КОГДА ЦЕЛЬ - ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ: МЕРЫ ЭКСТРЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

СТРАТЕГИЯ 1: МИНИМИЗАЦИЯ ВНИМАНИЯ

Происходит парадоксальная вещь: естественным образом реагируя на выходки учеников, целью которых является привлечение внимания, мы как бы даем им положительное подкрепление в виде нашего внимания, скрепляя их плохое поведение. Они начинают ощущать себя частью учебного процесса, чувствовать принадлежность к группе (классу) только когда получают много замечаний, а наши гневные проповеди и угрозы воспринимают как вид особого внимания к себе.

Игнорируйте такое поведение. Перестаньте реагировать на демонстративное поведение. «Нет ответа» - значит цель не достигнута. Когда ученик ведёт себя демонстративно, задайте себе вопрос: «Что будет, если я совсем проигнорирую его выходку?» Если вы ответите себе, что ничего не случится, кроме того, что он лишится моего внимания, смело применяйте прием игнорирования. Через несколько попыток ученик прекрати вести себя подобным образом.

Контакт глазами. Пристально посмотрите на него. Он знает, что он делает. Он знает, что я знаю, что он делает. И он знает, что этот взгляд означает «хватит». Пристальный взгляд (без осуждения) — это все внимание, которое он «выручил» за свою проделку. Никаких слов — только взгляд.

Встаньте рядом. Продолжая вести урок, просто подойдите и станьте рядом с учеником. Без контакта глазами и без слов. Дети начинают понимать, что делают что-то не то, когда учитель стоит так близко.

Используйте имя ученика. Этот прием позволяет одновременно дать минимум внимания «в награду» за демонстративное поведение и рекомендовать ученику присоединиться к тому, что вы объясняете. Учитель делает это, периодически вставляя имя ученика в контекст урока. Это может звучать так: «Таким образом, квадрат гипотенузы, Вова, равен сумме…" Или: "Тогда, Игорь, Петр Первый издал указ о ...»

Пошлите «секретный сигнал». Вы можете использовать какие-то жесты, смысл которых известен детям. Например, приложить палец к губам и сказать: «Тсс».
Вот интересный рассказ одной учительницы. «Однажды, разговаривая с второклассником Борей, который очень раздражал меня на уроке, я поинтересовалась: «Что мне сделать, чтобы ты спокойно сидел, пока я занята другими детьми?» Боря поднял над головой скрещенные руки, как это делает баскетбольный судья. «Что это значит?» — спросила я. «Это означает, что игра окончена» — ответил Боря. Всегда и везде теперь, когда Боря шалил, я делала ему этот знак — и он помогал! Я часто добавляла подмигивание к этому основному сигналу, и Боря улыбался и успокаивался, удовлетворенный тем, что получил хотя бы две секунды моего внимания только себе.
Прошло время, Боря вырос. Но где бы мы ни встречались с ним: в коридоре или на школьном дворе, я подмигивала ему и скрещивала руки — это были наши особые отношения».

Делайте письменные замечания. Если вы знаете, что завтра у вас урок в классе, где будет ученик с поведением, направленным на привлечение внимания, приготовьте заранее стопку одинаковых записок с таким содержанием: «Пожалуйста, перестань делать то, что ты сейчас делаешь». Просто кладите записку на парту ученику, когда он "разошелся». Не надо ничего говорить — все написано.

Формулируйте «Я-высказывания». Это словесное утверждение дает в специфической форме информацию о нарушении поведения и о том, какое оно производит на вас впечатление. Вот пример: «Катя, когда ты шепчешься с Леной во время моего объяснения, я чувствую сильное раздражение, потому что я теряю мысль. Пожалуйста, перестань».
«Я-высказывания» состоит из 4 частей:
первая — содержит объективное описание плохого поведения, которое имеет место здесь и

сейчас: «Когда ты шепчешься с Леной во время объяснения...»
вторая — называет чувства учителя в этот момент: «...я чувствую сильное раздражение...»
третья — описывает эффект от плохого поведения: «...потому что я теряю мысль..."
четвертая — содержит просьбу: «...пожалуйста, перестань».
«Я-высказывание» сообщает ученикам только то, что мы чувствуем. В случае с поведением НПВ вы в такой форме не даете привычного подкрепления. Если, используя «Я-высказывание», вы будете искренни на словах и в интонациях, вы сможете подействовать на многих учеников.

СТРАТЕГИЯ 2: РАЗРЕШАЮЩЕЕ ПОВЕДЕНИЕ

Запретный плод всегда сладок. Это свойство человеческой натуры известно со времен Адама и Евы. Поэтому вторая стратегия заключается не в том, чтобы запретить есть яблоко, а в том, чтобы уничтожить всю прелесть содеянного, объявив яблоко не запретным.

Стройте свой урок на основе вопиющего поведения. Вот пример такого урока математики.

Ученики четвертого класса помешались на плевках из трубочек. Они не поддавались никаким воспитательным методам. Плевались на уроках и переменах. Тогда учитель математики сказал, что раз они так любят плевки, он собирается учить их проводить эксперименты по статистике исключительно на плевках. Он сделал мишень и движущийся контур, очертил на полу расстояния и велел тщательно записывать результаты своих достижений. Методика проведения экспериментов была усвоена, а дети больше не хотели и слышать о плевках.

Этот прием хорошо работает с ругательствами, которые могут быть использованы в теме «Сленг», с надписями на английском языке (названия рок-групп и молодежных лозунгов) — в английском, с выкриками запомнившихся рекламных слоганов — в обучении орфографии, пунктуации и практической стилистике.

Доведите до предела демонстративную выходку. Провинившиеся ученики получали задание плюнуть 500 раз. После первой сотни плевков, они уже мечтали только об одном — никогда больше не видеть трубочек для плевания, ибо это было скучное и однообразное занятие, от которого сохло горло.

