях)

В качестве методов диагностики используется педагогическое наблюдение.