

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Детский дом-школа № 95» «Дом детства»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МКОУ «Детский дом-школа № 95»

для документов

Я.В. Неугодников

Приказ № 1045 от « 31 » 08 20 20 г.

Рабочая программа
элективного курса «Современная литература. 21 век»
для 10 А класса

Составитель
рабочей программы:
учитель русского языка и литературы
Проскурякова Т.В.

Рабочая программа
рассмотрена методическим объединением
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 21.08.2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Современная литература. XXI век» для обучающихся 10 класса рассчитана на 34 часа.

Цель курса: формировать коммуникативную и культуроведческую компетенции; развивать личность в гуманитарном плане, от умения осмысленно читать литературное произведение, понимать неразрывную связь формы и содержания к умению мыслить системно, характеризовать культурный идеал эпохи и соотносить с ним авторский и свой собственный и идеал.

Задачи курса: пробуждение интереса к произведениям литературы, углубление усвоения школьной программы; расширение круга чтения учащихся; обучение анализу художественного текста; обогащение словарного запаса; развитие навыка изложения мыслей в устной и письменной форме; развитие навыка обобщения информации через интерпретацию, написание отзывов и сочинений.

В основе программы лежит *текстоцентрический принцип*, он позволяет ***решать проблему неформального понимания текста.***

Элективный курс «Современная литература. XXI век» обеспечивает развитие личности на разных уровнях: учит оценивать и интерпретировать произведения художественной литературы, учит продуктивно общаться, учит выявлять в тексте различную информацию, образы, темы и проблемы.

Большое внимание в элективном курсе уделяется формированию *коммуникативных универсальных учебных действий*. На занятиях используются такие формы работы, когда учащимся необходимо проявить активность и инициативу, приходится сообща решать поставленные учителем и произведением задачи. Используется групповая работа, работа в парах.

Элективный курс «Современная литература. XXI век» отражает современную ситуацию в литературе и в языке. Важно, что тексты произведений литературы обращены не только к разуму, но и к чувствам, эмоциям. Материал становится небезразличен ученикам, и в коллективном обсуждении знание и переживание присваивается каждым из них.

В содержание курса включены рассказы Вл. Крупина, Е. Гришковца, Т. Толстой, Л. Улицкой, Л. Петрушевской, Б. Екимова и др. Произведения этих авторов поднимают духовно-нравственные проблемы, актуальные для подростков, помогают им заглянуть «внутрь себя», произведения этих авторов помогают приобрести опыт осмысления жизненных ситуаций, конфликтов, позволяют задуматься об уникальности личности, многообразии человеческих типов.

Для анализа на занятиях курса отбираются небольшие произведения, которые прочитываются с учителем на уроке. На занятиях осуществляется системно-деятельностный подход, позволяющий обеспечивать требования ФГОС среднего общего образования.

Элективный курс «Современная литература. XXI век» обеспечивает развитие личности на разных уровнях:

личностном – это находит отражение в интерпретационной и оценочной деятельности читателя, в формировании гражданской позиции, в формировании личности, обладающей чувством собственного достоинства;

метапредметном – что выражается в поиске и обработке разной информации, в умении продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

предметном – что отражается в расширении круга чтения, в умении анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, в способности выявлять в текстах художественные образы, темы и проблемы и выражать отношение к ним в развёрнутых аргументированных высказываниях.

В результате изучения курса учащиеся должны:

- освоить элементы литературоведческого анализа текста литературного произведения;
- владеть приемами решения литературоведческих задач;
- выражать своё отношение к прочитанному в форме письменного высказывания на литературную тему, уметь создавать логически связные, образные высказывания;
- владеть навыками самостоятельного поиска ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения,
- уметь сопоставлять литературные факты и явления и выявлять в них общие и своеобразные черты, а также устанавливать ассоциативные связи с произведениями других видов искусства;
- умение самостоятельно составлять задания к тексту, направленные на осмысление содержания, авторского замысла, на выявление особенностей использования в тексте средств воплощения авторской идеи.

Содержание курса.

1. **Раздел 1. Введение.** Подтекстовая информация, интерпретация. – 3 часа.
2. **Раздел 2. Автобиографизм в современной литературе** – 2 часа. Е. Гришковец.
- Раздел 3. Новая реалистическая проза** – 6 часов. Л. Улицкая, В. Токарева, Л. Петрушевская, В. Астафьев.
3. **Раздел 4. Военная тема в современной литературе** – 3 часа. А. Генатулин, С. Геласимов.
4. **Раздел 5. Литературная русская эмиграция «третья волна»** - 1 час. С. Довлатов.
5. **Раздел 6. Русский постмодернизм** – 3 часа. В. Пелевин.
6. **Раздел 7. Современная поэзия** – 5 часов. И. Бродский, Б. Окуджава, Д. Пригов.
7. **Раздел 8. Осмысление истории в современной литературе** – 1 час. А. Приставкин.
8. **Раздел 9. Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе** – 4 часа. Т. Толстая.
9. **Раздел 10. Деревенская проза** – 3 часа. Б. Екимов.
10. **Раздел 11. Литературные ресурсы Интернета** – 3 часа.

