

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Детский дом-школа №95» «Дом детства»

Утверждаю:

Директор

МКОУ «Детский дом-школа №95»

Неугодников Я. В.

Приказ № 1098 от «04» 09 20 21 г.



*Рабочая программа*  
**по предмету «Технология»**  
**для 1 - 4 классов**

**Составитель**  
рабочей программы:  
учитель начальных классов  
**Михайлова Н.В.**

Рабочая программа  
рассмотрена методическим  
объединением учителей  
начальных классов  
Протокол № 1 от 31.08.21 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» составлена на основе ФГОС НОО с учетом УМК «Перспективная начальная школа» под редакцией Р.Г. Чураковой.

### Общая характеристика учебного предмета

В соответствии с концептуальным положением системы программа по технологии учитывает опыт ребёнка и тот образ мира, который определяется его природно-предметной средой. Это не только опыт городской жизни с развитой инфраструктурой, но и опыт сельской жизни с естественно-природным ритмом, с удалённостью от крупных культурных объектов. Этот опыт учитывается в содержании учебных заданий, в выборе технологических приёмов и поделочных материалов, естественных и доступных для учащихся не только городских, но и сельских школ.

Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием у школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром, осознанием обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формированием универсальных учебных действий (УУД), способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности.

**Целью** данного предмета является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности. Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки усвоения учащимися конкретных технологических операций. Предмет «Технология» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Программа по технологии в соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих задач:

- развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;

- освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; – овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;
- развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

#### **Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки;
- Анализ конструкций, их свойств, условий и приёмов их создания;
- Моделирование, конструирование из различных материалов;
- Решение доступных конструктивно-технологических задач, простейшее проектирование, практика работы на компьютере.

В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерная особенность учебного предмета в связи с внедрением в учебно-образовательный процесс требований Федерального стандарта второго поколения – практико-ориентированная направленность предлагаемого содержания, сформированность элементарных общетрудовых навыков, овладение универсальными учебными действиями; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора.

Программа предполагает обязательное сочетание индивидуальной работы с работой в малых группах и с коллективной работой, что особенно актуально для малокомплектных или разновозрастных классов сельской школы. Готовые работы желательно использовать на уроках по другим предметам, при организации школьных выставок, конкурсов, ярмарок, при оформлении школьных и домашних помещений, для подарков.

Программа позволяет осуществлять пропедевтическую профориентационную работу, цель которой — формирование у младших школьников интереса к трудовой и профессиональной деятельности. Для

решения этой и других задач рекомендуется проводить экскурсии на природу (с целью наблюдения и заготовки природных материалов), посещать местные музеи декоративно-прикладного творчества, выставки, производственные предприятия.

Для успешной реализации программного материала следует проводить эвристические беседы в сочетании с поисковой исследовательской деятельностью детей для получения новых знаний при обсуждении конструктивных особенностей изделий, определении свойств используемых материалов, поиске возможных и рациональных способов их обработки, правильного или наиболее рационального выполнения технологического приема, операции, конструкции.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Технология» представлен в предметной области «Технология», изучается в 1-4 классах. В 1-ом классе курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели), 1 час в неделю, во 2-4 классах – на 34 часа (34 учебные недели).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

— развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

— развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; уважение к результатам труда других людей;

— развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;

— формирование психологических условий для продуктивного общения, сотрудничества на основе доброжелательности, готовности к сотрудничеству, готовности оказания помощи тем, кто в ней нуждается; формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать

партнера, признавать право каждого иметь свое мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

# ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Личностные результаты

- ✦ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- ✦ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✦ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✦ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✦ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✦ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✦ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✦ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✦ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✦ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## Метапредметные результаты

- ✦ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- ✦ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✦ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- ✦ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✦ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- ✦ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- ✦ активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✦ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- ✦ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- ✦ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✦ готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✦ определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✦ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- ✦ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- ✦ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

✦ умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты**

✦ получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

✦ усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

✦ приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

✦ использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

✦ приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

✦ приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.



# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 класс (33 ч)

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта, произведения художественного и декоративно-прикладного искусства, архитектура). Природа как источник сырья. Технология — знания о способах переработки сырья в готовое изделие. Технологический процесс — последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с бумагой, пластическими, природными и текстильными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ устройства и назначения изделия.

Самообслуживание: сохранение порядка на рабочем месте во время работы и уборка рабочего места по окончании работы, выполнение мелкого ремонта одежды — пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

***Природные материалы.*** Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: листья, семена растений, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер.

Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки материалов к работе.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка.

Приемы рационального и безопасного использования ножниц.

Приемы работы с природными материалами: разрезание ножницами, капельное склеивание, сушка.

Практические работы: украшение открыток, изготовление аппликаций, орнаментальных композиций.

***Пластические материалы.*** Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе.

Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стека, подкладная дощечка, чашка для воды, салфетка.

Приемы работы с пластилином: отщипывание и отрезание от бруска кусочков, скатывание шариков, раскатывание шариков в форме

конуса и жгутика, вытягивание, заглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание, сворачивание жгута в спираль.

Практические работы: лепка овощей, фруктов, блюда, фигурок животных, фишек для уроков математики.

**Бумага.** Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, копировальная, калька, писчая, газетная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, влагопроницаемость. Наблюдения и опыты по выявлению волокнистого строения бумаги и влияния на нее влаги. Экономное расходование бумаги.

Виды условных графических изображений — рисунок, схема.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаши простые (твердость ТМ, 2М), ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист, салфетка для снятия лишнего клея.

Приемы безопасного использования ножниц.

Приемы работы с бумагой: разметка по шаблону, через копирку, кальку, вырывание, разрезание и вырезание ножницами по контуру, многослойное складывание, гофрирование, склеивание деталей за всю поверхность и фрагмент, капельное склеивание, переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций, пригласительных билетов, конвертов, новогодних подвесок и снежинок, закладок для книг, открыток по рисунку, схеме.

**Текстильные материалы.** Виды тканей, используемых на уроках: хлопчатобумажные, льняные. Сравнение свойств тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки, используемые на уроках: швейные, мулине.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки. Приемы безопасного использования игл и булавок.

Приемы работы с текстильными материалами: отмеривание длины нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, разрезание и вырезание ножницами, продергивание бахромы, разметка через копирку, вышивание швом «вперед иголку», связывание ниток в пучок, наклеивание деталей из ткани и ниток на картонную основу, пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

Практические работы: изготовление аппликаций, игольниц, подвесок из лоскутков, вышитых салфеток, цветочных композиций.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции технических, бытовых, учебных предметов. Изделие, деталь изделия (общее представление). Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов по схеме и рисунку.

Практические работы: создание моделей парусника, лодочки, городского транспорта (автобус, маршрутное такси, троллейбус, трамвай), конструирование куклы Бабы-яги.

## **2 класс (34 ч)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Разнообразие предметов рукотворного мира из бумаги, природных и текстильных материалов. Понятие «профессия». Мастера и их профессии, связанные с обработкой природных материалов. Распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей).

Анализ информации из словаря учебника при выполнении заданий, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.

Групповые проекты. Этапы проектирования: составление плана деятельности, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, подбор инструментов и материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла, проверка изделия в действии. Результат проектной деятельности — изделия «Бумажный змей», «Модель парусника».

Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по рисункам, выполнение мелкого ремонта — пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Природные материалы.** Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: цветущие растения, стебли. Минеральные материалы: яичная скорлупа.

Способы заготовки, хранения и подготовки цветущих растений к работе. Подготовка к работе яичной скорлупы.

Приемы работы с природными материалами: разметка деталей на глаз, разрезание ножницами, склеивание деталей, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций, декоративных панно, композиций, коллекции насекомых, сувениров.

**Пластические материалы.** Применение пластилина и массы для моделирования для изготовления художественных изделий.

Приемы работы с пластическими материалами: процарапывание бороздок стеклой, сплющивание шара.

Практические работы: лепка грибов, декоративных композиций.

**Бумага.** Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках, и их свойства: альбомная (белая, толстая, жесткая, непрозрачная).

Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж.

Приемы работы с бумагой: разметка на глаз, по клеткам, по линейке, складывание, вырезание внутренних углов, сборка деталей кнопкой, наклеивание бумажных кусочков.

Практические работы: изготовление этикеток, рамки для уроков литературного чтения, конвертов, гофрированных подвесок, мозаичных аппликаций по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

**Текстильные материалы.** Практическое применение текстильных материалов в жизни. Сравнение лицевой и изнаночной сторон тканей. Экономное расходование ткани при раскрое прямоугольных деталей от сгиба.

Нитки и их назначение. Сравнение свойств разных видов ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.

Приемы работы с текстильными материалами: обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперед иголку с перевивом», наматывание ниток, связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление мешочка для хранения предметов, украшенного вышивкой; игрушек из помпонов.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Виды конструкций: однодетальные и многодетальные. Общее представление о конструкции флюгера, воздушного змея, самолета, парусника. Основные требования к изделию (соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу и по функциональным условиям.

Практические работы: создание вертушек, планеров, динамической модели.

## **3 класс (34 ч)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Разнообразие предметов рукотворного мира из картона, текстильных материалов. Традиции и творчество мастеров в создании изделий из текстильных материалов. Распространенные виды профессий, связанных с транспортом для перевозки грузов и сельскохозяйственной техникой (с учетом региональных особенностей).

Организация рабочего места для работы с глиной, металлами, деталями конструктора. Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества.

Групповые проекты. Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта. Результат проектной деятельности — «Парк машин для перевозки грузов», «Модели сельскохозяйственной техники».

Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по перечню в учебнике, выполнение ремонта книг, декоративное оформление культурно-бытовой среды.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Пластические материалы.** Глина. Применение глины для изготовления предметов быта и художественных предметов.

Сравнение глины и пластилина по основным свойствам: цвет, пластичность, способность впитывать влагу. Подготовка глины к работе.

Приемы работы с глиной: формование деталей, сушка, раскрашивание.

Практические работы: лепка декоративных игрушек, рельефных пластин.

**Бумага и картон.** Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный.

Свойства картона: цветной и белый, гибкий, толстый и тонкий, гладкий и шероховатый, однослойный и многослойный, блестящий и матовый.

Виды бумаги, используемые на уроках, и их свойства: чертежная (белая, толстая, матовая, плотная, гладкая, прочная).

Сравнение свойств разных видов картона между собой и с бумагой.

Выбор картона для изготовления изделия с учетом свойств по внешним признакам.

Экономное расходование картона.

Виды условных графических изображений: эскиз, развертка (их узнавание). Разметка деталей с опорой на эскиз.

Инструменты и приспособления для обработки картона: карандаши простые (твердость ТМ), ножницы, канцелярский макетный нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, дощечка для выполнения работ с макетным ножом и шилом. Приемы безопасного использования канцелярского макетного ножа, шила.

Приемы работы с картоном: разметка циркулем, разрезание и вырезание ножницами, надрезание канцелярским макетным ножом, прокалывание шилом, разметка по линейке и угольнику, сшивание деталей нитками и скобами, сборка скотчем и проволокой, оклеивание кантом, оформление аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление меры для измерения углов, подставок для письменных принадлежностей, коробок со съемной крышкой, упаковок для подарков, новогодних игрушек, открыток, ремонт книг с заменой обложки, изготовление декоративных панно, фигурок для театра с подвижными элементами по рисунку (простейшему чертежу, схеме, эскизу).

**Текстильные материалы.** Общее понятие о текстильных материалах, их практическое применение в жизни. Виды тканей животного происхождения, используемые на уроках, их сопоставление по цвету, толщине, мягкости, прочности. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей. Выбор ткани и ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств.

Приемы работы с текстильными материалами: закрепление конца нитки петелькой, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.

Практические работы: изготовление кукол для пальчикового театра, коллажей, аппликаций из ниток, декоративное оформление изделий (открыток, обложек записных книг, подвесок для новогодней елки).

**Металлы.** Виды проволоки, используемой на уроках: цветная в пластиковой изоляции, тонкая медная. Экономное расходование материалов при разметке.

Приемы работы с проволокой: разметка на глаз, разрезание ножницами, плетение.

Практические работы: изготовление брелка, креплений для подвижного соединения деталей картонных фигурок.

**Пластмассы.** Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: разъемные упаковки-капсулы. Наблюдения и опыты за технологическими свойствами пластмасс.

Инструменты и приспособления для обработки упаковок-капсул: ножницы, шило, фломастер, дощечка для выполнения работ с шилом.

Приемы работы с упаковками-капсулами: прокалывание шилом, надрезание, соединение деталей гвоздиком, оформление самоклеящейся бумаги.

Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Виды и способы соединения деталей. Общее представление о конструкции прибора для определения движения теплого воздуха, часов, грузового транспорта и сельскохозяйственной техники (трактора).

Конструирование и моделирование из металлических стандартных деталей технических моделей по технико-технологическим условиям.

Практические работы: создание устройства из полос бумаги, устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха, змейки для определения движения теплого воздуха, палетки, моделей часов для уроков математики, тележки-платформы.

### **4. Практика работы на компьютере.**

## ***Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру.***

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Правила поведения в компьютерном классе.

Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.

Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение.

Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приемы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

### ***Основы работы за компьютером.***

Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютерные программы. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши.

Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

### ***Технология работы с компьютерными программами.***

Компьютерные программы для создания и показа презентаций. Работа с графическими объектами в программах для создания и показа презентаций.

Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер.

## **4 класс (34 ч)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Разнообразие предметов рукотворного мира из пластмасс, металлов. Распространенные виды профессий, связанных с автоматизированным трудом (с учетом региональных особенностей).

Распределение рабочего времени, отбор и анализ информации из учебника и других дидактических материалов, ее использование в организации работы, контроль и корректировка хода работы, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Коллективное проектирование изделий. Создание замысла, его детализация и воплощение. Результат проектной деятельности — «Макет села Мирного».

Самообслуживание: декоративное оформление культурно-бытовой среды, выполнение ремонта книг и одежды — пришивание заплатки.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Пластические материалы.** Пластическая масса из соленого теста, способы ее изготовления и подготовка к работе.

Приемы работы с пластическими материалами: раскатывание пластины скалкой, вырезание формы, создание фактурной поверхности стекой, выбор пластика массы внутри заготовки, выравнивание края, продавливание пластической массы через чесночницу для получения тонких жгутиков.

Практические работы: лепка декоративных рельефов, фигурок.