Этот прием годится для многих хамских выходок: учеников, которые не хотят сидеть на своем месте, заставьте стоять весь урок, ученики, которые постоянно болтают или издают неприличные звуки, должны записать полную часовую аудиокассету своих речей или звуковых упражнений и принести завтра в класс и т.п.

Весь класс присоединяется к выходке. Ира без конца стучит ручкой по парте. Учитель: «Ну, хорошо. Класс, возьмите свои ручки и 3 минуты стучите ими по парте. Начали!» Ира стучит со всеми и не получает какого-то особого внимания. И интерес к этому виду деятельности у Иры пропадает.

Используйте «разрешенную квоту». Прием состоит в том, что какое-то нарушение поведения разрешается, уж если оно появилось, но только в том объеме, который оговорен заранее и с условием, что ежедневно объем этот будет уменьшаться.

Джонни громко икает на каждом уроке гражданского права по меньшей мере 10 раз. Однажды утром, перед началом занятий, учитель договорился с Джонни, какое количество «иканий» будет позволено ему на каждом уроке, а также, что каждый день он будет икать меньшее число раз, чем вчера. А уж учитель проследит за этим. Каждый раз, когда Джонни икал, учитель просто улыбался ему и делал пометку мелом в углу классной доски. Когда «лимит» на сегодня был исчерпан, учитель говорил Джонни: «На сегодня — все!» Так постепенно число громких иканий было сведено на нет.

А что будет, если ученик продолжит выходку после слов учителя «На сегодня — все»? Если это случится, оставьте эту технику и используйте другую технику. Или же проанализируйте еще раз это нарушение поведения с точки зрения его цели — возможно, дело в том, что истинная цель не привлечение вашего внимания, а, например, власть. Техника «разрешенной квоты» работает только в отношении поведения, направленного на привлечение внимания.

Ученики соблюдают правило «разрешенной квоты», потому что особые отношения между вами и

учеником, ваши улыбки, отметки мелом — все это знаки внимания, которые так нужны ученику. Ведь эти ученики не нуждаются в утверждении своей власти над нами, они не хотят свергать ничьих авторитетов. Им нужно лишь немного внимания, чтобы не чувствовать себя «пустым местом».

СТРАТЕГИЯ 3: ДЕЛАЙТЕ НЕОЖИДАННОСТИ!

Когда мы что-то неожиданно «выкидываем», мы как бы говорим: «Я все вижу и знаю, что ты делаешь, но не собираюсь играть в твою игру».

Выключите свет. Когда кто-то из учеников или весь класс стал неуправляемым, просто поверните выключатель, подождите тишины несколько минут. Нет необходимости в очередной раз читать обвинительную речь или лекцию о том, что ученики плохо себя ведут, ведь они и сами прекрасно понимают, что нарушают поведение. В этой ситуации молчание дает больший эффект, чем громкие слова.

Издайте музыкальный звук. Учителя музыки часто исполняют несколько аккордов на пианино в момент нарушения поведения. Вместо пианино может быть использован любой музыкальный инструмент или другой звучащий предмет.

Начните говорить тихим голосом. Учительские крики не уменьшают уже существующий беспорядок и сильно снижают самоуважение и внутреннюю свободу учеников. Когда мы начинаем говорить тише, наоборот, ученики начинают прислушиваться и обращают на нас внимание, а это отвлекает их от нарушения поведения. Когда мы говорим спокойно, они тоже говорят спокойно.

Измените ваш голос. Используйте необычную манеру говорить, звуки, произношение, ударения или другой язык, может быть, даже бессмысленную речь. Шепчите или пойте слова, говорите монотонно, высоким или низким голосом, меняйте тон. Какие-то из этих вокализаций отвлекут учеников от того, чем они занимаются, нарушая поведение, и заставят обратить на вас внимание.

Говорите со стеной или «с портретом Пушкина». Этот прием хорошо работает в 5-7 классах. Когда один или несколько ваших учеников нарушают поведение, повернитесь к стене и начните монолог: «Уважаемая стена, (Александр Сергеевич!) ты не поверишь, что происходит в моем классе сейчас. Одни выкрикивают ответы, не подняв руки, другие сидят ко мне спиной. Не хочешь ли посмотреть на ученика, который пускает бумажные самолетики с задней парты? Вот оно племя младое, незнакомое!»

Временно прекратите вести урок. Ученики знают, что учитель в школе, чтобы учить. Когда вы прерываете урок и «ничего не делаете» несколько минут, вы посылаете ученикам впечатляющий сигнал о том, что пора прекратить такое поведение. «Ничего не делать» можно стоя у доски или присев у стола. «Дайте мне знать, когда будете готовы продолжать урок» — вот все, что вам нужно сказать. Ненавязчивое давление старшего вскоре подействует, и будут восстановлены мир и порядок.

СТРАТЕГИЯ 4: ОТВЛЕКИТЕ УЧЕНИКА

Задавайте прямые вопросы. В момент, когда ученик нарушает поведение, полезно задать ему прямой вопрос: «Роман, какое задание я только что дала?» или «Миша, что ты думаешь об этой физической проблеме?» Такие вопросы и отвлекают от плохого поведения, и направляют внимание ученика на тот урок, на котором он сейчас находится. Эту технику мы рекомендуем сочетать с приемами стратегии 1 «Минимизация внимания».

Попросите об одолжении. «Саша, собери, пожалуйста, сочинения!» «Маша, не могла бы ты отнести эту тетрадь в учительскую прямо сейчас?» «Гриша, сходи к Марье Ивановне в 8-А и

спроси, не могла бы она дать нам цветной мел?»
Только не используйте этот прием часто, так как ученики с поведением НПВ могут решить, что именно такое их поведение награждается особыми поручениями. Но как единовременная мера он работает очень хорошо.

