

Приёмы и механизмы эффективного педагогического общения на уроке

Лапшина Диляра Тагировна,
учитель русского языка и литературы

Все учителя и воспитатели, в школе и в дошкольных учреждениях, в первом классе и в старших классах, молодые и опытные, обязательно сталкиваются в своей работе с проблемами дисциплины. Уже после первых дней своей работы в школе учитель знает, что у его учеников имеются сотни способов мешать уроку, «заводить» класс и исподтишка срывать объяснение материала. Как мы реагируем на их поведение, зависит от «философии дисциплины», которую — осознанно или нет — проповедует конкретный педагог. Здесь можно выделить три разных подхода.

Первый подход можно назвать «руки прочь». Педагоги, которые придерживаются невмешательского подхода, считают, что молодые люди сами постепенно научатся управлять своим поведением, контролировать себя и принимать верные решения. Такие учителя в лучшем случае разъясняют ученикам, что случилось, когда все уже случилось. Программа дисциплины с точки зрения этого подхода сводится к обучению навыкам общения: эмпатическому слушанию, отражению чувств и т.д.

Второй подход можно было бы назвать подходом «твёрдой руки». Педагоги, придерживающиеся этого метода, верят в то, что внешний контроль совершенно необходим для воспитания. Такие учителя очень похожи на начальников: они требуют, командуют, направляют. Их программа дисциплины предполагает овладение навыками манипулирования учениками ради их же блага. Основные методы воздействия — угрозы и шантаж: «Если ты не замолчишь, я...» (далее называется наказание, связанное с хорошим знанием «слабых мест» каждого ученика).

Третий подход можно назвать «возьмемся за руки». Педагоги, которые придерживаются такой позиции, считают, что конкретные поступки учеников — это результат действия обеих сил: внутренних побуждений и внешних обстоятельств. Такие учителя берут на себя трудную роль ненавязчивого лидера, каждый раз подталкивающего ученика к необходимости осознанного выбора. Они также включают самих учеников в процесс установления правил. Их программа поддержания дисциплины строится на позитивных взаимоотношениях с учениками и повышении их самоуважения с помощью стратегии поддержки.

Мы подробнее рассмотрим третий подход. В его основе лежит качество взаимодействия «учитель—ученик».

Чтобы грамотно строить конструктивное взаимодействие с нарушителем дисциплины, необходимо:

1. Распознать истинный мотив проступка.
2. Выбрать способ, чтобы немедленно вмешаться в ситуацию и прекратить выходку.
3. Разработать стратегию своего поведения, которая привела бы к постепенному снижению числа подобных проступков у этого ученика в будущем.

Нет универсального способа исправить поведение. Нарушая дисциплину, ученик осознает, что ведет себя неправильно, но может не осознавать, что за этим нарушением стоит одна из четырех целей:

- привлечение внимания
- власть
- месть
- избегание неудачи.

Эти четыре цели (мотива) поведения выделил американский педагог Рудольф Дрейкурс. В таблице, представленной ниже, можно более подробно рассмотреть отличительные черты поведения при каждом из мотивов.

Мотивы «плохого» поведения

<i>Мотивы плохого поведения</i>	<i>Привлечение внимания</i>	<i>Власть</i>	<i>Мсть</i>	<i>Избегание неудачи</i>
<i>Цель поведения</i>	Привлечь к себе внимание	Борьба за власть, авторитет	Мстить за обиду	Демонстрация не успешности и безразличия
<i>Сущность поведения</i>	Получать особое внимание	«Ты мне ничего не сделаешь»	Вредить в ответ на обиду	Не буду и пробовать, всё равно не получится
<i>Активная форма</i>	Делает то, что отвлекает внимание учителя и класса	Вспышки негодования, словесное негодование: идёт на конфронтацию и нагнетает напряжённость	Прямые физические и непрямые психологические акты насилия	Припадок в ситуации сильного отчаяния, вспышки негодования, теряет контроль над собой, когда давление ответственности становится слишком сильным
<i>Пассивная форма</i>	Поведение «в-час-по-	Тихое непослушание:	Игнорирует всякие дружелюбные	Откладывание на потом,

	чайной-ложке», всё выполняется очень-очень медленно	ученик обещает и вежливо отвечает, но продолжает делать своё	попытки контакта	недоведение до конца, временная неспособность, официальные диагнозы
Сильная сторона поведения ученика	Потребность в контактах с учителем	Смелость, сопротивление влияниям, лидерские способности, умение независимо мыслить	Высокая жизнеспособность, умение защитить себя от боли и обид	Желание успеха, осторожность
Реакция учителя: эмоции	Раздражение, негодование, возмущение	Гнев, негодование, страх, замешательство, беспомощность	Обида, боль, опустошение в дополнение к гневу, негодованию и страху	Чувство профессиональной беспомощности
Реакция учителя: импульс	Словесные замечания, выговоры, угрозы	Желание немедленно прекратить выходку с помощью физического воздействия (встряхнуть, ударить...)	Немедленно ответить силой, «поставить на место», подавить любой ценой; уйти, убежать из ситуации (выйти, хлопнув дверью)	Оправдаться и объяснить поведение ученика с помощью специалиста
Ответная реакция ученика	Временно прекращает выходку	Прекращает выходку, когда сам решит	Эскалация поведения, пока сам не решит прекратить	Попадает в зависимость от учителя. Продолжает ничего не делать.