**Бумага и картон.** Виды бумаги, используемые на уроках, и их свойства: крепированная (цветная, тонкая, мягкая, рыхлая, эластичная), бархатная (цветная, шероховатая, матовая, толстая, плотная, жесткая, двухслойная). Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.

Назначение линий чертежа: разрыва, осевой, центральной.

Инструменты для обработки бумаги и картона: циркуль. Приемы безопасного использования циркуля.

Приемы работы с бумагой и картоном: разметка циркулем, вырезание ножницами и макетным ножом по внутреннему контуру, соединение в щелевой замок, изгибание, скручивание.

Практические работы: изготовление головоломок, игрушек, ремонт книг, изготовление новогодних украшений, масок, декоративных панно, подарочных открыток по рисунку (простейшему чертежу, эскизу, схеме).

**Текстильные материалы.** Направление нитей тканей: долевое и поперечное. Сопоставление тканей по переплетению нитей.

Приемы работы с текстильными материалами: сметывание текстильных деталей швом «вперед иголку», сшивание деталей швом «ручная строчка», «потайным», обработка края ткани петельным швом, вышивка простым крестом, оформление лоскутками, аппликацией, пришивание заплатки.

Практические работы: изготовление олимпийского символа, футляров, вышитых закладок, лент, мини-панно.

**Металлы.** Практическое применение фольги и проволоки в жизни. Выбор проволоки для изделия с учетом ее свойств: упругости, гибкости, толщины. Металлы, используемые в виде вторичного сырья: жестяные баночки.

Инструменты для обработки фольги: ножницы, пустой стержень от шариковой ручки, кисточка с тонкой ручкой.

Приемы работы с металлами: разметка по шаблону, разрезание ножницами, тиснение фольги, скручивание проволоки спиралью, оклеивание жестяной баночки шпагатом.



Практические работы: изготовление вазы для осеннего букета, спортивных значков из фольги, каркасных моделей из проволоки.

**Пластмассы.** Практическое применение пластмасс в жизни. Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: пластиковые емкости, упаковочная тара из пенопласта.

Наблюдения (опыты) за технологическими свойствами пенопласта.

Инструменты и приспособления для обработки пенопласта: ножницы, нож макетный, шило, кисть для клея и окрашивания, дощечка для выполнения работ с макетным ножом. Приемы безопасного использования макетного ножа.

Приемы работы с пенопластом: разметка на глаз и по шаблону, резание ножницами и макетным ножом, склеивание деталей за всю поверхность, тиснение, шлифование наждачной бумагой, оформление аппликацией, окрашивание.

Практические работы: изготовление подставок из пластиковых емкостей, новогодних подвесок и игрушек-сувениров из пенопласта.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструкции транспортирующих устройств. Конструирование и моделирование несложных технических объектов из деталей металлического конструктора по техническим условиям.

Практические работы: создание моделей транспортирующих устройств.

### **4. Практика работы на компьютере.**

#### ***Компьютер. Основы работы на компьютере.***

Электронный текст. Технические устройства для работы с текстом (принтер, сканер, клавиатура).

#### ***Технология работы с компьютерными программами.***

Компьютерные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).

Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажер. Работа с клавиатурным тренажером.

Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов).

Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры.

Редактирование и форматирование электронного текста. Таблица в тексте.

Приемы работы с документом. Сохранение документа на жестком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера.

Иллюстрирование текста.

Работа с простейшими аналогами электронных справочных изданий. Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств. Примеры использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
<b>1 класс (33 часа)</b>			
1	Мир изделий	1	<p>Рассматривать учебник и обсуждать под руководством учителя работу с учебником.</p> <p>Рассматривать рисунки и сравнивать предметы рукотворного мира, находить в них общее.</p> <p>Наблюдать связи предметов рукотворного мира с природой как источником сырья.</p> <p>Приводить примеры изделий, сделанных руками человека.</p> <p>Рассматривать поделки и соотносить их с материалами, из которых они сделаны.</p>
2	Работа с пластическими материалами. Приемы работы с пластилином	2	<p>Рассматривать на рисунке инструменты и приспособления (стека, доска для лепки, чашка для воды), понимать их назначение при работе с пластическими материалами.</p> <p>Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с пластилином, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и сравнивать с помощью учителя приемы обработки пластилина (отщипывание и отрезание от бруска кусочков, скатывание шарика, раскатывание шарика в форме конуса и жгутика, вытягивание, заглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание).</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p>
3	Изделия из пластилина для школьной выставки	3	<p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности изделий (овощей, фруктов, блюда, животных).</p> <p>Обсуждать с соседом по парте приемы работы с пластилином.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы с пластилином: вылепить, свернуть, загладить.</p>

			<p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p>Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с пластилином, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности – изготовлении изделий для школьной выставки.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
4	Фишки из цветной массы для моделирования	1	<p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности фишек.</p> <p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p>Подготавливать под руководством и контролем учителя рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p>
5	Работа с природными материалами Аппликации из засушенных листьев	2	<p>Рассматривать на рисунке инструменты и приспособления (карандаш, кисть, ножницы), понимать их назначение при работе с природными материалами.</p> <p>Организовывать под руководством учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с природными материалами, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, особенности конструкции открытки.</p> <p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в</p>

			<p>соответствии с ее задачами.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: раскладывание деталей, нанесение капельки клея кисточкой на детали, сушка деталей.</p> <p>Создавать открытку с опорой на рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
6	Пейзажи	2	<p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, особенность конструкции аппликации.</p> <p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: подбор основы, разрезание заготовки ножницами.</p> <p>Исследовать конструктивные особенности ножниц, изучать правила безопасной работы с инструментом.</p> <p>Организовывать под руководством учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с природными материалами, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать аппликацию с опорой на рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
7	Узоры из семян	1	<p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, сравнивать формы пластилиновых основ.</p>

			<p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы с пластилином: снимать пластилиновую основу с картона, намечать стеклой линии узора.</p> <p>Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать узоры с опорой на рисунки.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
8	Декоративная композиция из сухих листьев и семян	1	<p>Исполнять под руководством учителя разные социальные роли: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении конструкции изделия, в планировании предстоящей коллективной работы, определять свое место в общей деятельности, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками.</p> <p>Подготавливать под руководством учителя рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Участвовать под руководством учителя в коллективной творческой деятельности.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p>
9	Работа с бумагой Аппликации из бумаги для школьной выставки «Природа нашего края»	2	<p>Рассматривать на рисунке инструменты и приспособления (карандаши, кисть, ножницы, линейка, лупа), понимать их назначение при работе с бумагой.</p> <p>Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Исследовать с помощью учителя свойства влажной бумаги.</p>

			<p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности аппликации.</p> <p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работ с бумагой: смять, намочить, отжать, скатать.</p> <p>Создавать под руководством учителя аппликацию с опорой на рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
10	Обрывные аппликации из бумаги	1	<p>Исследовать с помощью учителя свойства бумаги на прочность.</p> <p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности аппликации.</p> <p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p>Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы с бумагой: обрывание по контуру, разметка при помощи кальки и копирки.</p> <p>Создавать под руководством учителя аппликацию с опорой на рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном (фотографией в учебнике) в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на</p>

