

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Детский дом-школа № 95» «Дом детства»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МКОУ «Детский дом-школа № 95»

Я.В.Неугодников

Приказ № 1045 от «31» 08 2020 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности по курсу
«Творческая мастерская «Мир творчества»
для 5 – 8 класса

Составитель
рабочей программы :
учитель технологии
Худякова С.П.

Рабочая программа
рассмотрена методическим
объединением учителей технологии,
ОБЖ и физической культуры
Протокол № 1 от 28.08.2020

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Мир творчества» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

Педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности, обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся 5-8 классов коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Актуальность разработки и создания данной программы заключается в том, что важная задача, которая стоит перед учителем - не только научить детей воспринимать красоту творчества, но и через прикладной труд способствовать пониманию самой жизни и закономерностей общественного развития, помогать становлению нравственной личности.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно - эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов. Основные содержательные линии направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Данный курс дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся.

Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые обучающиеся осваивают на уроках изобразительного искусства.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание уделяется повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Новизна программы программа «Мир творчества» предполагает активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Цель программы - создание условий для формирования у обучающихся основ технологических знаний, художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1 .Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

2. Обучить технологиям разных видов мастерства.

3. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Создать условия для приобщения учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.

2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

4. Способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Способствовать развитию природных задатков, творческого потенциал ребёнка.

2. Создать условия для развития образного и пространственного мышления, фантазии, наблюдательности, воображению, памяти, глазомера, совершенствованию моторики рук.

3. Способствовать развитию положительных эмоций и волевых качеств.

4. Побуждать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

5. Создать условия для овладения различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работ

Программа внеурочной деятельности для 5-7 классов «Мир творчества» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выразить свои жизненные представления с учётом

возможных художественных средств;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Важное направление в содержании программы курса «Мир творчества» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно - ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Мир творчества» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей способствующих формированию целостной картины мира и развитию универсальных учебных действий;

- создание условий для овладения информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;

- создание условий для овладения умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- способствовать использованию знаково-символических средств

представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- создание условий для овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Освоение программы «Мир творчества» расширяет предметную область «Искусство» и способствует *реализации духовно-нравственного и общекультурного* направлений развития личности обучающихся.

Программа рассчитана на 5-8 классы . Занятия проводятся в 5 классе один раз в неделю 1 час (всего 34 часа), 6 классе один раз в неделю 1 час (всего 34 часа), 7 классе один раз в неделю 1 час (всего 34 часа), 8 классе один раз в неделю 1 час (всего 34 часа). Занятия проводятся в учебных мастерских .

Отличительные особенности программы Занимаясь художественной практической деятельностью, дана программа способствует решению не только задач художественного воспитания, но и более масштабному - развитию интеллектуально - творческого потенциала ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Мир творчества»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи, осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных

материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать систему универсальных учебных действий; сформировать навыки работы с информацией.

Содержание учебного курса

1 год обучения

1. Вводное занятие. (1 часа)

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

2. Бумажная страна. (6 часов)

Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги. Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги. Головоломки из бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.

Знакомство с техникой оригами, модульное оригами. Цветок из модулей. Изготовление животных в технике модульного оригами. Чудеса из гофрированной бумаги. Техника торцевания. Использование картона, пластилина для основы. Коллективная работа.

Практические работы: изготовление закладки для книг. Построение чертежа, оформление, сборка головоломки из бумаги. Изготовление в технике модульного оригами цветов, животных. Создание цветов из гофрированной бумаги. Проектирование коллективной работы в технике торцевания.

3. Пластилиновые фантазии (2 часа)

Основные приёмы работы с пластилином. Рисуем пластилином. «Пластилиновая живопись». Поиск, разработка композиции для будущей работы. Витраж из пластилина. Работа с пером и тушью, заполнение витража пластилином. Подбор основы, композиции.

Практические работы: «Рисование» пластилином. Пластилиновый витраж.

4. Волшебная иголочка (3 часов)

Закрепление навыков работы иглой. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нити в начале и в конце работы. Основные приёмы техники «изонить». ТБ при работе с иглами, булавками. Анализ вариантов изделия. Проектирование открытки в технике «изонить».

Практические работы: заполнение круга, угла. Заполнение треугольника, многоуровневой фигуры. Открытки в технике «изонить».

