

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Детский дом-школа № 95» «Дом детства»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МКОУ «Детский дом-школа № 95»



Я.В. Неугодников

Приказ № 1045 от « 31 » 08 20 20 г.

Рабочая программа  
элективного курса «Культура речи»  
для 10 класса А

Составитель  
рабочей программы:  
учитель русского языка и литературы  
Проскурякова Т.В.

Рабочая программа  
рассмотрена методическим объединением  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от 21.08.2020 г.



## Пояснительная записка

Элективный курс «Культура речи» предназначен для учащихся 10 класса средней школы и ориентирован на учащихся классов базового уровня.

Значение и актуальность данного курса в современном образовании определяется необходимостью формирования у учащихся коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенций в условиях серьезного снижения уровня речевой культуры современных выпускников.

Культура речи – понятие многоаспектное, базирующееся на существовании в сознании носителей языка представления о «речевом эталоне», соотносимом с понятиями «правильная (грамотная) речь», «хорошая (образцовая) речь».

Правильная (грамотная) речь – это такая речь, в которой соблюдаются все нормы литературного языка: орфоэпические, фонетические, лексические, морфологические, синтаксические.

Понятие хорошей (образцовой) речи, разработанное в трудах ряда ученых (Г.О.Винокура, С.И.Ожегова, В.И.Чернышева и др.), также соотносится с понятием нормативной речи, но хорошая (образцовая) речь ориентирована еще и на рекомендации стилистики: логичность, богатство, уместность, точность, чистота, выразительность.

Таким образом, под культурой речи понимается такой отбор и организация языковых средств, которые способствуют наиболее эффективному достижению поставленных задач в данной сфере речевых коммуникаций с непременно учетом литературных норм.

Выпускники средней школы должны свободно владеть лексическими и грамматическими ресурсами русского языка, не допускать ошибок в ударениях, в произношении слов. Эта сторона лингвистической подготовки проверяется в ходе ЕГЭ. Однако именно вопросы по культуре речи, как правило, вызывают наибольшие трудности у обучающихся.

**Цель курса:** способствовать углублению и расширению знаний учащихся по культуре речи, подготовить выпускников средней школы к экзамену по русскому языку в форме ЕГЭ, повысить общий уровень речевой культуры учащихся.

Элективный курс рассчитан на 68 часов и разделен на два модуля: 34 часа – на расширение и углубление знаний по орфоэпии, лексике, фразеологии, совершенствование умений и навыков определения стилистических особенностей речи и образного выражения мысли; 34 часов – на расширение и углубление знаний по русской грамматике. Каждый модуль завершается проверочными работами по изученному материалу в форме письменных работ и тестовых заданий.

## Содержание программы

## **Введение (2 ч)**

Понятие культуры речи. Значение культуры речи в жизни общества. Качества хорошей речи. Освоение норм языка, выработка правильности речи как условие приобщения к культурным ценностям свободного цивилизованного мира. Исследование факторов, разрушающих нормы литературного языка, с целью их сохранения, поддержания и пропаганды.

## **Ударение, литературное произношение. (3 ч)**

Произносительная система современного русского языка, стили произношения. Правила произношения безударных гласных звуков, согласных звуков, иностранных слов, имен и отчеств. Роль пунктуации в оформлении письменной речи. Звукопись.

Неповторимая индивидуальность фонетической системы русского языка. Признаки неблагозвучия. Звукопись. Аллитерация и ассонанс.

## **Лексика и фразеология. (13 ч)**

Многообразие значений слов. Значения основное (прямое, первичное, главное) и производное от него (неосновное, переносное, вторичное). Многообразность лексики - неисчерпаемый источник ее обновления, необычного, неожиданного переосмысления слова. Слова одинаковые, разные. Многозначность слов и омонимия. Омоформы. Омофоны. Омографы. Игра слов. Каламбур.

Синонимическое богатство русского языка. Градация. Контрастные слова - антонимы. Оксюморон. Антифразис. Созвучные слова - паронимы. Многословие (речевая избыточность) и пустословие. Плеоназм (излишество) и его разновидность тавтология. Лексические повторы. Речь пространная и лаконичная.