			уроке.
11	Пригласительный билет на елку	2	<p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности пригласительного билета.</p> <p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: разрезание ножницами по разметке, вырезание ножницами круглых деталей, надрезание уголков, чтение и выполнение работы по схеме, разметка листа складыванием, разметка по шаблону, отгибание часть заготовки.</p> <p>Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать под руководством учителя пригласительный билет с опорой на схему и рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
12	Конверт для пригласительного билета	1	<p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности конверта.</p> <p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: разметка квадрата из прямоугольного листа, разметка прямой линии при помощи линейки, складывание квадратной заготовки в разных направлениях.</p> <p>Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать</p>



			<p>рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать под руководством учителя конверт с опорой на схему и рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
13	Гофрированные новогодние подвески	1	<p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции подвески.</p> <p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p>Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: складывание и сборка бумажных заготовок-гармошек, клеивание нитяной петельки между складками.</p> <p>Создавать под руководством учителя подвеску с опорой на рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
14	Новогодние снежинки	1	<p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p>Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: складывание заготовки в шесть</p>

			<p>раз.</p> <p>Создавать под руководством учителя снежинки с опорой на схему и рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
15	Мозаика из бумаги	1	<p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции закладки.</p> <p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p>Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: составление мозаики.</p> <p>Создавать под руководством учителя закладку с опорой на рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
16	Модели из бумаги	1	<p>Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: переворачивание заготовки на другую сторону.</p> <p>Конструировать с помощью учителя парусник и лодочку: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы; читать</p>

			<p>схему изготовления моделей и выполнять по ней работу.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
17	Плетение из полосок бумаги	1	<p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции изделия.</p> <p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы с бумагой: плетение бумажных полос в шахматном порядке.</p> <p>Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать под руководством учителя аппликацию с опорой на рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
18	Открытка в подарок маме	1	<p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции открытки.</p> <p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p>Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать под руководством учителя</p>

			<p>открытку с опорой на рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p>
19	Модели городского транспорта	1	<p>Исполнять под руководством учителя разные социальные роли: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении конструкции моделей, определять свое место в общей деятельности, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками.</p> <p>Конструировать под руководством учителя модели городского транспорта: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы, планировать предстоящую практическую работу и выполнять ее по намеченному плану.</p> <p>Подготавливать под руководством учителя рабочее место при работе с бумагой, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p>
20	Работа с текстильными материалами. Аппликация из ткани	2	<p>Рассматривать на рисунке инструменты и приспособления (карандаш, ножницы, швейные иглы, булавки, лупа), понимать их назначение при работе с тканью.</p> <p>Исследовать конструктивные особенности булавок, изучать правила безопасной работы с булавками.</p> <p>Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с тканью, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Исследовать с помощью учителя свойства хлопчатобумажной и льняной</p>

			<p>тканей.</p> <p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции открытки.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: экономно раскраивать ткань.</p> <p>Создавать под руководством учителя аппликацию с опорой на рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: в форме сличения результата своей деятельности с заданным эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
21	Игольница	1	<p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции игольницы, понимать ее назначение.</p> <p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p>Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с тканью, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать под руководством учителя игольницу с опорой на рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p>
22	Подвески из лоскутков ткани	1	<p>Анализировать с помощью учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции подвески.</p> <p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: закрепление конца нитки узелком, пришивание пуговицы с двумя отверстиями, отмеривание длины нитки, вдевание нитки в ушко иголки с</p>

			<p>помощью нитковдевателя.</p> <p>Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с тканью, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать под руководством учителя подвеску с опорой на рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами, иглами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
23	Вышитая салфетка	3	<p>Планировать с помощью учителя предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: выполнение шва «вперед иголку».</p> <p>Организовывать под руководством и контролем учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место при работе с тканью, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать под руководством учителя салфетку с опорой на рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами, иглами и булавками.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
24	Цветочная композиция из ниток	1	<p>Исполнять под руководством учителя разные социальные роли: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении этапов изготовления деталей, определять свое место в общей деятельности, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками.</p> <p>Подготавливать под руководством</p>

			<p>учителя рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: плетение косички из ниток, сматывание ниток в пучок.</p> <p>Создавать под руководством учителя композицию: подбирать соответствующие материалы, планировать предстоящую практическую работу и выполнять ее по намеченному плану.</p> <p>Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
25	Работаем с разными материалами Баба-яга в ступе	1	<p>Организовывать под руководством учителя свою деятельность: подготавливать рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Конструировать с помощью учителя Бабу-ягу: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы;</p> <p>Планировать и выполнять работу по рисунку.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: сравнивать способ действия и его результат с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p>
<b>2 класс (34 часа)</b>			
1	Работа с природными материалами. Аппликации из природных материалов	1	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.</p> <p>Понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p> <p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать</p>

			<p>цель, особенности конструкции изделий (выделять детали и материалы).</p> <p>Искать и использовать под руководством учителя необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с природным материалом, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать под руководством учителя аппликации из природных материалов с опорой на рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
2	Панно из засушенных растений	1	<p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель; выделять детали, материалы, особенности композиций.</p> <p>Искать необходимую информацию в словаре учебника.</p> <p>Исполнять под руководством учителя разные социальные роли: уметь слушать и вступать в диалог, планировать предстоящую практическую работу, определять свое место в общей деятельности, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, работать в малых группах.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с природным материалом, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя</p>



			<p>самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
3	Работа с бумагой Этикетки	2	<p>Рассматривать рисунки, рассказывать, где и как используется материал.</p> <p>Приводить примеры изделий, сделанных из бумаги.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с бумагой, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, выделять особенности композиции на этикетках.</p> <p>Искать и использовать под руководством учителя необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность изготовления этикетки и ее композицию.</p> <p>Создавать под руководством учителя этикетку с опорой на схему и рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать с помощью учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
4	Конверты	1	<p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, приводить известную информацию из других учебников, находить неизвестную информацию из словаря учебника.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность изготовления конверта.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с бумагой, под контролем учителя</p>

			<p>сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать под руководством учителя конверт с опорой на рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
5	Работа с пластилином Грибы из пластилина	1	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с пластилином, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности грибов; находить информацию в словаре учебника.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность лепки грибов.</p> <p>Создавать под руководством учителя грибы с опорой на рисунки.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
6	Композиция «Космос»	1	<p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, особенности конструкции изделия и композиции; находить необходимую информацию в словаре учебника.</p> <p>Исполнять под руководством учителя разные социальные роли: планировать предстоящую практическую работу, определять свое место в общей деятельности, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками.</p> <p>Организовывать свою деятельность:</p>

			<p>подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с пластилином, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности: создание и практическая реализация своей композиции.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
7	Работа с бумагой Рамка	1	<p>Рассматривать рисунки рамок и обсуждать с соседом по парте, что такое рамка, какие картинки и фотографии оформлены с помощью рамок.</p> <p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель; приводить известную информацию из других учебников, находить неизвестную информацию в словаре учебника.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность изготовления рамки.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с бумагой, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: разметка по клеткам.</p> <p>Создавать под руководством учителя рамку с опорой на рисунок.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
8	Вертушка	2	<p>Рассматривать рисунки, выделять известное и неизвестное.</p>