Измените деятельность. Если сразу много учеников «бесятся», чтобы привлечь ваше внимание, резко измените их деятельность, отвлекая от нарушения поведения. Попросите их освободить парты для нового задания, вынуть другие книги, послушать новое задание и так далее.

СТРАТЕГИЯ 5: ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНИЕ КЛАССА НА ПРИМЕРЫ ХОРОШЕГО ПОВЕДЕНИЯ

Полезнее не говорить ученику-нарушителю о его плохом поведении, а уделить внимание кому-то из его одноклассников, кто, может быть, сидит рядом и ведет себя хорошо. Так вы подчеркнете, что хорошее, а не плохое поведение заслуживает внимания учителя и его уважения.

Благодарите учеников. Благодарите и отмечайте тех учеников, которые делают то, что вы просили сделать: «Спасибо тебе, Саша, что ты нашел нужную страницу в учебнике и внимательно смотришь на доску!» "Спасибо, Оля, что твои руки на парте, а ноги — под партой». Такие утверждения, обращенные к соседу по парте или приятелю ученика-нарушителя, должны точно описывать то самое поведение, которое мы ждем от шалуна.
Этот прием работает только, если мы описываем желаемое поведение в объективных терминах. Общие и неконкретные утверждения, типа: «Спасибо, Юля, что ты была такой доброй» или «Спасибо, Саша, что ты делаешь то, что я ожидал» — абсолютно неэффективны, так как неясны эти ваши ожидания. Будьте внимательны, избегайте благодарить одних и тех же учеников слишком часто, дабы не представить их «любимчиками» и не навлечь насмешки класса.

Пишите имена примерных учеников на доске. Вы можете написать имена примерных учеников на доске. Этим вы подкрепляете хорошее поведение и посылаете красноречивый сигнал нарушителям остановиться.

СТРАТЕГИЯ 6: ПЕРЕСАЖИВАЙТЕ УЧЕНИКОВ

Ученики, которые нуждаются во внимании, как правило, нуждаются в аудитории. Когда вы отсаживаете таких учеников от их зрителей, вы лишаете их главной награды, и это заставляет учеников успокаиваться.

Меняйте учеников местами. Иногда этого вполне достаточно. «Игорь, пересядь, пожалуйста, на свободное место в третьем ряду». И продолжайте вести урок, пока Игорь пересаживается. Так он не почувствует желаемого внимания. А возможно, что такой вид внимания с вашей стороны окажется вполне достаточным, будет воспринят как награда.

«Стул размышлений». Некоторые учителя в своем классе ставят специальный «стул размышлений» на отдалении от остального класса (он не должен находиться в поле зрения остальных учеников). Этот стул отличайся от других стульев. Его можно купить в комиссионке и перекрасить, например, в ярко-красный цвет. Подойдет любой стул, не похожий на остальные.
Этот стул — место, где нарушитель может подумать о том, как он будет вести себя по-другому, вернувшись на свое место. Пять минут на этом стуле — достаточное время. Остальной класс должен понимать, что нельзя беспокоить сидящего на стуле размышлений.

«Когда цель — привлечение внимания: меры экстренного педагогического воздействия»

Стратегии	Техники
Минимизация внимания	Игнорируйте демонстративное поведение. Контакт глазами. Становитесь рядом.

	Вставляйте имя ученика в текст объяснения урока. Посылайте «секретный знак». Посылайте письменные замечания. Используйте «Я - высказывания»
Разрешающее поведение	Стройте урок на основе вопиющего поведения. Доведите до предела демонстративную выходку. Присоедините весь класс к выходке. Используйте разрешённую квоту.
Делайте неожиданности!	Выключите свет. Издайте музыкальный звук. Говорите тихим голосом. Измените голос. Говорите со стеной или с портретом. Временно прекратите вести урок.
Отвлеките ученика	Задавайте прямые вопросы Попросите об одолжении. Измените деятельность.
Обращайте внимание класса на примеры хорошего поведения	Благодарите учеников. Пишите имена примерных учеников на доске.
Пересаживайте учеников	Меняйте учеников местами. «Стул размышлений»

КОГДА ЦЕЛЬ - ВЛАСТЬ ИЛИ МЕСТЬ: МЕРЫ ЭКСТРЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА

Конфликт на базе поведения мстительного или властного типов развивается, проходя те же стадии, что и деятельность вулкана. Он также начинается со стадии «глухих раскатов» — когда ученики с помощью ужимок, гримас, бормотания и других мелких неприятных выходок упорно донимают учителя, втягивая его в конфликт. Наконец, они «достают» нас, мы задеты и делаем замечание. Вот тут и начинается извержение — неуважительные, оскорбительные слова и действия бьют неудержимой струей. Рано или поздно наступает и третья стадия — разрешения. Это стадия результатов и выводов, когда мы пытаемся вернуться в норму и предохранить себя от будущей конфронтации.

СТАДИЯ «ГЛУХИХ РАСКАТОВ» - ИЩИТЕ ИЗЯЩНЫЙ УХОД

Изящный уход—это дипломатический маневр, позволяющий всем участникам конфликта «сохранить лицо» и избежать скандала. Никто не победил и не проиграл — каждый получил возможность выйти из травмирующей, конфликтной ситуации.

Делая тот или иной изящный ход, способствующий разрядке, следует оставаться насколько возможно спокойным. Ни сарказма в голосе, ни нарочитости, любая оригинальная шутливая или просто неожиданная, нестандартная, шокирующая реакция учителя разряжает атмосферу классе лучше крика и угроз.