5. Чудесная ниточка (2 часа)

Текстильные материалы. Понятие «мандата». История происхождения. Разнообразие мандат. Знакомство с техникой выполнения. Виды фенечек, история их появления. Основные способы плетения.

Практические работы: плетение фенечек.

6. Предновогодние хлопоты (2 часа)

Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.

Практические работы: изготовление сувенира к Новому году. Изготовление украшений на ёлку.

7. Лоскутное царство (3 часов)

Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Игольница. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов.

Практические работы: изготовление игольницы, прихватки, пупсов, зверюшек.

8.Дворец бисера (2 часа)

Историческая справка «Экскурс в мир бисера» Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей.

Практические работы: выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Поделки из бисера «Дерево счастья». Изготовление сувениров в технике параллельного низания «Мышка», «Бабочка»

9.Квиллинг (3 часа)

Теоретические сведения. Что такое «квиллинг»? Материалы и инструменты для квиллинга. Составление технологической карты. Специальные приспособления. Особенности работы с бумагой. Основные элементы квиллинга.

Практические работы: аппликации в технике квиллинг. Открытки в стиле квиллинг. Букет для мамы.

10.Рисуем на ткани(3 часа)

Знакомство с техникой батик. Материалы, инструменты. Свойства акриловых красок. Техника нанесения. Проектирование изделия, украшенного рисунком акриловыми красками. "Разрисуй футболку к лету"

Практические работы: изготовление заготовки сумки-мешка под сменную обувь. Украшение рисунком своей одежды.

11.Обереговая кукла (2 часа)

Народная кукла. Русские обряды и традиции. Бесшовные куклы. Материалы, инструменты. Варианты изделий. Основной приёмы изготовления. Кукла "Кубышка-травница", «Хозяйка-рукодельница».

Практические работы: изготовление бесшовной куклы, куклы"Кубышка-травница"

12.Не спешите выбрасывать! (3 часа)

Урок-путешествие в «Экоград», виды резервных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий. Панно изкомпакт - дисков.

Коллективная работа. Технологические отходы - компьютерные диски. Идеи для поделок. Технология изготовления подарочной коробки.

Практическая работа: выполнение панно из компакт - дисков. Изготовление коллекции украшений «Пластик-фантастик».

13.Экскурсии в музеи и на выставки(1 час)

Посещение художественного, краеведческого музеев, а также различных выставок.

14.Итоговое занятие(1 час)

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. «Мир творчества в моем понимании».

Мониторинг качества знаний воспитанников:

- мастерская по обработке ткани и волокнистых материалов;
- телевизор, компьютер, принтер;
- дидактические материалы, наглядные пособия;
- репродукции произведений художников - анималистов; иллюстрации к сказкам;
- аудио-сборники спокойной музыки.

Материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, открытки, фантики, картон цветной, салфетки для декупажа;
- нитки: катушечные, мулине, ирис, тесьма, шерстяная пряжа.
- проволока, фольга;
- пластилин;
- лак акриловый;
- лоскуты, мех, синтепон, пенопласт;
- природный материал, «бросовый» материал (пробки, бутылки пластиковые, CD-диски, коробки, газеты и т. д .)
- клей ПВА, клей-карандаш, «момент»;
- бисер, шнур, цветные ленты и пр.

Инструменты, приспособления: карандаши, фломастеры, линейки, иголки, булавки, ножницы, швейные машины, утюг.

2 год обучения

1.Вводное занятие (1 час)

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и

современного декоративного

искусства. История развития ремёсел, исторические корни, традиционные русские ремёсла. Виды традиционных ремёсел. Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии и их роль в современном обществе.

2. Виды декоративно-прикладного искусства (1 час)

Основные виды декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.

Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве. Мода и её связь с декоративным искусством.

3. Работа с природными материалами (3 часа)

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в парк. Сбор различных природных материалов (занятые веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Гербарий. Этапы выполнения гербария.

Практические работы: сбор природного материала для работы над аппликациями работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы»; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно).

4. Работа с различными тканями (6 часов)

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки, тряпичной куклой. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Выполнение ручных и машинных швейных работ. *Практические*

работы: изготовление тряпичных кукол; освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при выполнении ручных работ и при работе на швейной машине; выполнение ручных стежков; цветовое оформление мягкой игрушки; изготовление мягкой игрушки.