			<p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель; читать чертеж развертки вертушки, находить неизвестную информацию в словаре учебника; выделять отличия в конструкциях вертушек.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность изготовления вертушки и ее оформление.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с бумагой, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: разметка деталей по чертежу при помощи линейки, соединение деталей длиной кнопкой.</p> <p>Конструировать под руководством учителя вертушки с опорой на рисунки и чертеж.</p> <p>Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверка вертушки в действии.</p>
9	Модель планера	1	<p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель; приводить известную информацию из уроков по окружающему миру, выделять части модели планера, подбирать материалы с учетом свойств материалов.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность изготовления модели планера.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с бумагой, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Конструировать под руководством учителя модель планера с опорой на рисунки.</p> <p>Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>

			Оценивать результат деятельности: проверка модели в действии.
10	Олимпийские талисманы	2	<p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель; прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить в соответствии с этим оптимальные способы работы; находить неизвестную информацию в словаре учебника; понимать особенности конструкции изделия.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность изготовления талисмана.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с бумагой, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: гофрирование.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
11	Работа с текстильными материалами Мешочек для всякой всячины	4	<p>Рассматривать рисунки учебника; рассказывать, как и кто использует текстильные материалы, из каких материалов изготавливают мешки.</p> <p>Сравнивать под руководством учителя ткани растительного происхождения и выделять отличия лицевой стороны от изнаночной.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с тканью, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, находить неизвестную информацию в словаре учебника.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность изготовления</p>

			<p>мешочка, оформление его вышивкой.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место при работе с тканью, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: разметка по выкройке с помощью карандаша, точное вырезание выкройки по разметке, оформление изделия вышивкой или пуговицами, обработка срезов швом «через край», прошивание швом «роспись».</p> <p>Создавать под руководством учителя мешочек с опорой на рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами, иглами и булавками.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: в форме сличения способа действия и его результата с эталоном с целью обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
12	Работа с бумагой Мозаичная аппликация из бумаги	1	<p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, конструктивные особенности мозаичной аппликации; находить неизвестную информацию в словаре учебника.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность изготовления мозаичной аппликации.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с бумагой, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: наклеивание кусочков бумаги точно по контуру.</p> <p>Создавать под руководством учителя мозаичную аппликацию с опорой на рисунки.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами.</p>

			<p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
13	<p>Работа с пластическими материалами</p> <p>Поделки из цветной массы для моделирования</p>	1	<p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, конструктивные особенности поделки и в соответствии с этим подбирать материалы.</p> <p>Обсуждать в паре под руководством учителя приемы лепки и последовательность изготовления поделки.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с пластическими материалами, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать по плану поделку с опорой на рисунки.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p>
14	<p>Работа с природными материалами</p> <p>Сувениры из яичной скорлупы</p>	2	<p>Рассматривать рисунки учебника, обсуждать с соседом по парте новую информацию из словаря учебника.</p> <p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, подготовку материала к работе.</p> <p>Сравнивать свойства бумаги и ткани, подбирать с учетом свойств материал для оформления яичной скорлупы.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность изготовления сувенира.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с природными материалами, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать под руководством учителя сувенир с опорой на рисунки.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя</p>

			<p>самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
15	Коллекция насекомых, сделанных из семян	1	<p>Рассматривать рисунки, рассказывать соседу по парте о коллекциях, изображенных на рисунке.</p> <p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, конструктивные особенности насекомых из семян, в соответствии с этим подбирать материалы.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность изготовления коллекции.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с природными материалами, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности: создание коллекции и композиции, определение роли своей деятельности.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Оценивать результат деятельности: фотография поделки, присланная в клуб «Мы и окружающий мир».</p>
16	Композиция «Подводный мир»	2	<p>Рассматривать рисунки и рассказывать о подводном мире, используя информацию из уроков по окружающему миру.</p> <p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, конструктивные особенности поделки, в соответствии с этим подбирать материалы.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность изготовления композиции.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с природными материалами, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать</p>



			<p>рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать под руководством учителя композицию с опорой на рисунки.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Оценивать результат деятельности: участие в конкурсе на лучшую поделку в клубе «Мы и окружающий мир».</p>
17	Работа с бумагой Птицы. Динамическая модель	1	<p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель; читать рисунки, подбирать материалы с учетом приемов работы.</p> <p>Искать и использовать под руководством учителя необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с бумагой, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности: создание динамической модели, определение роли своей деятельности.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверка модели в действии.</p>
18	Работа с тканью Веселый зверинец	2	<p>Рассматривать рисунки изделий, оформленных помпонами; рассказывать, что такое помпон, используя информацию из словаря учебника.</p> <p>Сравнивать свойства разных ниток, подбирать материалы для изделия с учетом этих свойств.</p> <p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, конструктивные особенности игрушки.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность изготовления помпона и игрушки из него.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: обматывание нитками картонных колец.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с</p>

			<p>текстильными материалами, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать под руководством учителя игрушку с опорой на рисунки.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p>
19	Проект, проект, проект	1	<p>Искать и использовать под руководством учителя необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Рассматривать рисунки, обсуждать этапы проектирования.</p>
20	Конкурс проектов Бумажный змей	3	<p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников.</p> <p>Рассматривать рисунки бумажного змея, выбирать форму изделия и его оформление.</p> <p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, конструктивные особенности бумажного змея, в соответствии с этим подбирать необходимые материалы; выделять известное и неизвестное; читать чертежи, рисунки.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Участвовать под руководством учителя в реализации проекта: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в совместной работе.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с инструментами.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверка модели в действии.</p>
21	Весенняя регата	3	<p>Рассматривать рисунки парусников, рассказывать о них, используя информацию из словаря учебника.</p> <p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, искать и использовать</p>

			<p>необходимую информацию из словаря учебника для выявления конструктивных особенностей модели парусника.</p> <p>Рассматривать рисунки материалов, выбирать материалы для модели парусника с учетом их свойств.</p> <p>Рассматривать рисунки моделей парусников, выбирать модель для изготовления.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Участвовать под руководством учителя в реализации проекта: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в совместной работе.</p> <p>Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с инструментами.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверка модели в действии.</p>
3 класс (34 часа)			
1	Работа с пластическими материалами. Лепка игрушек из глины	1	<p>Сравнивать свойства пластилина и глины. Понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p> <p>Анализировать декоративно-художественные особенности игрушек из глины, выделять известное и неизвестное, осуществлять практический поиск нового умения, читать рисунки.</p> <p>Планировать последовательность лепки игрушки для реализации поставленной задачи, отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения декоративно-художественных задач.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластическими материалами, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать мысленный образ декоративной игрушки, воплощать его в материале с опорой на рисунки.</p> <p>Обобщать то новое, что открыто на уроке.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного</p>