Признайте силу ученика. Согласитесь, существует иллюзия, будто учитель имеет силу заставить ученика что-то сделать. Можно настаивать и требовать, чтобы Дима, который не хочет учить математику, начал отвечать и делать домашние задания. Можно писать записки родителям и лишать ребенка прав и привилегий, ставить двойки и грозить выгнать из школы, и так — «до посинения». Но пока Дима не сделал выбор — учить математику, вы своей цели не достигните.

Вспомните третий закон Ньютона: «каждому действию есть равное по величине и противоположно направленное противодействие», иными словами, чем больше давление — тем больше сопротивление учеников.
Не втягивайтесь в обреченную на проигрыш битву, просто признайте силу ученика: «Дима, я понял, что не могу сделать так, чтобы ты стал выполнять домашние задания по математике». На это нечего возразить, ведь здесь нет ни команд, ни наставлений. Означает ли ваше искреннее и мужественное признание, что вы лишились своего авторитета, а ученики, вроде Димы, теперь могут делать все, что хотят? Абсолютно нет.
Теперь, когда сопротивление начинает спадать, а участники успокаиваются, мы можем перейти к третьей стадии — разрешения. На этом этапе можно как-то воздействовать на Диму, чтобы он принял правильное решение.
Признание власти {силы) ученика как прием очень часто разряжает напряженную ситуацию, так как означает фактически признание равенства статусов ученика и учителя как личностей. Люди властные часто агрессивны, нападают на других, атакуют и задевают окружающих. С ними трудно строить партнерские отношения. И когда мы признаем вслух, что не можем доминировать и что никто в этой классной комнате ни выше, ни ниже остальных, мы очень способствуем возникновению среди учеников духа кооперации, а не конфронтации.

Уберите зрителей. Один директор школы рассказал такую историю:
«Два здоровенных старшеклассника устроили драку перед толпой учеников у дверей столовой. Проходя мимо, я потребовал, чтобы они немедленно прекратили. Конечно, этого никто не услышал. Тогда я сказал: «Те, кто останутся в этом холле еще минуту, будут задержаны здесь до разбирательства». Толпа рассеялась моментально. Минуту спустя старшеклассники заметили, что зрители дезертировали, и потеряли интерес к драке и друг к другу. После этого я смог пригласить их в мой кабинет для обсуждения вопроса между ними в более мирной обстановке».
Когда другие останавливаются, чтобы поглядеть, кто победит, конфронтация усиливается. Убрать публику с места происшествия не всегда возможно, особенно если конфликт происходит в классной комнате. Попробуйте отложить конфликтное обсуждение до того момента, когда ученики уйдут. Например, на уроке, когда какой-нибудь ученик вступил с вами в яростную полемику по теме, не относящейся к уроку (он при этом чувствует горячее внимание всего класса), просто скажите: «Саша, мы обязательно закончим обсуждение этого вопроса, когда прозвенит звонок на перемену». Зрители разойдутся, и Саша останется без публики, в этом положении он может потерять интерес к конфронтации. Спектакли обычно проваливаются без поддержки зрительного зала.

Переносите обсуждение вопроса. Последний урок заканчивается, и ученики записывают домашнее задание. Анна выбрала этот момент для своей провокации — она говорит своей подруге так, чтобы слышали все: «Она опять задала такое огромное домашнее задание. Не буду тратить сегодняшний вечер на эту глупость!». Аня исподтишка поглядывает на вас, глаза остальных учеников устремляются на вас в ожидании реакции. Начни вы сейчас возмущаться — и класс поддержит Анну, а вы придете домой с головной болью.
Оптимальный выход в таких ситуациях — отложите дальнейшее обсуждение этого вопроса до того момента, когда вы будете в состоянии общаться спокойнее.
• У меня нет желания обсуждать эту тему прямо сейчас.
• Ты предпочитаешь поскандалить или действительно хочешь решить эту проблему? (Если ученик выбирает «поскандалить», вы можете ответить: «Пожалуйста не со мной. Может быть, кто-то из класса согласится? Или, может быть, твои родители?»). Тебе придется поискать другой способ, Аня! Я не скандалю со своими учениками.
• Возможно, ты права. Как-нибудь поговорим об этом.

Делайте записи. Держите под рукой специальную записную книжку. Когда ученик начинает допекать вас, достаньте книжку и скажите: «Я согласен выбрать время для обсуждения с тобой этого вопроса. Сегодня в три пятнадцать тебе подходит?». Запишите совместно выбранное время и место для личной беседы. Ничего больше о теме дискуссии не говорите, просто продолжайте урок.

Озадачивайте учеников. Когда вас выводят из себя с помощью словесных замечаний, лучше всего озадачить ученика. На явно провокационные и задевающие вас заявления можно дать такой ответ, как если бы они были безобидными, незначительными или даже очевидными. Этот ответ ясно даст понять, что вами нельзя манипулировать, если вы этого не хотите. Юмор.

Соглашайтесь с учеником. Когда ученики заявляют нечто способное, по их мнению, вывести вас из себя, они меньше всего ожидают, что вы согласитесь с ними. Это озадачивает. Наше согласие — это отличный способ прекратить сопротивление.
Предположим ситуацию.
Лена информирует Елену Ивановну: «Вы — худшая учительница литературы на свете». «Может быть, ты и права. А сейчас открой свой учебник на странице 217». Если Лена решит продолжать изводить Елену Ивановну, придется соглашаться с нею и дальше, спокойно напоминая, на какой странице задание, с которым работает класс. Через короткое время Лена почувствует, что у нее нет власти над Еленой Ивановной, чтобы включить ее в свою «игру в скандал», и она прекратит свою выходку.
Вот какую историю рассказала одна учительница. Один из ее учеников частенько применял такой прием: когда учительница решала, кого вызвать к доске, ведя ручкой по списку фамилий, он задавал неожиданный вопрос, стремясь отвлечь внимание учителя от этой волнительной процедуры. Однажды, когда ручка неумолимо приближалась к его фамилии, он громко спросил: «Елена Геннадьевна, а почему у вас усы растут?». Не отрываясь от журнала Елена Геннадьевна равнодушно и как бы между прочим ответила: «Наверное, кальция много в организме». И уже громко: «Так, к доске пойдет...».