5. Вышивка (6 часов)

Вышивка - один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Изучение вышивки, как части духовного и материального наследия, способствует воспитанию уважения к истории и традициям, развитию чувства красоты и гармонии, способность воспринимать мир художественных образов. Традиционная техника (художественная гладь, крест). Знания композиции, орнамента, цветоведения. Знакомство с основами дизайна и художественного оформления.

Практические работы: вышивание картин: натюрмортов, пейзажей, портретов, изображений животных.

6. Работа с соленым тестом (4 часа)

Вид народного творчества - игрушки из соленого теста. Виды соленого теста, виды красителей, способы изготовления, применяемые инструменты и материалы. Приготовление соленого теста. Изготовление изделий. Создание эскизов по желанию учащихся изделий. Тепловая обработка изделия: сушка и обжиг.

Практические работы: изготовление работ из соленого теста (цветы, медальоны); оформление изделий (раскрашивание); изделия по желанию учащихся: символ будущего года, различные подарки.

7. Работа с нетрадиционными материалами (6 часов)

При работе с нетрадиционными материалами дети учатся анализировать свойства изучаемого материала, знакомятся с технологическими приемами обработки и изготовления изделия. Нетрадиционные материалы такие как: пластиковая посуда и бутылки; упаковочный тарный и кондитерский картон; жестяные банки, упаковки с ячейками в коробках, поролон, пенопласт интересны и вполне доступны в использовании.

Практические работы: изготовление веера из пластиковых вилок; изготовление тюльпана и розы из пластиковых ложек; изготовление пано из пластиковой посуды и упаковочного картона.

8.Кожная пластика (5 часов)

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных

Практические работы: подготовка кожи к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов.

9.Выставка-ярмарка (2 часа)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки - ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

3 год обучения

1. Работа с бросовым материалом (11 часов)

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок, пакетов.

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками. Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок, изготовление мебели из коробок, изготовление подарочного панно.

2.Работа с бумагой (5 часов)

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения. Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги.

Практическая работа: изготовление букетов из гофробумаги.

3. Работа с текстильными материалами (18 часов)

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью. Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объемное и плоскостное валяние. Техника мокрого объемного валяния. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния. Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.

Практическая работа: изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния, изготовление куклы, плетение мандал.

4 год обучения

1. Вводное занятие (1 час)

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе.

2. В чудесном лесу . (7 часов)

Мир природы. Значение охраны природы на современном этапе. Знакомство детей с многообразием животного мира. Животные нашего края. Кормовые ресурсы леса. Корм животных. Роль животных в жизни леса. Промысловые животные. Редкие и исчезающие животные, их охрана.

Практические работы:

Работа с природным материалом: скорлупа грецких орехов, ракушки, косточки вишен и слив, скорлупа фисташек, шишки сосны, ели, семена растений.

Подбор

занимательного материала о животных.

Оформление стенда «Знаете ли вы?».

Оформление панно «Лесные жители».

Поле чудес «В мире животных».

3. Флористика – музыка души (5 часов)

Мир цветочных аранжировок. Букеты. История, разнообразие форм, назначение букетов. Цветочные композиции: новогодние, весенние, летние,

осенние. Икебана. Цветы в легендах и преданиях.

Практические работы:

Изготовление композиций и букетов.

Викторина «Легенды о цветах».

4. Новогодние и рождественские композиции (4 часа)

Традиции празднования Нового года. Традиции украшения Новогодней ёлки на Рождество.

Практические работы:

Творческая работа «Сказочная ёлка».

5. Лепка из солёного теста (7 часа)

Правила ТБ при работе с солёным тестом. Приспособления и инструменты. Специфика раскраски изделий из солёного теста. Создание фактуры поверхности. Скрепление деталей между собой. Сушка, запекание, подрумянивание. Нанесение защитных составов. Проектирование будущего изделия. Изготовление вырезанием по шаблону. Изготовление элементов декора из соленого теста. Отделка готовых шаблонов объёмными элементами.

Практические работы:

Декоративные рыбки.

Матрёшка.

Панно «Домик в деревне».

6. Пасхальные композиции (4 часа)

Празднование Пасхи. Легенды и поверья.

Практические работы:

Цыпленок из помпонов.

Ангелочек из джутового шпагата.

7. Обережное рукоделие (6 часов)

Знакомство с историей русской народной культуры, поверьями, приметами. Обереги. Роль оберегов в жизни народа. Виды оберегов. Символика оберегов.