Логичность как важнейшее условие речи. Законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Типы логических ошибок.

## **Стилистические особенности речи (7 ч)**

Количество слов, используемых в речи, - критерий ее богатства и бедности. Стилистические различия в формообразовании имен и глаголов. Многообразие и гибкость системы русского склонения, спряжения. Варианты окончаний имен существительных. Возможности варьирования глагольных форм. Многообразие синтаксических конструкций. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Засорение речи в результате употребления без надобности диалектизмов, профессионализмов, просторечных слов, вульгаризмов, речевых штампов, иноязычных слов, канцеляризмов, «слов-паразитов».

## **Образность речи (10 ч.)**

Тропы. Художественные определения – эпитеты. Образные сравнения. Метафорические образы. Метафоры мертвые, сухие, бытовые, поэтические, индивидуально – авторские, развернутые. Симфора. Метонимия. Синекдоха.

Антономазия. Олицетворение. Персонификация как вид олицетворения. Гипербола и литота. Аллегория. Ирония. Перифраз.

Слова с яркой эмоционально-экспрессивной окраской. Экспрессивный синтаксис. Риторические фигуры. Анафора. Эпифора. Ритмомелодическое оформление.

### **Части речи (15 ч)**

Понятие нормы литературного языка. Правильный выбор слова. Требования лексической сочетаемости. Морфологические нормы. Употребление частей речи. Параллельные формы имен существительных. Формы рода. Особенности в склонении некоторых существительных. Варианты падежных окончаний существительных. Разные формы имен местоимений. Особенности употребления глаголов.

### **Синтаксические нормы (14ч.)**

Особенности построения простых предложений. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определения и приложения. Формы управления. Употребление обособленных оборотов. Конструкции с отглагольными существительными. Правила употребления сложных предложений.

### **Повторение и закрепление (4 ч.)**

Обобщение и систематизация материала, изученного в курсе «Культура речи»

**Календарно - тематическое планирование элективного курса «Культура речи». 10 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>		
1	Понятие культуры речи. Значение культуры речи в жизни общества	1		
2	Качества хорошей речи	1		
	<b>Раздел 2. Ударение, литературное произношение</b>	<b>3</b>		
3	Правильное ударение и произношение. Трудности произношения	1		
4	Орфоэпические нормы			
5	Звукопись	1		
	<b>Раздел 3. Лексика и фразеология</b>	<b>13</b>		
6	Употребление заимствований	1		
7	Логические ошибки	1		
8	Логичность речи	1		
9	Толкование лексического значения слова.	1		
10	Богатство речи. Многообразие значений слова	1		
11	Синонимы и синонимичные конструкции. Синонимическое богатство языка. Контрастные и созвучные слова.	1		
12	Паронимы	1		
13	Паронимы	1		
14	Плеоназм и тавтология	1		
15	Плеоназм и тавтология	1		
16	Фразеологизмы	1		
17	Фразеологизмы	1		
18	Речевая недостаточность. Чистота речи. Умеренность речи.	1		
	<b>Раздел 4. Стилистические особенности речи</b>	<b>7</b>		

19	Общее понятие о функциональных стилях речи	1		
20	Стилистическая окраска слов	1		
21	Канцеляризм, «научнообразная» речь	1		
22	Разговорная лексика	1		
23	Диалектизмы	1		
24	Нелитературная лексика: просторечие, жаргонизмы	1		
25	Экспрессивная лексика, старославянизмы и «возвышенная» лексика.	1		
	<b>Раздел 5. Образность речи</b>	<b>10</b>		
26	Как простые слова становятся образными	1		
27	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы: эпитет, сравнение, метафора, олицетворения	1		
28	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы: эпитет, сравнение, метафора, олицетворения	1		
29	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы: метонимия, синекдоха, гипербола, литота, перифраза, ирония, аллегория	1		
30	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы: метонимия, синекдоха, гипербола, литота, перифраза, ирония, аллегория	1		
31	Изобразительно-выразительные средства языка. Стилистические фигуры. Живость, эмоциональность, выразительность речи.	1		
32	Изобразительно-выразительные средства языка. Стилистические фигуры. Живость, эмоциональность, выразительность речи	1		