Рассмотрим меры экстренного педагогического воздействия. Это касается личности самого учителя — изменения его установок и реакций для достижения желаемых партнерских отношений с учениками. Без этого не обойтись, ведь никакие слова и действия, как бы тщательно они ни были подготовлены, не приведут к успеху, если учитель неискренен в своих установках и чувствах.

Правило 1. Научитесь акцентировать внимание на поступках (поведении) ученика, а не на его личности.

Описывайте поведение ребенка безоценочно. Когда вы обсуждаете с учениками их поведение, придерживайтесь объективного стиля. Объясняя ребенку, почему его поступки так огорчают вас, избегайте таких слов, как «плохо», «неправильно», «глупо», «по-хамски».

Будьте твердым, но доброжелательным. Мы должны быть твердыми в отношении конкретного проступка, чтобы прекратить его. И в то же время мы должны быть доброжелательными в отношении ученика, совершившего проступок, чтобы у него не возникло желание защищаться и не пропал интерес к общению с нами.

Правило 2. Займитесь своими негативными эмоциями.

Когда ученик демонстрирует «плохое» поведение, учитель переживает весьма неприятные эмоции. Это может быть гнев, возмущение, страх или беспомощность. То, что вы чувствуете, нормально. В самом деле, ведь ученик разрушает учебный процесс, мешает работать вам и классу.

Но! Отрицательные эмоции можно контролировать. Когда нас душат гнев и возмущение, мы уже не можем ни мыслить здраво, ни действовать логично. Хуже того, мы демонстрируем эти отрицательные эмоции нашим ученикам тоном, мимикой, всем своим видом.

Когда учитель управляет своими отрицательными эмоциями и не выливает на головы учеников потоки «благородного гнева», он дает классу очень много, а) он просто лишает властолюбца желаемой реакции и б) что еще важнее, готовит почву для успешного взаимодействия.

Правило 3. Никогда не делайте и не говорите того, что может усилить напряжение ситуации. Это очень трудно — научиться не усиливать напряженность ситуации, а снижать ее.

Мы ошибаемся, когда в ответ на выходку в напряженной ситуации: повышаем голос, произносим фразу типа: «Учитель здесь пока еще я», оставляем последнее слово за собой, используем такие позы и жесты, которые «давят»: сжатые челюсти и сцепленные руки, разговор «сквозь зубы», разговариваем с сарказмом, даем оценку характеру ученика, действуем с превосходством, используем физическую силу; формулируем обобщения типа: «Вы все одинаковы», изображаем негодование, придираемся, изводим кого-то придираками, передразниваем учеников, сравниваем одного ученика с другим, командуем, требуем, давим, поощряем ученика, фактически награждая его за «плохое» поведение.

Правило 4. Обсуждайте проступок ученика позже

Поговорить о некрасивом поведении ученика или его неверном решении нужно обязательно, но только не в момент самой выходки. В тот момент, когда вы оба — и учитель, и ученик — возбуждены, вам не удастся взаимодействовать конструктивно. Вы не услышите, что вам говорит ученик, а он не услышит вас, так как вы оба будете взвинчены. Особенно когда работают «сильные отрицательные эмоции» — при взаимодействии с властными и мстительными учениками.

Когда же проводить обсуждение? Возможно, через час, а может быть, завтра. Когда каждый успокоится и сможет разумно рассуждать, тогда можно обсудить инцидент с учеником. Когда учитель будет в состоянии дать описание нарушения поведения объективно, причем именно того, что произошло, а не того, кто виноват в этом, то есть описать действия, а не действующего.

Правило 5. Позволяйте ученику «сохранять лицо»

Ученики, особенно властолюбцы, не успокаиваются, пока не устроят представления. Вместе с тем они знают, что учитель сильнее и имеет свои «козыри», чтобы вынудить их поступить правильно. В результате такие ученики все-таки сделают то, о чем вы их просите, но по-своему. Они играют в игру, которую можно так и назвать «По-своему». В этой игре они дают нам то, что мы просим, но с оговоркой: «Я сделаю это — но по-своему, а не вашим способом». Почему-то именно это больше всего возмущает нетерпеливого раздраженного учителя. Он воспринимает такое поведение как издевательство, требует полного подчинения себе — и вызывает новую волну конфронтации. Мудрый учитель умеет играть в игру «По-своему», потому что он знает - если мы играем в эту игру вместе с учеником, мы позволяем ему «сохранить лицо» и вместе с тем получаем то что нам нужно. Оба Игрока тем самым выигрывают.