Меняйте тему. Если мы отвечаем на словесный вызов, меняя тему, мы можем прекратить конфликт. Например, Елена Ивановна могла бы ответить на вызов Лены, спросив ее, смотрела ли она вчера по телевизору передачу «Поле чудес». Если Лена продолжит нападки, учительница может спросить, не слышала ли Лена, какая погода будет завтра. Или можно рассказать шутку. Именно так следует реагировать вновь и вновь, пока Лена не придет к выводу, что продолжать воевать не стоит.

СТАДИЯ ИЗВЕРЖЕНИЯ: ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТЕХНИКУ УДАЛЕНИЯ (ВРЕМЕННОЙ ИЗОЛЯЦИИ) УЧЕНИКА

Если конфронтация не закончилась на первой стадии — будьте начеку! Взрыв близится. И здесь самым мудрым будет увести скандалиста от конфликта и зрителей как можно быстрее. Для этого существуют техники временной изоляции, подобно тому как в футболе или хоккее существует санкция удаления на несколько минут или до конца игры для нарушителей правил. Все они включают изоляцию ученика от остальных учеников класса. Серьезность проступка определяет, на какое время и куда мы денем ученика.

Удаление не покидая классной комнаты. Если это ваш собственный класс, вы можете оборудовать его таким образом, чтобы в нем нашлось заранее приготовленное для изоляции место: где-нибудь за шкафом или за пианино, можно просто отгородить его ширмой или доской. Это должен быть небольшой пятачок вне поля зрения остальных учеников. В крайнем случае, место можно отгородить обычной партой.

Удаление в другие классы (кабинеты)
Если в школе есть параллельный класс или класс старше, можно, договорившись заранее с коллегой, привести бунтовщика туда. Ученики параллельного класса обычно не интересуются такими делами и не смогут выполнить роль зрителей, ведь они его знают не очень хорошо, поэтому скорее всего будут игнорировать. Это может заставить ученика угомониться.
Не рекомендуется помещать ученика в класс к младшим ученикам. Это может снизить самоуважение нарушителя, и ему будет трудно в будущее выбрать подходящее поведение. Но в классе более старших он может набраться опыта у более «зрелых» товарищей, как себя вести

разумно.

Удаление в специальное помещение. Это обычная комната, а не официальное место, типа кабинета директора.

Изоляция в кабинете школьной администрации. Это делается в самом крайнем случае. В учительской или кабинете завуча (директора) на ученика скорее всего никто не обратит внимания. Однако может случиться так, что это для нарушителя будет скорее подарком, чем наказанием. Поэтому пользоваться этими помещениями следует лишь в том случае, когда нет возможности для использования других мест или когда проступок столь тяжел, что другого выхода нет — нужны немедленные действия.

Удаление домой. Этого следует избегать как только возможно тем более, что и родителей часто дома не бывает, чтобы присмотреть за ребенком. А многие школьники очень рады остаться дома и заняться своими делами или посмотреть телевизор.

Удаление с применением силы. Как вести себя с учениками, которые не хотят подчиняться и уходить с места событий? Есть два способа:
1. Предлагайте выбирать;
2. Вызывайте «команду «Кто?».

1. Предлагайте выбирать

Когда мы говорим ученикам, что они «должны немедленно что-то сделать» — мы как бы усиливаем сопротивление. Более эффективным будет дать им возможность выбора: "Татьяна, ты будешь сидеть спокойно, не приставая к Ольге, или отправишься посидеть в 7-Б? Выбирай».

Если Таня согласится вслух вести себя прилично, но будет продолжать свое, учитель может сказать: «Я вижу по твоему поведению, что ты выбрала 7-Б. Пожалуйста, отправляйся» Никаких вторых шансов! Пришло время действий, а не слов.

Если вы чувствуете себя загнанным в угол в прямом смысле слова, вызывайте команду "Кто?".

2. Вызывайте «команду «Кто?»

Раньше или позже каждый учитель сталкивается с учеником, который является непокорным на сто процентов. «Вы меня не заставите уйти», «Вы мне ничего не сделаете» — как бы говорит этот детина, возвышаясь над учителем. Тогда учитель должен предложить следующий выбор: "Ты предпочитаешь уйти сам или желаешь, чтобы я попросила кого-то помочь тебе уйти?» Вот какой опыт используется для этих целей в некоторых американских школах. Каждая школа назначает пару сотрудников — кого-нибудь сильного и уверенного: администратора, учителя или воспитателя. Этот отряд и есть команда «Кто?". Он формируется из добровольцев или по графику. Когда учитель вызывает команду «Кто?», двое сильных мужчин входят в класс и задают только один вопрос: «Кто?». Учитель указывает на ученика, и его быстро уводят. Однажды увидев, как их могут вывести, ученики вряд ли будут пробовать еще. В том числе и те, кто остался в классе. Этот спецотряд вызывают немедленно и тогда, когда учителю угрожает физическая расправа от учеников. Это уже не время изящных выходов или смены темы разговора. Прежде всего — безопасность. Отряд «Кто?» выводит нарушителя молча. Оскорбления и побои категорически запрещаются. Просто вынос тела из класса.