33	Повторение и закрепление изученного	1		
34	Тест «Образность речи»	1		
35	Анализ ошибок, допущенных в тесте	1		
	<b>Раздел 6. Части речи</b>	<b>15</b>		
36	Род, число и падеж имен существительных	1		
37	Формы родительного падежа множественного числа имен существительных	1		
38	Трудные случаи определения рода существительных	1		
39	Формы имен прилагательных	1		
40	Как правильно употреблять части речи. Параллельные формы имён существительных. Разные формы имён прилагательных	1		
41	Формы имен числительных	1		
42	Употребление числительных в речи	1		
43	Склонение числительных (практическое занятие)	1		
44	Употребление местоимений. Секреты местоимений.	1		
45	Грамматические ошибки, связанные с употреблением местоимений	1		
46	Употребление глагольных форм	1		
47	Употребление глагольных форм	1		
48	Синонимия сложноподчиненных предложений с придаточными определительными и обстоятельственными и простых предложений с причастными и деепричастными оборотами	1		
49	Работа с литературными примерами, насыщенными причастиями изучаемой формы	1		
50	Стилистика словообразования	1		
	<b>Раздел 7. Синтаксис</b>	<b>14</b>		

51	Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим	1		
52	Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим	1		
53	Согласование. Как согласуются определения и приложения.	1		
54	Управление. Формы управления. Обособленные обороты	1		
55	Обособленные обороты	1		
56	Тест	1		
57	Анализ ошибок, допущенных в тесте	1		
58	Употребление однородных членов предложения и однородных конструкций в сложных предложениях	1		
59	Употребление однородных членов предложения и однородных конструкций в сложных предложениях	1		
60	Сложное предложение. Многообразие синтаксических конструкций	1		
61	Правила употребления сложных предложений	1		
62	Смысловые отношения частей в сложноподчиненном предложении	1		
63	Речевые недочеты в употреблении указательных слов в сложноподчиненном предложении	1		
64	Практическая работа по теме «Синтаксис»	1		
	<b>Раздел 8. Повторение и закрепление изученного</b>	<b>4</b>		
65	Обобщение и систематизация материала, изученного в курсе «Культура речи»	1		
66	Обобщение и систематизация материала, изученного в курсе «Культура речи»	1		
67	Итоговая контрольная работа	1		



68	Анализ итоговой контрольной работы.	1		
----	-------------------------------------	---	--	--



## **Прогнозируемые результаты обучения:**

### ***Учащиеся должны знать:***

- орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические, синтаксические нормы русского языка
- основные требования к хорошей речи (логичность, богатство, уместность, точность, чистота, выразительность) • изобразительно-выразительные средства русского языка

### ***Учащиеся должны уметь:***

- соблюдать орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические, синтаксические нормы языка в устных и письменных высказываниях
- владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т.п.)
- анализировать текст с точки зрения стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка
- выбирать языковые средства в зависимости от содержания текста, его общей стилистической направленности, жанра и формы высказывания

## **Основные виды устных и письменных работ, которые можно проводить в процессе изучения курса «Культура речи»**

### ***Устные работы***

- Выразительное чтение учащимся текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания.
- Составление текстов в разных стилях: разговорном, официально-деловом, художественном, публицистическом.
- Краткий пересказ содержания понравившегося фильма, спектакля, художественного произведения.
- Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах).
- Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему.

### ***Письменные работы***



- Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.
- Написание текстов в различных жанрах научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).
- Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера.
- Написание сочинения-рассуждения.



## Список литературы

1. Крестинская, Т.П., Петров, С.В. Как пользоваться словом [Текст]: Пособие для учителя.- Л.: Просвещение, 1968.
2. Культура речи: нормы русского языка (материалы к урокам для 9-11 классов общеобразовательной школы) [Текст]: Учебное пособие / Сост. Н.Б.Руженцева. – Екатеринбург, 2015.
3. Пленкин, Н.А. Предупреждение стилистических ошибок на уроках русского языка [Текст]. – М. – Л.: Просвещение, 1964.
4. Райский, С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях [Текст]. – М.: Дрофа, 2016.
5. Тренировочные задания к ЕГЭ.