			результата под руководством учителя.
2	Лепка декоративных пластин	1	<p>Анализировать декоративно-художественные особенности пластин из глины, выделять известное и неизвестное. Планировать последовательность лепки декоративной пластины для реализации поставленной задачи.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластическими материалами, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать мысленный образ декоративной пластины, воплощать его в материале с опорой на рисунки.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p>
3	Работа с бумагой Устройство из полос бумаги	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Конструировать устройство из бумаги: определять особенности конструкции и подбирать соответствующий материал; под руководством учителя читать эскиз, выполнять по эскизу и рисункам работу, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: прокалывание шилом отверстия.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Изучать и использовать в работе новый прием обработки бумаги: делать прокол шилом.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверить устройство в действии.</p>
4	Работа с картоном и бумагой Мера для измерения углов	1	<p>Рассматривать рисунки, рассказывать кто, где и как использует картон.</p> <p>Приводить примеры предметов, сделанных из картона.</p> <p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Исследовать цвет картона и подбирать материал для изделия.</p> <p>Планировать последовательность изготовления поделки для реализации поставленной задачи.</p> <p>Организовывать свою деятельность:</p>

			<p>подготавливать рабочее место для работы с картоном, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Создавать изделие из картона с опорой на рисунки, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверить изделие в действии.</p>
5	Подставка для письменных принадлежностей	1	<p>Исследовать свойства картона, подбирать материал для подставки.</p> <p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Анализировать особенности конструкции подставки.</p> <p>Планировать последовательность разметки развертки коробки подставки по чертежу, фигурки слоненка по клеткам.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: рицовка.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать под руководством учителя поделку в материале с опорой на графические изображения.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p> <p>Обобщать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
6	Коробка со съемной крышкой	1	<p>Сравнивать свойства картона и бумаги, подбирать материалы для изделия.</p> <p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Анализировать особенности конструкции поделки, осуществлять информационный поиск и практическое открытие нового умения.</p> <p>Планировать последовательность разметки развертки коробки и крышки из картона по чертежу, заготовок и полос из бумаги по линейке; выполнение узора из полос бумаги.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании</p>

			<p>работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: надрезать линии сгиба, делать прорези.</p> <p>Создавать под руководством учителя поделку в материале с опорой на графические изображения.</p> <p>Обобщать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверить, закроется ли коробка крышкой.</p>
7	Устройство для определения направления движения теплого воздуха	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Конструировать устройство из бумаги: определять особенности конструкции, подбирать соответствующий материал, выполнять по рисункам работу, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: соединение с помощью скотча.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Провести опыт: выдвинуть предположение, проверить устройство в действии.</p>
8	Работа с текстильными материалами Куклы для пальчикового театра	1	<p>Рассматривать рисунки об использовании текстильных материалов, приводить примеры предметов, сделанных из текстильных материалов.</p> <p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Сравнивать свойства драпа и ткани, подбирать материал для изделия.</p> <p>Планировать последовательность изготовления кукол для реализации поставленной задачи.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с тканью, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать куклы с опорой на рисунки, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: соединение петельным швом.</p> <p>Осуществлять самоконтроль,</p>

			<p>корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p> <p>Обобщать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
9	Коллаж	1	<p>Сравнивать свойства шерстяной и шелковой ткани, подбирать материалы для коллажа.</p> <p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности поделки.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность изготовления коллажа.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с тканью, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать под руководством учителя коллаж в материале с опорой на рисунки.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p> <p>Обобщать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
10	Работа с бумагой Змейка для определения движения теплого воздуха	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Конструировать устройство из бумаги: определять особенности конструкции, читать графические изображения и выполнять по ним работу, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверить змейку в действии.</p>
11	Упаковка для подарков	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Конструировать упаковку из бумаги: определять особенности конструкции, подбирать материалы, читать графические изображения, выполнять по ним работу, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы</p>

			<p>с бумагой, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p> <p>Обобщать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
12	<p>Работа с текстильными материалами</p> <p>Аппликация из ниток</p>	1	<p>Рассматривать рисунки, обсуждать с соседом по парте, какие времена года изображены на них, выбирать композицию.</p> <p>Наблюдать за технологическими приемами обработки ниток, подготовить материалы и инструменты.</p> <p>Анализировать конструкторские и декоративно-художественные особенности аппликации.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность изготовления аппликации, отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать под руководством учителя аппликацию в материале с опорой на рисунки.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p>
13	<p>Декоративное оформление изделий вышивкой</p>	1	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность разметки и раскроя деталей изделия, отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы</p>



			<p>с текстильными материалами, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: вышивание тамбурным и стебельчатым швом, закрепление двойной нитки на ткани.</p> <p>Создавать детали изделия, выполнять совместную работу, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p> <p>Обобщать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
14	Работа с бумагой и картоном Палетка	1	<p>Конструировать палетку из картона: определять особенности конструкции; планировать и выполнять работу, читая рисунки; соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: вырезание рамки канцелярским ножом.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p>
15	Новогодние игрушки	1	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ: принятие идеи, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность разметки деталей изделия, отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать детали изделия, соблюдая приемы безопасного и рационального</p>

			<p>труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p>
16	Работа с проволокой Брелок из проволоки	1	<p>Планировать последовательность изготовления брелока, читая рисунки; отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения технологических задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать под руководством учителя рабочее место для работы с проволокой, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: плетение по схеме.</p> <p>Создавать брелок в материале с опорой на рисунки, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p>
17	Работа с бумагой и картоном Открытка-ландшафт	1	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность разметки деталей открытки по чертежу и шаблонам, отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать детали изделия, выполнять совместную работу, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p>
18	Ремонт книг с заменой обложки	1	<p>Анализировать особенности конструкции книги, подбирать материалы для ремонта.</p>

			<p>Планировать под руководством учителя последовательность разметки и соединения деталей книги; отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения технологических задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Ремонтировать под руководством учителя книгу с опорой на рисунки.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: сшивание листов бумаги в три прокола.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p>
19	Подарочные открытки из гофрированного картона	1	<p>Анализировать конструкторские и декоративно-художественные особенности открытки, подбирать материалы для изделия.</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность разметки и сборки деталей открытки по графическим изображениям, отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: соединение бумажной лентой.</p> <p>Создавать открытку в материале с опорой на рисунки, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p>
20	Работа с пластмассовыми упаковками Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул	1	<p>Рассматривать рисунки: наблюдать за технологическими приемами обработки пластмассовых упаковок-капсул, выбирать материалы и инструменты.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать под руководством</p>

			<p>учителя рабочее место для работы с разными материалами, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: прокалывание шилом капсулы, соединение капсулы гвоздиком.</p> <p>Конструировать игрушки: определять особенности конструкции игрушки; планировать и выполнять работу, читая рисунок; соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p> <p>Структурировать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.</p> <p>Обобщать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
21	Декоративное панно	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности открытки, подбирать материалы для изделия.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать под руководством учителя рабочее место для работы с бумагой и картоном, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать его по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: оклеивание кантом и полосками, складывание заготовки в четыре раза.</p> <p>Создавать под руководством учителя панно в материале с учетом поставленной конструкторско-технологической и декоративно-художественной задачи с опорой на графические изображения; соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p>

			<p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p> <p>Обобщать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
22	<p>Картонные фигурки с элементами движения для театра</p>	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности фигурки, подбирать материалы для изделия.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; отбирать с помощью учителя наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать под руководством учителя рабочее место для работы с бумагой и картоном, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: соединение проволокой и ниткой, обеспечивая свободное движение деталей.</p> <p>Создавать под руководством учителя фигурку для кукольного театра в материале с учетом поставленной конструкторско-технологической и декоративно-художественной задачи с опорой на графические изображения; соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата под руководством учителя.</p>
23	<p>Работа с конструктором</p>	1	<p>Рассматривать рисунки: изучать приемы работы с деталями конструктора, подбирать детали из набора конструктора, обсуждать с соседом по парте назначение деталей, изучать способы соединения деталей.</p> <p>Конструировать модели с учетом технических условий: определять особенности конструкции моделей, подбирать соответствующие детали и инструменты из набора конструктора,</p>