Календарно-тематическое планирование элективного курса «Современная литература. 21 век» в 10 «А» классе (34 часа)

№	Тема	Количество часов	Дата	Примечание
	Раздел 1. Введение.	3		
1	Особенности литературного процесса конца XX – начала XXI века.	1		
2	Обучение анализу текста художественного произведения, интерпретации.	1		
3	Подтекстовая информация на примере рассказов В. Крупина «Конец связи» и «А ты улыбайся!»	1		
	Раздел 2. Автобиографизм в современной литературе.	2		

4	«Герой нашего времени» в рассказах Е. Гришковца. «Три рассказа из жизни юного военного моряка».	1		
5	Образ учителя в рассказе Е. Гришковца «Начальник».	1		
	Раздел 3. Новая реалистическая проза. Портрет «героя нашего времени» и современного мира.	6		
6	Нравственная проблематика повести Л. Улицкой «Сонечка».	1		
7	Л. Улицкая. Тема семьи и ценностей в рассказе «Бедная родственница».	1		
8	Тема самоотверженной материнской любви в рассказе Л. Улицкой «Дочь Бухары».	1		
9	В. Токарева. Нравственные проблемы повести «Я есть. Ты есть. Он есть».	1		
10	Традиции А. П. Чехова в рассказах Л. Петрушевской. Образ матери в современном мире в рассказе «Как ангел».	1		
11	Духовное одиночество человека в городе. Рассказ В. П. Астафьева «Людочка».	1		
	Раздел 4. Военная тема в современной литературе.	3		
12	Ценность человеческой личности в рассказе А. Генатулина «Сто шагов на войне».	1		
13	Взросление молодого человека на войне в повести С. Геласимова «Жажда».	1		

14	Образ героя-рассказчика в повести С. Геласимова «Жажда». Эссе «Какой он – солдат чеченской войны?»	1		
	Раздел 5. Литературная русская эмиграция «третья волна».	1		
15	Образ советской действительности в повести С. Довлатова «Компромисс». Анализ эпизодов.	1		
	Раздел 6. Русский постмодернизм.	3		
16	Ирония – признак постмодернизма.	1		
17	Ирония В. Пелевина, направленная на лживый культ героического в советскую эпоху.			
18	Дискуссия: «Не устарели ли проблемы произведения В. Пелевина?»	1		
	Раздел 7. Современная поэзия.	5		
19	И. Бродский. Основные темы и мотивы лирики. Анализ стихотворения «Рождественская звезда».	1		
20	Сопоставление стихотворения И. Бродского и одноименного стихотворения Б. Пастернака.	1		
21	Анализ стихотворения Д. А. Пригова «Вот журавли летят...».	1		
22	Философское содержание стихотворения Б. Окуджавы «Приезжая семья	1		

	фотографируется у памятника Пушкину.			
23	«Вечное и сиюминутное в стихотворении Б. Окуджавы».	1		
	Раздел 8. Осмысление истории в современной литературе.	1		
24	А. Приставкин «Ночевала тучка золотая...»	1		
	Раздел 9. Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе.	4		
25	Т. Толстая – размышление о будущем цивилизации в повести «Кысь».	1		
26	Взгляд писательницы на мир в рассказе «Ночь».	1		
27	Дискуссия «Могут ли книги исчезнуть из нашей жизни?»	1		
28	Роль книги в духовном развитии общества и отдельной личности.	1		
	Раздел 10. Деревенская проза.	3		
29	Б. Екимов. Образ русской деревни и детства в рассказе «Мальчик на велосипеде».	1		
30	Б. Екимов. Темы и образы повести «Пиночет».	1		
31	Написание эссе по теме: «Старики и дети – носители духовных ценностей в современном мире».	1		

	Раздел 11. Литературные ресурсы Интернета. (www.lib.ru)	3		
32	Библиотека Максима Мошкова.	1		
33	Основные рубрики библиотеки Максима Мошкова.	1		
34	Знакомство с правилами публикации собственных произведений на сайте.	1		

Список литературы

1. Современная русская литература: Элективный курс: Учебное пособие для учащихся 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений / Под ред. проф. Б.А. Ланина. – М.: Вентана Граф, 2005. – 336 с.
2. Методическое пособие: рекомендации по составлению рабочих программ. Русский язык и литература. Углубленный уровень. 10 – 11 классы / сост. А. В. Чубуков. – М.: Дрофа, 2013. – 214 с.
3. Олимпиадные задания по литературе. 10 класс / Сост. О. А. Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2004. – 263 с.
4. Литература: Современная русская литература: 1970 – 1990-е годы: Книга для учителя. – 2-е изд. – М.: Издательство «Первое сентября», 2002. – 288 с.
5. Новое в школьных программах. Современная русская проза. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / Сост. С. Ф. Дмитренко. – 2-е изд. – М.: Изд. МГУ, 1999. – 128 с.
6. Литература в старших классах: Уроки и проблемы: Кн. для учителя / Л. С. Айзерман. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.
7. ЕГЭ. Практикум по литературе: подготовка к выполнению части 3 (С) / М. А. Аристова. – М.: Издательство «Экзамен», 2020. – 173 с.

8. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С) / Т. Н. Назарова, Е. Н. Скрипка. – М.: Издательство «Экзамен», 2020. – 190 с.
9. Я иду на урок литературы: 10 класс: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2000. – 256 с.
10. Ресурсы Интернета (www.1september.ru); (www.lib.ru) .