Практические работы:

Подкова из солёного теста.

Веночек-оберег «Чесночок и перчик»

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на усвоение каждой темы
1 год обучения**

| № п/п | Наименование разделов | Всего часов | Количество часов | |
|-------|----------------------------------|-------------|------------------|-----------|
| | | | Теория | Практик |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | - |
| 2 | Бумажная страна. | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Пластилиновые фантазии. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4 | Волшебная иголочка. | 3 | 1 | 2 |
| 5 | Чудесная ниточка . | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6 | Предновогодние хлопоты. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 7 | Лоскутное царство . | 3 | 1 | 2 |
| 8 | Дворец бисера. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 9 | Квиллинг. | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 10 | Рисуем на ткани. | 3 | 1 | 2 |
| 11 | Обереговая кукла. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 12 | Не спешите выбрасывать! | 3 | 1 | 2 |
| 13 | Экскурсии в музей и на выставки. | 1 | - | 1 |
| 14 | Итоговое занятие. | 1 | 1 | - |
| | ИТОГО | 34 | 10 | 24 |

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на усвоение каждой темы
2 год обучения**

| № п/п | Наименование разделов | Всего часов | Количество часов | |
|-------|--|-------------|------------------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | - |
| 2 | Виды декоративноприкладного искусства. | 1 | 1 | - |
| 3 | Работа с природными материалами. | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Работа с различными тканями. | 6 | 1 | 5 |
| 5 | Вышивка. | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Работа с соленым тестом. | 4 | 1 | 3 |

| | | | | |
|---|---------------------------------------|----|---|----|
| 7 | Работа с нетрадиционными материалами. | 6 | 2 | 4 |
| 8 | Кожная пластика. | 5 | 1 | 4 |
| 9 | Выставка-ярмарка работ школьников. | 2 | - | 2 |
| | Итого: | 34 | 9 | 25 |

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на усвоение каждой темы
3 год обучения**

| № п\п | Наименование разделов | Всего часов | Количество часов | |
|-------|------------------------------------|-------------|------------------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1 | Работа с бросовым материалом . | 11 | 2 | 9 |
| 2 | Работа с бумагой. | 5 | 1 | 4 |
| 3 | Работа с текстильными материалами. | 18 | 4 | 14 |
| | Итого: | 34 | 7 | 27 |

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на усвоение каждой темы
4 год обучения**

| № п\п | Наименование разделов | Всего часов | Количество часов | |
|-------|---|-------------|------------------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1 | Введение . | 1 | 1 | - |
| 2 | В чудесном лесу . | 7 | 1 | 6 |
| 3 | Флористика – музыка души . | 5 | 1 | 4 |
| 4 | Новогодние и рождественские композиции. | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Лепка из солёного теста . | 7 | 1 | 6 |
| 6 | Пасхальные композиции. | 4 | 1 | 3 |
| 7 | Обережное рукоделие. | 6 | 1 | 5 |
| | Итого: | 34 | 7 | 27 |

Теоретический курс дается в виде переработанной информации по учебникам:

1. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек - сувениров», 1990 год.
2. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой», 1978 год.
3. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999 год.
4. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», 1998 год.
5. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 год.
6. Кузьмина М. «Азбука плетения», 1993 год.
8. Голубева Н.Н. «Аппликации из природных материалов», 2002 г.
9. Кононова «Мягкая игрушка», 2000г.
10. Петухова В.И., Ширишова Е.Н. «Мягкая игрушка», 2001г.
11. Митителло К. «Аппликация», 2004г.
12. Калинин М. «Рукоделие для детей», 1998г.
13. Румянцева Е. «Праздничные открытки», 2005г.
14. Румянцева Е. «Украшения для девочек своими руками», 2005г.
15. Бондарь Е.Ю., Герук Л.Н. «100 поделок из яиц», 1999г.
16. Утенко И.С. «Зимний букет», 1970г.
17. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», 1983г.
18. Гусакова М.А. «Аппликация». 1982г.
19. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», 1991г.

Список рекомендуемой литературы для детей

1. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой», 1978 год.
2. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999 год.
3. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», 1998 год.
4. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 год.
5. Белова Н.Р. « Мягкая игрушка», 2001г.
6. Калинин М. «Рукоделие для детей», 1998г.