			<p>читать рисунки и выполнять по ним работу.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Обобщать с помощью учителя то новое, что открыто и освоено на уроке.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверить модели в действии.</p>
24	<p>Проект коллективного создания парка машин для перевозки грузов.</p> <p>Проект коллективного создания моделей сельскохозяйственной техники</p>		<p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников.</p> <p>Проектировать под руководством учителя модели: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p>
<p><b>Раздел «Практика работы на компьютере».</b> <b>3 класс (10 часов)</b></p>			
25	<p>Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру (2 ч)</p> <p>Рассматривать фотографии технических устройств для работы с информацией: основные и дополнительные.</p> <p>Понимать и формулировать их назначение.</p> <p>Компьютер – универсальное техническое устройство для работы с информацией.</p> <p>Правила поведения в компьютер- ном классе</p> <p>Устройства, подключаемые к компьютеру.</p> <p>Носители информации</p>	2	<p>Определять реальные технические устройства, сравнивая их с их изображением.</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: сопоставлять способы работы с информацией, правила работы в компьютерном классе.</p> <p>Излагать свое мнение, обосновывать свои суждения, аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Приводить примеры технических устройств для работы с информацией.</p> <p>Обобщать функции компьютера как универсального устройства для работы с информацией.</p> <p>Обсуждать с соседом по парте назначение различных технических устройств.</p> <p>Организовывать свою деятельность по подготовке к работе за компьютером.</p> <p>Формулировать новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p> <p>Соблюдать приемы безопасной работы за компьютером.</p>
26	<p>Основы работы за компьютером</p>	4	<p>Выполнять приемы работы с компьютерной мышью.</p>

	<p>Приемы работы с мышью Управление работой компьютерных программ Знакомство с клавиатурой компьютера Закрепление и обобщение учебного материала</p>		<p>Рассматривать изображения элементов управления компьютерными программами (главное окно, меню, инструменты) и понимать и формулировать их назначение. Определять реальные элементы управления компьютерными программами, сравнивая их с их изображением. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, выбирать инструменты компьютерной программы для выполнения заданий. Организовывать свою работу за компьютером: включить компьютер, выбрать и запустить нужную программу. Обсуждать и демонстрировать соседу по парте инструменты и приемы работы с мышью и клавиатурой. Выяснять значение новых компьютерных терминов, используя словарь терминов. Соблюдать правила работы в компьютерном классе. Излагать свое мнение, обосновывать свои суждения, аргументировать свою точку зрения.</p>
27	<p>Технология работы с компьютерными программами Работа с графическими объектами в программе создания и показа презентаций Создание и показ презентаций Графический редактор Завершение работы на компьютере. Закрепление и обобщение учебного материала</p>	4	<p>Соблюдать правила безопасной работы в компьютерном классе. Формулировать цели использования компьютерных программ, приемы работы с которыми осваиваются на учебных занятиях. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, выбирать инструменты компьютерной программы (программы для создания и показа презентаций и графического редактора) для выполнения заданий. Организовывать свою работу за компьютером: включить компьютер, выбрать и запустить нужную программу. Понимать и формулировать назначение компьютерных программ и дополнительных устройств, которые подключаются к компьютеру для обеспечения работы этих программ. Осуществлять самоконтроль: сравнивать цель выполнения задания и результат, анализировать свою деятельность при выполнении заданий (какие инструменты использовались, какие действия выполнялись и в какой</p>

			<p>последовательности).</p> <p>Планировать предстоящую практическую работу в соответствии с ее задачами.</p> <p>Создавать информационные объекты: слайды презентаций, графические изображения, осознанно используя необходимые компьютерные средства и инструменты информационных технологий.</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, выбирать инструменты компьютерной программы для выполнения заданий.</p>
<b>4 класс (34 часа)</b>			
1	<p>Работа с различными материалами</p> <p>Ваза для осеннего букета</p>	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Сравнивать свойства бумажного и льняного шпагатов, подбирать материалы для работы.</p> <p>Рассматривать рисунки, обсуждать с соседом по парте приемы оклеивания емкостей разными шпагатами.</p> <p>Анализировать декоративно-художественные особенности вазы, отделять известное от неизвестного; анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задачи прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: оклеивание шпагатом.</p> <p>Создавать изделие с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
2	<p>Подставки из пластиковых емкостей</p>	1	<p>Рассматривать рисунки учебника: рассказывать, где и как используется пластмасса, пластик, приводить примеры предметов, сделанных из пластика.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников.</p> <p>Наблюдать приемы обработки пластика,</p>



			<p>понимать конструктивные особенности макетного ножа и приемы безопасной работы с инструментом.</p> <p>Анализировать декоративно-художественные особенности подставки, отделять известное от неизвестного; анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: прорезь макетным ножом на пластиковой бутылке, разрезание пластика ножницами.</p> <p>Создавать конструкцию в материале с учетом декоративно-художественной задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
3	Головоломка	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Анализировать конструктивно-технологические особенности головоломки перевертыша, отделять известное от неизвестного; анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Создавать конструкцию в материале с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Оценивать результаты деятельности: проверить изделие в действии,</p>

			корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.
4	Игрушка-перевертыш	1	<p>Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности игрушки-перевертыша, отделять известное от неизвестного; анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Создавать конструкцию в материале с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверить игрушку в действии, корректировать при необходимости ее конструкцию и технологию изготовления.</p>
5	Ремонт книг	1	<p>Анализировать особенности конструкции книги, отделять известное от неизвестного; анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Выполнять ремонт книги с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на рисунки, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
6	Олимпийский символ из пяти цветных колец	1	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач</p>

			<p>прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Создавать конструкцию с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
7	Спортивный значок	1	<p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника.</p> <p>Рассматривать рисунки учебника: соотносить материалы с изделиями, приводить известную информацию о свойствах материалов из уроков по окружающему миру.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: вырезание заготовки с припуском, тиснение.</p> <p>Анализировать конструктивно-технологические особенности значка из фольги, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Создавать конструкцию в материале с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
8	Каркасные модели из проволоки	1	<p>Исследовать свойства проволоки, подбирать материал для изделия.</p> <p>Наблюдать приемы обработки проволоки, подбирать инструменты.</p> <p>Анализировать конструктивно-технологические особенности игрушки-перевертыша, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения.</p>

			<p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: скручивание спиралью.</p> <p>Создавать конструкцию с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
9	Лепка декоративного рельефа	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Сравнивать свойства соленого теста и глины, подбирать материал для изделия.</p> <p>Наблюдать приемы обработки соленого теста и глины, подбирать инструменты и приспособления для работы.</p> <p>Анализировать декоративно-художественные особенности рельефа, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: раскатывание скалкой пластины.</p> <p>Создавать рельеф с учетом поставленной декоративно-художественной задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
10	Игрушки-гармошки	1	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы.</p>