Продолжительность изоляции

Младшим школьникам достаточно 5 минут, а старшим или злостным нарушителям можно установить срок от 15 до 30 минут. Можно действовать и по-другому: предложите самому ученику установить срок, сказав, что он может вернуться в класс, когда будет готов вести себя прилично.

Если нарушение поведения повторяется и после удаления, следующее удаление удлиняется уже без обсуждения его сроков с учеником. Если и после второго удаления ученик нарушает поведение, попробуйте другое место изоляции и используйте приемы третьей стадии (стадии санкций) в дополнение к приему удаления. Некоторые учителя требуют, чтобы и в изоляции ученик решал задачи или читал учебник, другие считают это не обязательным. Если продолжительность изоляции более 5 минут, наверное, лучше занять ученика, ведь незанятые руки и головы

могут вновь доставить вам хлопоты.

СТАДИЯ РАЗРЕШЕНИЯ: УСТАНОВИТЕ САНКЦИИ

Все в этом мире имеет свои последствия: уронили стакан с молоком — вытираете лужу, дотронулись до горячего утюга — лечите ожог и т.д. В мире людей этот закон может быть сформулирован так: за все в жизни приходится платить. Нарушения поведения также имеют свои последствия, или свою расплату. Все ученики должны хорошо знать, каких последствий можно ожидать, если они выбирают поведение, связанное с насилием или нарушением границ дозволенного. Мы можем заранее сами установить определенные последствия каждого конкретного нарушения поведения или попросить учеников сделать свои предположения об этом. Ученики включаются в этот процесс рассуждений, и с ними тогда легче найти взаимопонимание. Ученики должны научиться думать о последствиях. Тогда они научатся в определенных, конкретных обстоятельствах каждый раз выбирать наиболее подходящее поведение. К тому же, задумываясь о последствиях, они становятся более взрослыми.

Наиболее эффективной формой, в которой могут быть представлены выводы о «расплате» (санкции), будет форма «КОГДА...- ТО...»

«Когда ты делаешь это (конкретное нарушение поведения), то потом (конкретные последствия)».

Формула: «Если бы ты не..., не случилось бы...» — хуже, также, как и содержащая угрозу формула: «Если ты сделаешь..., то я сделаю...».

Лишение или отлагательство прав ученика.

1.1. Лишение или отлагательство прав ученика на какую-то деятельность.

Когда ученики злоупотребляют временем опаздывая, бездельничая и прерывая работу других учеников, мы можем требовать, чтобы они «заплатили» за отнятое у других время, лишив их таких видов деятельности, которыми они наслаждаются на отдыхе, на каникулах, в походах. Можно также требовать, чтобы ученики приходили в школу до уроков или оставались после. Плата должна соответствовать количеству отнятого времени и возрастать каждый раз, когда вызвавшее ее нарушение поведения повторится.

Удерживать учеников от посещения уроков физкультуры, музыки, рисования и т.д. нельзя ни в коем случае, ибо эти уроки имеют не меньшую ценность, чем предметы основного цикла.

1.2. Лишение права пользования предметами и оборудованием.

Ученики, которые портят учебники, лабораторную аппаратуру, аудио- и видеотехнику, спортивное снаряжение и т.д. могут быть лишены права пользования ими на ограниченное время.

1.3. Лишение права доступа в определенные помещения школы.

Когда ученики хулиганят в столовой или библиотеке, их можно в качестве санкции на определенное время лишать права бывать именно в столовой или в библиотеке.

Лишение ученика свободы взаимодействия.

2.1. Прекращение взаимодействия с другими учениками.

Ученик использовал одноклассников, нарушая поведение, следовательно его нужно убрать от публики на короткое время. Обсуждаемая ранее техника удаления (изоляции) наиболее эффективна в подобных случаях.

2.2. Обязательная встреча с администрацией школы.

Если учитель все-таки чувствует полную беспомощность в отношениях с учеником, можно потребовать, чтобы ученик вместе с вами встретился с завучем или директором. Цель встречи — обсудить, что случилось, и план действий, чтобы подобное не повторилось еще раз.

2.3. Обязательная встреча с родителями.

Иногда родители должны быть проинформированы о выходке ученика. Часто достаточно позвонить и попросить самого ребенка рассказать родителям о том, что он сделал. При этом не следует говорить о наказании, просто достаточно проинформировать родителей.

2.4. Обязательная встреча с полицией.
Когда мы звоним в полицию, мы только помогаем молодым отвечать за свои поступки и выборы в будущем.

Возмещение убытков.
Когда ученики устраивают безобразия, ломая, разрушая, выводя из строя то, что принадлежит школе, мы используем технику «возмещение убытков». Мы можем требовать от ученика возвращения, починки или возмещения стоимости испорченной вещи.

3.1 .Ремонт, уборка и починка предметов.
Важно, чтобы ученик научился отвечать за свои проделки, связанные с порчей имущества, восстанавливая испорченное. Если он исцарапал парту, пусть зачистит и выкрасит ее. Если испачкал туалет, пусть вымоет его как следует. Специальное время, которое нам приходится тратить на организацию «восстановительных работ» и наблюдение за ходом «трудовой повинности» — это не даром потерянное время. Именно в этот момент мы фактически учим главному — ответственности.

3.2.Денежное возмещение убытков.
В тех случаях, когда учащийся проколол шины школьного автобуса, разбил стекло, разорвал библиотечную книгу или разбил классный магнитофон, применяют технику «денежного возмещения убытков».
Должен ли ученик оплачивать испорченные им вещи? Да, если деньги на это идут действительно из его кармана. Нет, если за него это делают родители. Иными словами, ученик научается таким образом простому правилу: он может бить, колотить и ломать сколько угодно, если он может заплатить за покупку такой же вещи. Но если у него нет денег, чтобы самому оплатить убытки, он должен внести плату, работая в школе в качестве уборщицы, гардеробщицы или дворника в свое свободное время. Плата за работу пойдет на покупку испорченной вещи. И вновь, затраченное на тщательное наблюдение за организацией и прохождением этой «трудовой повинности" время сторицей окупится в будущем. Это и есть реальное воспитание. А праздник, который вы устроите в честь этого ученика в конце, будет положительным эмоциональным подкреплением его достойного «взрослого» поведения в будущем.

