

Аннотация к рабочей программе «Мультпланета».

9 класс

Цель программы:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для их успешной самореализации в творчестве и расширение кругозора в сфере анимационного искусства.

Задачи программы: создать условия для:

- практического освоения основных методов и приемов мультипликации;
- освоения на практике этапов создания мультфильма не менее чем в трех различных техниках;
- расширения общего кругозора обучающихся в сфере анимационного искусства;
- развития творческих и коммуникативных способностей ребенка;
- развития мелкой моторики рук;
- воспитания самостоятельности и трудолюбия, упорства в достижении поставленной цели;
- воспитания навыков работы в коллективе.

Разделы программы:

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами:

- теоретический;
- практический (творческий, исследовательский).

Теоретическая часть дается в форме бесед, обсуждений, театрализаций, мультимедийных занятий, просмотра иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Практическая часть состоит из разделов:

1. Рисование;
2. Декоративно-прикладное творчество;
3. Лепка;
4. Анимационный тайминг;
5. Анимационная съёмка;
6. Написание рассказов, сценариев;
7. Создание раскадровок;
8. Оформительская деятельность;
9. Озвучивание;
10. Компьютерный монтаж.

Анимационные техники:

В программе применяются анимационные техники:

1. Предметная и LEGO анимация

2. Рисованная перекладная анимация

С помощью красок, акварели, гуаши, карандашей, фломастеров, мелков и пр. Дети рисуют персонажей, фон отдельно. происходит съемка различных объектов и получается анимационный фильм.

3. Пластилиновая плоскостная и перекладная анимация

Изготовление сказочных героев из пластилина, покадровая съемка сказочных героев в движении.

4. Копьютерная анимация

Знакомство с основами компьютерной анимации, с интерфейсом программы для компьютерной анимации. Создание простейших анимаций.

Объем и срок реализации программы:

Программа рассчитана на проведение занятий во внеурочное время с детьми 9 класса в объёме 34 часов. Продолжительность занятий 45 минут.

Формы организации деятельности детей на занятии:

Основная форма работы в студии – практические занятия.

Основная форма проведения занятий – групповая. Коллективная творческая работа, как всем коллективом, так и по группам помогает сделать процесс обучения и воспитания более гибким. Группа может работать целым составом, делиться на малые творческие группы, выполняя разные задания, иногда выполняются индивидуальные задания. Затем все выполненные задания соединяются в единое произведение кинотворчества – мультфильм.

Педагогом по данной программе используются разнообразные формы занятий: проводятся выставки работ детей и кадров мультфильмов, творческое тестирование, составление тематических кроссвордов, рисование фантазийных коллективных и индивидуальных рисунков, гостиные с выступлениями детей студии, мозговой штурм идеи нового мультфильма, творческие ролевые игры на уроках, презентации мультфильмов, мастер-классы с участием детей, участие в концертах, праздниках, круглых столах и других мероприятиях центра, ежегодный творческий отчет студии в форме праздника, творческая мастерская ребенка, экскурсия на иную анимационную студию, участие в конкурсах, фестивалях и др.

Контроль и оценка планируемых результатов

Результативность усвоения обучающимися курса будет оцениваться с помощью защиты своего творческого проекта по следующим показателям:

№	Показатель
1	Наличие общего представления о мультипликации и анимационном творчестве.

2	Способность ребенка к планированию последовательной работы в создании мультфильма.
3	Усвоение I этапа создания мультфильма – придумывание истории, сценария, сюжета по всем правилам составления рассказа, включая основные этапы развития сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия и кульминация, развязка и эпилог.
4	Усвоение II этапа создания мультфильма - составление раскадровки (способность разделения будущей анимации на эпизоды).
5	Усвоение III этапа создания мультфильма - изготовление фонов и персонажей, необходимых по сценарию и согласно раскадровки, в различных техниках прикладного творчества: (живопись, аппликации из бумаги и пластилина, коллаж, лепка и др.).
6	Усвоение IV этапа создания мультфильма – съёмка в различных анимационных техниках: предметная, перекладная рисованная анимация, пластилиновая плоскостная и объемная анимация
7	Усвоение V этапа создания мультфильма – озвучивание (способность к выразительному чтению, перевоплощению, выражению характера, эмоций и чувств озвучиваемого персонажа).
8	Усвоение VI этапа создания мультфильма – просмотр и обсуждение созданного мультфильма (способность почувствовать себя автором творческого продукта, испытать значимость своей личности).
9	Способность создания композиции кадра.
10	Проявление собственной творческой активности, реализация своих идей

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

Личностными результатами изучения программы «Мультпланета» является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых мультфильмов, объяснять своё отношение к поступкам героев с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, самоопределению, смыслообразованию;
- осмысление правил организации анимационной работы и их значения для выполнения задания;
- реализация своего творческого потенциала средствами мультипликации.

Метапредметные результаты

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- учиться совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную

проблему;

- учиться планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои приёмы и способы выполнения отдельных этапов работы;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (раскадровки, сценарий, план);
- освоение приемов анимационной работы в различных техниках;
- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- осваивать особенности анимационных техник, приемы мультипликации и основные этапы работы;
- развивать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров мультипликации;
- реализация собственных творческих замыслов, работа со звуковым сопровождением, расширение и углубление знаний в области мультипликации;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов), адекватно воспринимать оценку учителя, вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, признавать право другого человека на иное мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.