			<p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: складывание двух полос «гармошкой».</p> <p>Создавать конструкцию в материале с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Оценивать результаты деятельности: проверить изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>
11	Бусы из бумаги в технике оригами	1	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: складывание базовой заготовки, нанизывание бусин на иглу.</p> <p>Конструировать бусы с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы, читать рисунки и выполнять по ним работу.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
12	Новогодние фонарики	1	<p>Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности новогодних фонариков, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от</p>

			<p>цели и конкретных условий. Создавать конструкцию с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
13	Игрушки из пенопласта	1	<p>Рассматривать рисунки учебника: рассказывать, где и как используется пенопласт, приводить примеры предметов, сделанных из пенопласта. Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника. Исследовать технологические свойства пенопласта, использовать их в работе. Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности игрушек из пенопласта, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий. Наблюдать и выполнять новые приемы работы: шлифование наждачной бумагой. Создавать конструкцию с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
14	Маски из бумаги	1	<p>Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности новогодних масок, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения. Рассматривать рисунки: обсуждать с соседом по парте последовательность и приемы изготовления маски. Наблюдать и выполнять новые приемы работы: прорезание макетным ножом по</p>

			<p>криволинейному контуру, изгибание полос при помощи ножниц.</p> <p>Создавать конструкцию с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
15	Футляр из ткани	2	<p>Рассматривать рисунки, понимать, как определять направление нитей ткани.</p> <p>Определять направление нитей ткани; проводить наблюдение, подтверждая, что ткань легче растягивается в поперечном направлении.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: соединение швом «сточка», «потайной», «петельный», сметывание швом «вперед иголку», обметывание «петельным» швом, пришивание «потайным» швом и мелкими стежками.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Создавать футляр с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
16	Игрушки из бумаги	1	<p>Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности игрушек, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Создавать конструкцию с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая</p>

			<p>приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
17	Оформление изделий вышивкой простым крестом	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Рассматривать рисунки, обсуждать с соседом по парте виды переплетений нитей, определять вид переплетения канвы, вы-</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: вышивание простым крестом.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Создавать изделие с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
18	Декоративное панно	1	<p>Искать и использовать необходимую информацию из словаря учебника.</p> <p>Исследовать свойства крепированной бумаги, учитывать их для изготовления деталей изделия.</p> <p>Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности панно, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: наклеивание по наружному и внутреннему контуру мелких оторванных бумажных кусочков.</p> <p>Создавать панно с учетом поставленных задач с опорой на графические</p>



			<p>изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
19	Подарочная открытка	1	<p>Рассматривать рисунки изделий, выбирать вариант открытки для работы.</p> <p>Проводить наблюдение, подтверждая, что бархатная бумага цветная, шероховатая, матовая, плотная, жесткая, двухслойная; подбирать материалы для изготовления открытки.</p> <p>Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности открытки, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Создавать конструкцию с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
20	Ремонт одежды	1	<p>Рассматривать рисунки, обсуждать с соседом по парте варианты заплаток-аппликаций и приемы их пришивания.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: пришивание заплатки-аппликации.</p> <p>Выполнять ремонт одежды с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального</p>

			<p>труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
21	<b>Сборка моделей транспортирующих устройств</b>	1	<p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников.</p> <p>Конструировать модели с учетом технических условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие детали и инструменты из набора конструктора, читать рисунки и выполнять по ним работу.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Оценивать результаты деятельности: проверить модель в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>
22	Фигурки из глины или пластической массы	1	<p>Сравнивать свойства пластической массы и глины, подбирать материал для изделия.</p> <p>Наблюдать приемы обработки пластических материалов, подбирать инструменты и приспособления для работы.</p> <p>Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности фигурок, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий.</p> <p>Наблюдать и выполнять новый прием работы: выбор из заготовки пластической массы стекой.</p> <p>Создавать фигурки с учетом поставленных задачи с опорой на рисунки, соблюдать приемы рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
23	Проект коллективного	1	Искать, отбирать и использовать

	создания макета села Мирного		необходимую информацию из разных источников. Проектировать изделия: создавать конструкцию в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.
<b>Раздел «Практика работы на компьютере».</b> <b>4 класс (10 часов)</b>			
24	Компьютер. Основы работы на компьютере Электронный текст. Технические устройства для работы с текстом	1	Рассматривать фотографии электронного текста и реальных технических устройств. Которые используются для работы с текстами (устройства ввода и вывода текстовой информации) и способы их подключения к компьютеру. Анализировать предлагаемые задания для овладения понятиями электронного текста: выделять общее и особенное в сравнении с текстом написанном на бумаге и литературным текстом Излагать свое мнение, обосновывать свои суждения, аргументировать свою точку зрения. Выяснять значение новых понятий, используя учебник или словарь терминов (абзац, предложение, красная строка, символ, пробел т.д.)
25	Технологии работы с компьютерными программами Рассматривать меню программ, которые используются для работы с текстами, проводя их сравнительный анализ. Текстовый редактор. Правила клавиатурного письма Редактирование электронного текста Форматирование электронного текста Приемы работы с документом Иллюстрирование текста Обобщение учебного материала Электронные справочные	9	Анализировать предлагаемые задания для овладения понятиями электронного текста: выделять общее и особенное в сравнении с текстом написанном на бумаге и литературным текстом. Излагать свое мнение, обосновывать свои суждения, аргументировать свою точку зрения. Выяснять значение новых понятий, используя учебник, рабочую тетрадь или словарь терминов (документ, копия, модель, верхний и нижний регистр клавиатуры, раскладка клавиатуры, режимы работы клавиатуры, редактирование текста, форматирование текста и т.д.). Определять виды и назначение простейших компьютерных программ для работы с текстами: блокноты с различным набором функций. Обобщать способы и элементы

	<p>издания</p> <p>Поиск информации по ключевым словам</p> <p>Пресс-конференция</p>	<p>управления компьютерными программами (главное окно, меню, инструменты) на примере простейших текстовых редакторов, таких как блокноты, сравнивая между собой и с элементами управления программ для создания презентаций и графическими редакторами.</p> <p>Наблюдать приемы работы с техническими устройствами, демонстрируемые учителем или соседом по парте (подключение клавиатуры, принтера и сканера к компьютеру, набор текста на клавиатуре).</p> <p>Выполнять приемы ввода текста с клавиатуры (ввод точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, удаление символов, ввод заглавных букв или букв латиницы), сохранение и открытие документа, вставка иллюстраций в текст, простейшие приемы форматирования и редактирования текста.</p> <p>Обсуждать с соседом по парте назначение различных технических устройств и компьютерных программ для работы с текстом, приемы ввода текста с клавиатуры.</p> <p>Организовывать свою деятельность по подготовке к самостоятельной работе за компьютером, и подготовке отчета в текстовом редакторе по осуществлению проектно-исследовательской деятельности.</p> <p>Формулировать новое знание, открытое и освоенное на уроке.</p> <p>Соблюдать приемы безопасной работы за компьютером.</p> <p>Осуществлять самоконтроль: сравнивать цель и результат работы, анализировать свою деятельность при выполнении задания (какие инструменты использовались и в какой последовательности).</p>
--	--	---

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);
- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;
- ученическая мебель: столы, стулья;
- наглядные пособия и коллекции, тематически связанные с содержанием курса.