«Когда цель — власть или месть: меры экстренного педагогического вмешательства»

Стратегии	Техники
Ищите «изящный уход»	Признайте власть ученика Уберите зрителей Переносите обсуждение вопроса Делайте записи Озадачивайте учеников Соглашайтесь с учеником Меняйте тему
Используйте удаление	Удаление не выходя из класса Удаление в другой класс Удаление в специальное помещение Изоляция в кабинете школьной администрации Удаление с применением силы
Устанавливайте санкции	Лишение или отлагательство права заниматься чем-то Лишение или отлагательство правэ пользования предметами Лишение доступа в различные помещения школы Прекращение взаимодействия с другими учениками Требование встречи с администрацией школы Требование встречи с родителями Требование встречи с милицией Возмещение учеником убытков: Починка, ремонт предметов, вещем. Возвращение вещей на место. Замена на равноценные.

Когда цель – избегание неудачи: меры экстренного педагогического вмешательства»

1) **Изменить методы объяснения**

Использовать осязаемый материал и компьютерные программы для формирования навыков. На конкретном материале, то есть на предметах которые можно увидеть, потрогать, можно лучше обучить чему-то, особенно маленьких детей. Особеннно, если тот материал, на котором учат, удовлетворяет следующим требованиям:

А. Привлекательность. Детям нравятся яркие, цветные и интересные материалы.

Б. Понятность. Детям хочется иметь дело с материалами, которые как бы сами подсказывают им, как ими пользоваться.

В. Самоконтроль. Дети осознают, что ошибки — простительное и нормальное явление при обучении новому, если материал позволяет только им одним знать, сколько ошибок они сделали.

Г. Возможность повторно использовать. Дети обучаются практическим навыкам, пока не достигнут мастерства. И затем тот же материал может быть использован опять, чтобы дети испытали радость от безошибочного и легкого выполнения.

Компьютерные программы не позволяют пощупать материал, но они привлекательны, понятны, позволяют осуществить самоконтроль и повторно использовать навык. Поэтому ученики, которые не хотят даже взять в руки ручку в классе, могут часами сидеть за компьютером и учиться базовым навыкам.

Учить за один раз чему-то одному. Учеников, боящихся неудачи, очень легко испугать, подавить, например, количеством нового материала или его сложностью. Учите их маленькими шажками, развернутым алгоритмом, позволяющим делать безошибочные действия. Каждый шаг должен получать обратную связь. Каждый маленький успех должен быть заметен, а каждая маленькая ошибка должна с легкостью исправляться, тогда безошибочным будет и конечный результат.

2) **Ввести дополнительные методы обучения**

Для этого:

- готовьте специальные программы для обучения отстающих, иные, чем для всего класса;
- установите причины отставания с помощью специальной диагностики: уровень интеллектуального развития ребенка может быть высоким или нормальным, а может быть какой-то дефект органов чувств и т. п.;
- разрешайте и поддерживайте работу в парах: успевающий ученик и двоечник; ученическое репетиторство — очень хороший способ воспитания обоих учеников: и «сильного», и «слабого»;
- возможно, родителям неуспевающего ученика нужно посоветовать обратиться за помощью репетитора или определить ребенка в класс выравнивания.

3) **Учить позитивно рассказывать о том, что ты делаешь, и о себе**

Классные плакаты с «заклинаниями». «Про себя» ученики часто повторяют: «Я не смогу этого сделать», «Это слишком трудно», «Я никогда не сделаю правильно». Помогите ученикам изменить внутреннюю речь.

«Ты сможешь, если будешь думать, что сможешь! — говорит мудрый учитель своему ученику. — Повторяй это каждый день, особенно, в отношении тех предметов, по которым не получается».

Можно повесить в вашем классе перед глазами учеников плакат с такими «заклинаниями» {внутренними девизами):

«Я могу это сделать!»

«Одно маленькое усилие — и будет результат,»

«Я достаточно состоятелен, чтобы сделать работу хорошо.»

«Я могу, когда говорю себе, что я могу.»

«Я могу измениться так, как считаю нужным.»

Ищите два «плюса» на каждый «минус». Введите правило: когда услышите, что ученик негативно высказывается о себе и своей учебе, вслух скажите о его работе не менее двух позитивных утверждений. Этот прием помогает ученикам обращать внимание на те слова, которые они говорят о себе. Это также помогает трансформировать негативный образ себя в позитивный. Поначалу ученики чувствуют некоторую неловкость, когда слышат о себе хорошее, но... «к хорошему быстро привыкаешь». Одно условие: реплики учителя должны быть предельно конкретными.

Декларация «Я смогу» перед выполнением задания. В голове ребенка как будто звучит заезженная пластинка. Как только он получает задачу для решения, она автоматически включается: «Ты не сможешь, ничего не получится», — твердит она. Чтобы «сменить пластинку» попросите ученика тихонько повторить следующие две фразы: «Я могу решить эту задачку с дробями», «Я достаточно умен, чтобы ответить на все эти вопросы».

Просите его повторять это перед сложным заданием или когда вы видите признаки подступающей неуверенности. Положите карточку с текстом заклинания ему на парту вместе с карточкой-заданием.