Правило 6. Демонстрируйте модели неагрессивного поведения

Конфронтация выбивает из колеи обоих участников конфликта, эмоции легко выходят из-под контроля. В этой ситуации люди часто начинают общаться агрессивно. Крик, обвинения, унижения, ругань — все это черты агрессивного общения.

Даже если вы научились контролировать свои эмоции (например, с помощью аутотренинга), в момент конфликта они все же могут захлестнуть вас. Поэтому придерживайтесь следующих правил:

отложите на потом дисциплинарные меры, примените в момент конфронтации одну из миротворческих, разряжающих атмосферу акций, воспитание учеников отложите на то время, когда вы будете абсолютно спокойны.

Наибольшая польза этих правил в том, что дети довольно быстро перенимают неагрессивную модель поведения. Они делают то, что делаем мы, говорят так, как говорим мы. И если мы позволяем себе вести себя агрессивно, то и они позволяют себе это.

В таблице ниже можно рассмотреть меры экстренного педагогического воздействия в зависимости от мотива «плохого» поведения.

Меры экстренного педагогического воздействия

Привлечение внимания		Власть или месть		Избегание неудач	
<i>Стратегии</i>	<i>Техники</i>	<i>Стратегии</i>	<i>Техники</i>	<i>Стратегии</i>	<i>Техники</i>
Минимизация внимания	Игнорируйте поведение Контакт глазами Становитесь рядом Вставляйте имя ученика в текст объяснения урока Посылайте «секретный знак» Письменные замечания	Изысканный уход	Признайте силу (авторитет) ученика Соглашайтесь с учеником Уберите зрителей Перенесите обсуждение вопроса (или назначьте время) Озадачивайте учеников Меняйте тему	Формирование отношения к ошибкам как к нормальным и нужным явлением	Рассказывайте об ошибках Показывайте ценность ошибки как попытки и приобретения опыта Ошибка – это возможность роста
Разрешающее поведение	Доведите до абсурда (максимума) демонстративную выходку Присоедините весь класс Используйте разрешённую квоту	Использование удаления	Удаление: – в пределах классной комнаты («стул размышлений») – в другой класс – в кабинет школьной администрации (в крайнем случае)	Формирование веры в успех	Подчеркивайте любые улучшения, любой вклад Раскрывайте сильные стороны учеников Демонстрируйте веру в учеников Признавайте трудность заданий и ограничение по времени
Неожиданно	Измените манеру	Санкции	Возмещени	Изменение	Используйте

нное поведение	речи (быстроту, тембр) Временно прекратите вести урок Пересадите учеников Выключите свет / издайте звук		е убытков: – починка , ремонт предмет ов – возвращ ение вещей – замена вещей на равноце нные – денежн ое возме щение Лишение или отлагательс тво права: – занима ться чем-либо – пользо вания предмет ами, оборудо ванием, учебник ами – доступа в определ енные помеще ния школы	методов объяснения и коррекция требований	понятный, доступный, привлекател ьный дидактическ ий материал Учите за один раз чему-то одному (небольшие шаги, алгоритм, схема) Создавайте инд_програ ммы для обучения отстающих, направленн ые на развитие дефицитарн ых функций Ученическо е репетиторст во: работа в парах, подгруппах, проектах Работа с родителями: помощь в организации выполнения домашних заданий Репетиторст во
Отвлечен ие внимания ученика	Задавайте прямые вопросы Попросите об одолжении Измените/переключ ите деятельность		Требование встречи: – с админис трацией школы/ с комисси ей – с полицие й	Обучение умению позитивно рассказыват ь о себе и о своей деятельнос ти	Ищите два «плюса» на каждый «минус» Декларация «Я смогу» перед выполнени ем задания Поощряйте и закрепляйте успехи
Поощрени е желатель ного поведения	Благодарите учеников Пишите имена отличившихся учеников на доске			Помощ ь в «материали зации своего развития»	Используйте плакаты с «мотиватора ми-девизами»

					Награды, медали, наклейки «Я могу» Альбомы достижений (или портфолио) Аплодисмен ты Выставка достижений Самопрезен тация
--	--	--	--	--	---

Хотелось бы завершить свое выступление прекрасными словами К. Д. Ушинского «Ученик должен учиться самостоятельно, а учитель должен умело руководить этим самостоятельным трудом».