

## **Аннотация к адаптированной рабочей программе по предмету «Музыка» 5 класс**

Рабочая программа по музыке для обучающихся с ЗПР, составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373.

Примерной рабочей программы основного общего образования Музыка (для 5-8 классов общеобразовательных организаций), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования на основании авторской программы по музыке 5-8 кл.: программы для общеобразовательных учреждений / авт.: В.В.Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н.Кичак, с опорой на примерную программу основного общего образования.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: Искусство: Музыка. 5 кл.: / Т. И. Науменко, В.В.Алеев. – 4 е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015. – 191, с.: ил, нот.

Программа «Музыка» для 5-8 классов предназначена для общеобразовательных учреждений различного типа. Она разработана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования с опорой на примерные программы начального общего образования (раздел «Музыка»).

Данную программу характеризует глубинная взаимосвязь с программой 1-4 классов, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала.

**Цель предмета «Музыка»** в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

**Задачи курса:** научить воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека; содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру; воспитывать музыкальную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях; всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющиеся в размышлениях о музыке, собственном творчестве; способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства; сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

Данная программа обеспечена УМК авторов Т.И. Науменко, В.В. Алеев. Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего стандартам Министерства образования Российской Федерации.

Специфика курса: Владение общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании обучающихся целостный образ музыки, осуществить выход в проблемное поле музыкальной культуры. Основу программы составляет русское и зарубежное классическое наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни, пласт народной музыки, музыкального и поэтического фольклора, духовная музыка (церковная) и современная музыка.

Технологии, методы: в качестве методологического основания концепции учебного курса выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребенка, природе искусства и природе художественного творчества. В программе предусматривается гармоничное сочетание народной музыки с композиторской, выросшей из самой жизни, музыкально-художественных традиций народа. Среди различных жанров чувашской песни большое место в музыкальном репертуаре занимает музыка чувашских композиторов-классиков. Понимание и знание народной музыки, ее интонационно-образного строя идут с освоением других музыкальных культур. Процесс взаимодействия музыкальных культур прослеживается не только исторически, не только на уровне «совпадений» жанров и форм, а делается акцент на интонационное своеобразие национальных культур разных стран. Система оценивания: В конце изучения каждой темы четверти предусматриваются зачетное исполнение изученных песен, тестирование, самостоятельные творческие и проверочные работы.

Место предмета в учебном плане. Предмет «Музыка» направлен на приобщение обучающихся к миру искусства, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений искусства, на развитие художественных способностей и художественного вкуса, на формирование навыков и способов художественной деятельности. Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику обучающихся.

Для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Музыка» отводится: - 5-8 классы - 1 час в неделю (общий объем 34 часа).

При обучении детей с ЗПР необходимо учитывать следующее:

- они умеют находить решения соответственно с возрастной нормой;
- они охотно принимают помощь;
- урок нужно максимально разнообразить с помощью дидактических материалов, дополнительных упражнений и физкульт - минуток;
- они лучше понимают сказанное, благодаря картинкам и наглядным пособиям и многократному повторению;
- они могут уловить сюжет, понять и решить задачу, что-то запомнить.

Ребята с ЗПР обычно очень активны в начале обучения. Но быстро устают, и их познавательная активность резко снижается. Они начинают вертеться, отвлекаются, поэтому у них возникают серьезные пробелы в знаниях.

Учитывая все вышесказанное, программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития. Программа для обучения таких детей несколько изменена. Некоторые темы изучаются ознакомительно. При составлении программы учитывались следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, неточность и затруднения при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Имея одинаковое содержание и задачи обучения с обычной программой, данная рабочая программа для детей с ОВЗ (ЗПР), тем не менее, имеет некоторые отличия:

→ частичном перераспределении учебных часов между темами, так как обучающиеся с ЗПР медленнее воспринимают наглядный материал, медленнее ведут запись и выполняют практические работы;

→ методических приёмах, используемых на уроках: (при использовании классной доски все записи учителем и учениками сопровождаются словесными комментариями; оказывается индивидуальная помощь обучающимся; при решении задач подбираются разнообразные сюжеты, которые используются для формирования и уточнения представлений об окружающей действительности, расширения кругозора обучающихся);

→ коррекционной направленности каждого урока;

→ отборе материала для урока и домашних заданий;

→ уменьшении объёма аналогичных заданий и подборе разноплановых заданий;

→ использовании большого количества индивидуальных раздаточных материалов.

Таким образом, полностью сохраняя структуру документа, поставленные цели и задачи, а также содержание программа составлена в расчете на обучение детей с ОВЗ (ЗПР).

Основные методы работы на уроке: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Формы организации и практическая деятельность обучающихся: индивидуальная работа, групповая, слушание музыки, выполнение проблемно-творческих заданий, хоровое пение.

Формы контроля: тематический: тесты, беседа, опрос, устные зачеты, самостоятельные работы, итоговый: тесты, музыкальные викторины, урок-концерт.