4) **Делайте ошибки нормальным и нужным явлением**

Страх совершить ошибку — вот, что "заталкивает» учеников в рамки поведения, избегающего неудач. Они интерпретируют каждую ошибку, не важно, большую или маленькую, как доказательство того, что они вообще ничего не могут делать правильно. Мы должны научить их рассматривать ошибки как необходимую часть процесса обучения. Этого можно добиться такими приемами:

- Рассказывайте о возможных, типичных ошибках.
- Показывайте ценность ошибки как попытки выполнить задание, (Отрицательный результат — тоже результат}.
- Минимизируйте последствия от сделанных ошибок.

5) **Формируйте веру в успех**

Помогайте ученикам поверить в успех. Они должны поверить, что способны не только решить задачу по предмету, но также изменить себя, поднять свой интеллектуальный уровень. Для этого используйте такие приемы:

- Подчеркивайте любые улучшения.
- Объявляйте о любом вкладе ученика в решение задачи и т.п.
- Раскрывайте ученикам их сильные стороны.
- Демонстрируйте веру в учеников.
- Признавайте трудность ваших заданий.
- Устанавливайте ограничения во времени на задания.

6) **Концентрируйте внимание учеников на прошлых успехах.**

Каждый ученик имеет в своем опыте переживание успеха, хотя оно может быть зарыто где-то очень глубоко. Найти такие примеры переживания успеха у учеников, страшащихся неудачи, очень важно. Это воспоминание может стать фундаментом для новых достижений. Используйте такие приемы, как:

- Анализ прошлого успеха.
- Повторение и закрепление прошлого успеха.

7) **Делайте процесс обучения ощутимым**

Если чего-то нельзя увидеть или потрогать, то этого не существует, так думают многие дети. К сожалению, к таким неосязаемым вещам относятся их развитие и рост в процессе обучения. Для учеников, которые нуждаются в «осязаемой» обратной связи, используйте следующие идеи;

- Наклейки «Я могу».
- Альбомы достижений.
- Рассказ о вчера, сегодня и завтра.

8) **Отмечайте достижения**

Если бы ученики слышали и видели признание своих достижений в той мере, в какой они получают указания на ошибки, они бы избежали стиля поведения, построенного на страхе неудачи. Достижение или улучшение в любой сфере — неважно, что эта сфера выглядит для нас незначительной — должно быть подчеркнуто. Получая признание своего достижения от других, особенно от учителей и классного руководителя, ученики «со страхами» начинают чувствовать, что могут успешно взаимодействовать педагогом и вносить свой вклад в классный коллектив. Приемы, помогающие признавать достижения учеников:

- Аплодисменты.
- Звезды и наклейки.
- Награды и «медали».

Когда цель — избегание неудачи: меры экстренного педагогического вмешательства»

Стратегии	Техники
Изменить методы объяснения	Использовать осязаемый материал и компьютерные программы для формирования навыков. Учить за раз чему-то одному.
Ввести дополнительные методы обучения	Дополнительная помощь от учителя. Помощь компетентных взрослых. Ученики-репетиторы. Классы коррекции.
Учить позитивно рассказывать о том, что ты делаешь, и о себе	Классные плакаты с «заклинаниями». Ищите два «плюса» на каждый «минус». Декларация «Я смогу» перед выполнением задания.
Делать ошибки нормальным и нужным явлением	Рассказывайте об ошибках, Показывайте ценность ошибки как попытки. Минимизируйте последствия от сделанных ошибок.
Формировать веру в успех	Подчеркивайте любые улучшения. Объявляйте о любых вкладах. Раскрывайте сильные стороны своих учеников. Демонстрируйте веру в своих учеников. Признавайте трудность ваших заданий. Ограничивайте время ваших заданий.
Концентрировать внимание учеников на уже достигнутых в прошлом успехах	Анализируйте прошлый успех. Повторяйте и закрепляйте успехи.
Делать процесс обучения ощутимым	Наклейки «Я могу». Альбомы достижений. Рассказы о вчера, сегодня и завтра.
Отмечать достижения	Аплодисменты. «Звезды и наклейки». Награды и медали. Выставки. Позитивная изоляция. Самопризнание.

«Как помогать ученикам почувствовать

Стратегии	Техники
Делайте ошибки нормальным и нужным явлением	: Рассказывайте об ошибках. Показывайте ценность ошибки как попытки. Минимизируйте последствия от сделанных ошибок.
Формируйте веру в успех	Подчеркивайте любые улучшения. Объявляйте о любых вкладах. Раскрывайте сильные стороны своих учеников. Демонстрируйте веру в своих учеников.

	Признавайте трудность ваших зада- ний. Ограничивайте время ваших заданий
Концентрируйте внимание учеников на уже достигнутых в прошлом успехах	Анализ прошлого успеха. Повторяйте и закрепляйте успехи.
Делайте процесс обучения ощутимым	Наклейки «Я могу». Альбомы достижений. Рассказы о вчера, сегодня и завтра.
Отмечайте достижения	Аплодисменты. «Звезды и наклейки». Награды и медали. Выставки. Позитивная изоляция. Самопризнание.

Как помогать у»>/ ученикам вносить свой собственный вклад в групповые отношения»

---------- ------ Стратегии ■	Техники
Поддержка личного ого вклада ученика в процесс улутлучшения жизни своего класса i	Приглашайте учеников помогать вам ежедневно в решении разных учебных задач. Требуйте, чтобы ученики высказы- вали и обосновывали предпочтения в ходе учебного процесса. Принимайте правила вместе с уче- никами.
Оказывайте морсрральную поддержку ученикам, кэ,. которые стараются помочь друпругим	Ученическое репетиторство. Ученики выражают признание и одобрение друг другу. Аплодисменты. Поощрительные утверждения. Письменные посвящения. Одобрительные пароль.